

La Compagnie Poly Plumes  
présente



**DOUBLE JE  
BERGER ET MOI**

*Joshua Lawrence*

**Festival Off d'Avignon**  
Du 7 au 29 juillet 2023  
(relâche les lundis)

11h30

**BA Théâtre (ex Sham's)**  
Sis 25, rue Saint-Jean-le-Vieux  
- Place Pie - 84000 Avignon

Durée : 1h

Coup de Coeur  
de la Provence  
parmi les 10  
coups de  
coeur de la  
Provence  
région PACA

**DOSSIER DE PRESSE**

---

## JOSHUA LAWRENCE, LE POÈTE ROMANTIQUE

---

Par ses mots, par son aura, par sa voix, on le dirait tout droit sorti du film de David Lean. Bien que son nom soit inspiré de celui du personnage de l'officier britannique Lawrence d'Arabie, Joshua Lawrence est bien un contemporain en quête de poésie. Les mots et leur sonorité lui sont importants, d'où la nécessité de les exprimer avec respect et élégance.

Il écrit et joue du piano depuis son plus jeune âge. Nouvelles, vers, sont une nourriture céleste qui le rassasie et le rassure. Il joue avec les mots en y livrant ses maux à lui. Torturé Joshua Lawrence ? Un tourmenté incompris qui se protège de son passé. C'est un sensible qui a besoin de créer son univers pour communiquer avec les autres, combler l'ennui, démystifier son enfance. Et quoi de mieux pour cela que l'écriture ? Elle est cette amie, cette thérapie, qui lui permet de se livrer, de raconter des fragments de sa vie et calmer cette peur d'être abandonné. Avec elle, il transpose, fantasme, imagine, invente, modifie la réalité. Il n'est pas un littéraire par hasard. Il est même docteur ès lettres.

Certains qualifient l'érudit qu'il est de nouveau romantique. Sans doute parce qu'il a reçu le prix littéraire André Ferran de l'Académie de Toulouse pour sa thèse sur George Sand et parce qu'en écrivain, il flirte avec l'ambiguïté du masculin/féminin.

Joshua Lawrence est avant tout un poète des temps modernes, un homme à double face qui aime « La vie Majuscule ». En doux utopiste, il la magnifie sur le papier et la transpose sur son clavier.





## JOSHUA LAWRENCE, UN ARTISTE COMPLET

Écrivain, auteur, compositeur, interprète, Joshua Lawrence a tous les talents. Il touche par sa sensibilité. Il charme par sa fragilité.

Lauréat du *Grand Concours International de piano Salle Cortot à Paris*, créateur du *Concours National de Piano Mouvement Contraire*, Joshua Lawrence est indissociable de l'instrument polyphonique. Ses créations en sont dépendantes. C'est « une groupie du piano »...

Influencé par Chopin, Schubert, le jazz, Barbara, William Sheller, Véronique Sanson, Michel Berger, il frappe les touches de « notes studieuses » (dixit Le Pariscope) pour des mélodies raffinées qu'il accorde à ses épanchements narratifs.

Résultat ? Il a déjà cinq albums à son actif ("Qui es-tu" en 2010, "À deux faces" en 2014, "Les démons du temps" en 2016, "Transforme-moi" en 2018 et "Éternellement jeune" en 2022), un premier roman « Les abîmés » sorti en 2020 aux éditions Jets d'encre, l'écriture de pièces de théâtre et de recueil de poésies.

Joshua Lawrence est rentré dans la musique comme on rentre dans les ordres. C'est cette passion qu'il partage aujourd'hui en toute humilité et sincérité.

---

## *JOSHUA LAWRENCE,* **CHANTE MICHEL BERGER**

---

Quand on grandit avec les chansons de Michel Berger et que l'on est tant musicalement que spirituellement inspiré par lui, lui dédier un hommage devient une évidence. C'est ainsi que Joshua Lawrence a imaginé et créé « Double Je », en référence, assurément à l'opus « Double jeu », mais surtout à son côté double face à lui.

Ce spectacle n'est aucunement un biopic. C'est un récit musical qui n'a pour seul objectif que celui de faire découvrir le poète qu'était Michel Berger.

