

Écriture à Cagar /
présente

ANNE CANGELOSI



"Dites adieu
au politiquement
correct!"
ART SCÈNE RADIO

"Un bol d'air frais
dans notre quotidien
anxiogène, avec
un texte puissant, servi
par une comédienne
de génie."
FRANCENETINFO

REVUE DE PRESSE

FESTIVAL OFF AVIGNON 2023

"Une énigme
vibrante, qui passe
par les yeux,
la fêlure d'une voix,
les blessures invisibles"
PESTAPLUME

"L'écriture est à la fois
comique, terriblement
caustique, et aussi
d'une finesse remarquable"
TAPAGE CULTURE

ON EST TOUS LE VIEUX D'UN AUTRE

Sélection Festival Off 2023 Sélection Sorties
Sélection Festival Off 2023 Passion Théâtre
Sélection Festival Off 2023 Coup de Théâtre
Sélection Festival Off 2023 Arts Culture Evasions

10H30

THÉÂTRE DE
LA TACHE
D'ENCRE

TOUS LES JOURS DU 7 AU 29 JUILLET 2023

Fait le 28/07/2023

1, Rue de la Tarasque 84000 Avignon. Réservations au 04 90 85 97 13

LA SCÈNE
INDÉPENDANTE



www.la-scene-independante.com

SÉLECTION SORTIES

Passion 📖 Musiques 🎵 Loisirs

paru le 05/04/2023

Sélection Festival Off 2023

Rendez-vous du 7 au 29 juillet 2023 pour vivre la 57^e édition du **Festival Off d'Avignon** !

Pour **Dominique Lhotte** (partenaire du Blog), dans le cadre des précédentes éditions, 36 spectacles sont repris au **Festival Off d'Avignon** du 7 au 29 Juillet 2023.

Les pièces listées ci-dessous sont apparentées avec le logo rouge **Off 2023**.

Cette annonce restera positionnée en première page du Blog jusqu'à la fin du Festival, pour vous permettre de retrouver nos avis et l'envie d'avoir envie 😊.

La liste des pièces chroniquées :

Arletty : un cœur très occupé
Au Cœur du Temps
Beyrouth Hôtel + Chronique
Catoch'
Chrysalide
Double Je
EDITH PIAF • Olympia 1961
Femme Non Rééduicable
Gazon Maudit
Heureux Les Orphelins
Jean Zay ◦ L'homme complet
Juliette, Victor Hugo mon fol amour
La Deuxième Mort de Laura Belle
La Pleurante des rues de Prague
La Vie Interdite
Le Cadeau Des Dieux
Le Jour ou je suis devenue chanteuse black
Le Loup en slip
Le Misanthrope
Le Radeau de la Méduse :
60 minutes d'humour, d'art et d'histoire
Les Vengeurs
Mardi à Monoprix
Mon Petit Grand Frère
On est tous le vieux d'un autre



paru le 18/06/2023

Anne Cangelosi, auteure et comédienne pour On est tous le vieux d'un autre, en route sur le Off Avignon 23

18 JUIN 2023

🔊 Écouter le podcast

📄 Télécharger le podcast

Un voyage initiatique hilarant dans lequel Joséphine découvre à 85 ans que les autres ne sont pas ses ennemis.

Joséphine, octogénaire raciste délicieusement horripilante, gagne un voyage pour ce qu'elle pensait être son destin : voir l'obélisque.

Mais son rêve se transforme en cauchemar : elle se retrouve... en Egypte !

Pour la première fois de sa vie, elle se confronte aux autres.

Ses préjugés envers les étrangers et les jeunes n'ont d'égal que ceux dont elle est victime elle-même en tant que "vieille".

Un road-trip drôle et émouvant sur les préjugés, sur la bêtise et sur l'ignorance.

Un véritable voyage initiatique au pays des merveilles, qui prouve qu'avec un peu d'ouverture d'esprit, l'Autre est une source de richesse et un ami !

À 85 ans, Joséphine découvre que tout est encore possible !

Le Saviez-vous ?

Anne Cangelosi a reçu le Prix "Meilleur spectacle Festival d'Avignon 2018" ainsi que de nombreuses récompenses dans des festivals ou à l'Académie française.

