

Alain Asseraf, Myriam Dahan & Bruno Romier  
présentent

NATHALIE ROMIER

INTERPRETE

EDITH PIAF

OLYMPIA • 1961

LE CONCERT EVENEMENT

THÉÂTRE DE L'ANGE - 15 RUE DES TEINTURIERS, AVIGNON

Salle climatisée

DU 7 AU 29 JUILLET 2023 - 11h50

Relâche le mercredi

Infos et réservations : 04.88.61.45.82



N° de dossier : L-24-53-487565



NATHALIE  
ROMIER

interprète

EDITH  
PIAF

L'OLYMPIA 1961  
BRUNO COQUATRIX

## L'Olympia 61... Un moment d'histoire

En 1961, Edith Piaf n'a plus envie de faire de la musique. Ses plus gros succès sont déjà loin derrière elle (La Vie En Rose est sortie 15 ans plus tôt) et la chanteuse ne veut même plus monter sur scène. Pendant ce temps, l'Olympia, alors dirigé par Bruno Coquatrix, est au bord de la faillite après un enchaînement d'annulations à la dernière minute ainsi que des choix douteux.

Quelques mois avant qu'Edith Piaf monte sur la fameuse scène parisienne, Gilbert Bécaud annule tous ses concerts prévus à l'Olympia. C'est un nouveau coup dur pour la salle de concert qui traverse une mauvaise passe, et qui est alors forcée d'organiser des spectacles de cirque. C'est lorsque les troubadours se retrouvent à faire des pirouettes devant dix personnes que la situation devient réellement catastrophique pour la salle. Dès lors, une seule solution s'offre à Bruno Coquatrix pour sauver l'Olympia : appeler l'une de ses vieilles amies, Edith Piaf.

Coup de bol pour Coquatrix, alors que la Môme vit des moments difficiles, elle accepte. L'unique raison de cette réponse positive ne tient qu'à une chanson : Non, je ne regrette rien. Ce morceau, composé par Charles Dumont (musicien détesté par Piaf à l'époque) et écrit par Michel Vaucaire, a été proposé à la chanteuse quelques semaines seulement avant l'appel de détresse de l'Olympia. Lorsqu'elle l'entend pour la première fois, c'est le coup de foudre. Cette chanson lui correspond à merveille et Edith Piaf décide de l'interpréter pour son retour sur scène à l'Olympia, le 29 décembre 1960.

La Môme signe pour trois mois de concerts chaque soir sur la célèbre scène parisienne.

Édith sauve l'Olympia de la faillite, mais a du mal à se tenir debout et à bouger du fait de sa polyarthrite très invalidante, et ne réussit à chanter que grâce à une importante perfusion de morphine.

## Infos spectacle

### Public

Ce spectacle est créé pour tous publics à partir de 12 ans

### Durée

1h10 (sans entracte)

### Plateau

- L'espace de jeu : une surface plane, horizontale (sans pente) et non glissante ;
- Sorties latérales possibles ;
- Espace de jeu : à partir de 8x6 mètres ;

### Son & Lumière

Voir la Fiche Technique

## Contact



Alain ASSERAF  
Directeur Diffusion  
(+33)6.13.50.95.01  
alain@city-service.com

Myriam DAHAN  
Chargée de Diffusion  
(+33)6.81.65.98.15  
myriam@scenepassion.fr

Bruno ROMIER  
Relation presse  
(+33)6.52.26.16.38  
bruno.romier@gmail.com

## Nathalie Romier... Plus qu'une voix



Nathalie  
ROMIER  
Interprète

Originaire d'Angers, Nathalie ROMIER va vouer très tôt une admiration sans borne pour PIAF.

C'est cette passion pour la môme et la chanson française en général qui l'entraînera très tôt à se produire dans une multitude de cabarets parisiens dont, Le Limonaire, le Canotier du Pied de la Butte, le Don Camilo...

Elle va parcourir la France de long en large mais aussi en parcourant le monde ou elle sera la digne ambassadrice de la chanson française dans de nombreux festivals ou en accompagnant en son temps le président Chirac lors de manifestations culturelles.



## Le Spectacle

Nathalie ROMIER, artiste plurielle, considérée comme l'une des meilleures interprètes du répertoire de la môme reconstitue la date mythique de l'un des derniers concerts de Piaf.

Renouant avec le même univers visuel et les mêmes chansons, dans le même ordre de passage, le spectacle sera une réplique du récital que PIAF délivra à son public en 1961.

L'artiste n'imité pas PIAF mais l'interprète avec émotion et sincérité en se rapprochant au plus près du personnage mythique de son modèle, portant ainsi la même robe et se drapant d'une intensité au plus proche de l'irremplaçable star.

Le public pourra ainsi redécouvrir le mythe PIAF et replonger dans l'atmosphère unique de cet Olympia.

Avis du public sur  
les sites de  
billetterie :

Voici quelques  
réactions de  
certains  
spectateurs  
lors de  
la Première

## Piaf Olympia 61... Le public est unanime

Excellent concert ✓✓✓✓✓  
Voix sublime, chanteuse excellente et très généreuse sur scène.  
*Chahir Zaki*

Sublime, époustouflant ✓✓✓✓✓  
Un spectacle à voir absolument. *Mimi*

Séquence Emotion ✓✓✓✓✓  
Ce spectacle est un petit bijou. *Domi Nob*

Bravo... Bravo... ✓✓✓✓✓  
BRAVO, merci pour ce joli moment ! *Brisat*



# L'ALBUM