On pourrait croire, à tort, que Joshua Lawrence se compare à lui. Il n'en est rien. Certes, sa ressemblance vocale est frappante, mais elle s'arrête là. Il n'est pas dans l'imitation. Certes, il existe un parallèle entre les deux hommes quant à leur vécu, mais Joshua Lawrence ne cherche pas à être Michel Berger. Il le chante parce qu'il aime l'élégance, la poésie, la sensibilité, la fragilité, la pudeur, la beauté qu'il avait. Il s'appuie sur ses titres à succès de « Quelques mots d'amour » à « Seras-tu là ? ». Il reprend certains morceaux qui font écho à sa propre vie pour parler avec tendresse et sans artifice, d'amour, d'art et d'écriture.





# *“Seule la musique justifie mon existence”*

Michel Berger

---

À travers des extraits d'interviews et en nouant un dialogue imaginaire avec lui, il instaure l'omniprésence de Michel Berger. Il lui parle, le prend à partie comme s'ils se trouvaient face à face.

« Double je » est un piano-voix pur et épuré dans une ambiance « romantica intimiste » avec, en fil d'Ariane, l'amour. C'est une ode aux sentiments qui conjugue force, pudeur et fragilité.

Joshua Lawrence fait un hommage bienveillant au grand poète qu'était Michel Berger, à celui qui a bercé son enfance, pour combler l'absence, se sentir moins seul en chantant comme le faisait Berger pour « ceux qui ont dans leurs yeux quelque chose qui fait mal ».

Tout comme le chanteur Cali, Joshua Lawrence est un fugueur du temps présent. Ce n'est pas pour autant qu'il « laisse passer ses rêves ». Il suit sa musique, là où elle l'emmène. Il vit ce monde comme un poète, à la « Carpe Diem ».



« Un rêve poétique qui rend hommage à Michel Berger »  
Kiss City mag

« Quand Berger nous est conté »  
Le Ciac Monde

« Grand moment d'émotion »  
Tu Paris Combien

« Une magnifique évocation »  
Ouest France

« Un spectacle à savourer comme un bonbon acidulé »  
Libre Théâtre

« Il met en valeur la sensibilité de Michel Berger, sa poésie et l'harmonie de ses mélodies »  
Culture Évasions

« Joshua Lawrence est un artiste touche à tout qui livre dans son spectacle « Double Je », un hommage à Michel Berger plein de sensibilité, d'émotion et de reconnaissance »  
Sortir à Paris

« Avec Joshua Lawrence, nous étions dans le paradis blanc de Michel Berger, l'univers des anges »  
Sélections Sorties

« Joshua caresse avec talent le clavier d'un piano noir (...) Il n'imité pas Michel Berger, mais est son petit frère d'âme »  
Ta page culture

« Un artiste élégant et délicat à la voix envoûtante »  
Lolo le Blog

« Joshua Lawrence nous enchante et nous fait vibrer au point que le public fredonne avec lui les célèbres mélodies de Michel Berger »  
Yvelines Radio

« Leurs voix se ressemblent irrésistiblement »  
Vivre FM

« Un hommage touchant »  
Musicale Avenue

« Double Je : une jolie surprise musicale »  
La Provence

« Il livre un spectacle plein de douceur, d'amour, de mélancolie, de respect et de partage »  
Têtes d'Aïe

« Un voyage en apesanteur »  
Le Mague

# DOUBLE JE

*De et par Joshua Lawrence*

<http://joshua-lawrence.com>

- *Production : Poly Plumes*  
[compagnie.polyplumes@gmail.com](mailto:compagnie.polyplumes@gmail.com)
- *Mise en scène : Chris Gandois*
- *Musiques : Michel Berger*
- *Narration : Joshua Lawrence*
- *Interprète : Joshua Lawrence*
- *Arrangements : Joshua Lawrence et Gilles Clément*
- *Coach vocal et regard artistique : Bévinda Ferreire*
- *Avec le soutien de Laurent Storch*
- Contact presse : Dominique Lhotte - Tél.: 06 60 96 84 82  
[bardelangle@yahoo.fr](mailto:bardelangle@yahoo.fr)