<https://www.directenjeu.fr/podcasts/anne-cangelosi-auteure-et-comedienne-pour-on-est-tous-le-vieux-d-un-autre-en-route-sur-le-off-avignon-23-906>

paru le 19/07/2023

On est tous le vieux d'un autre - Notre critique

Titre : "On est tous le vieux d'un autre"

Lieu : Théâtre de la Tache d'Encre

Horaires : Tous les jours à 10h30

Dates : Du 7 au 29 juillet

Auteurs : Anne Cangelosi, Alexandre Delimoges

Mise en scène : Alexandre Delimoges

Interprète : Anne Cangelosi

Vous voyez cette dame acariâtre, cette vieille personne qui râle tout le temps et critique à tort et à travers comme si elle n'avait que ça à faire ? Mais si, cette vieille dame qui pique tout pendant les repas de famille et qui en plus est grincheuse, comme votre grand-mère ou votre tante ? Vous ne voyez pas ? Tant mieux pour vous ! Vous connaissez ? Ah désolée pour vous. Dans tous les cas, nous vous invitons à venir assister à l'une de ses représentations dans "On est tous le vieux d'un autre", écrit par Alexandre Delimoges et Anne Cangelosi qui l'interprète tous les jours à 10h30 à la tâche d'encre.

Cette pièce raconte l'aventure que va vivre une octogénaire qui enquiquine tout le monde, en particulier son village, situé entre Aubagne et Marseille, à la Bouilladisse. Cette vieille dame est antipathique, raciste, misanthrope, aigrie, et j'en passe, bref plus personne ne la supporte ! Alors pour s'en débarrasser, Ignace, le maire du village organise avec les villageois un loto; ils font ainsi croire à Joséphine qu'elle a gagné le gros lot : un voyage "all inclusive" pour aller voir l'obélisque. La vieille toute contente, croyant partir pour Paris et voir l'obélisque, voilà qu'elle débarque à Louxor.

Le temps qu'elle comprenne où elle a atterri, entourée d'arabes, un taxi l'emmène au pied d'un bateau de croisière sur le Nil. Là voilà partie pour un voyage touristique, accompagnée de français et autres étrangers, pleine de préjugés sur le pays en question. C'est également un voyage initiatique, rempli de péripéties, de rebondissements, de changements qui vont amener Joséphine à prendre du recul sur son comportement et se "transformer" pour devenir plus humaine.

Anne Cangelosi incarne à merveille cette petite mémé grâce à une perruque grise, une blouse, une canne, sa valise qui a traversé les âges. Alors mémé nous raconte son périple de jour en jour, les visites dans les temples égyptiens comme au pied des obélisques, les repas sur lesquels elle se jette pour ne rien laisser aux autres, ses compagnons de voyage comme de table qu'elle critique, etc. Mais voilà que celui qui la sert est gentil et attentionné avec elle, normal pour Joséphine car ce n'est pas un arabe mais un indou "tu vois les arabes il y a que l'argent qui les intéresse" alors que "les hindous ils me gênent pas, on en entend pas parler".

Et voilà qu'un jour, au retour d'une visite, mémé casse-bonbon interrompt une conversation où les touristes étaient en train de la critiquer. Silence. Elle qui avait envie d'échanger est saisie par ce retournement de situation "je me suis sentie transparente", "je me suis sentie de trop". C'est ainsi qu'au fur et à mesure son regard sur l'autre change, elle s'émerveille, admire les constructions et œuvres d'art égyptiennes, prend du plaisir !

L'actrice nous fait rire avec ses anecdotes sur ce périple en Égypte, elle nous le décrit et le raconte comme si on y était également grâce à des affiches qu'elle change en fonction des jours. D'ailleurs, plus les jours passent et plus notre regard change comme celui de Joséphine, on se prend de tendresse pour elle. En fait, elle critique la société actuelle car elle ne la comprend pas et se différencie totalement de ce qu'elle a vécu à son époque notamment à travers le sujet de l'écologie.

Finalement, "on est tous le vieux d'un autre" est une comédie fraîche et bouleversante où l'on se questionne sur la tolérance, le regard sur l'autre, nos rapports aux autres quel qu'ils soient. Une écriture fine et moderne qui nous fait vivre un véritable voyage dépaysant. Si vous avez envie de rire devant une bonne comédie et passer un bon moment, allez voir Joséphine !

paru le 18/07/2023



Anne Cangelosi vient nous présenter "On est tous le vieux d'un autre" et "Le radeau de la méduse". #art #FestivalOff #memecassebonbons...



Avignon-et-moi.fr

18 juillet, 00:00 · 🌐

 Suivre



Vue d'ensemble

Commentaires

Anne Cangelosi vient nous présenter "On est tous le vieux d'un autre" et "Le radeau de la méduse".

**#art #FestivalOff #memecassebonbons #leradeaudelameduse
#onesttouslevieuxdunautre**

<https://www.facebook.com/watch/?v=236905429293419&ref=sharing>

COUP DE THÉÂTRE

paru le 20/06/2023

Sélection Festival Off 2023

FESTIVAL OFF AVIGNON 2023 – ON EST TOUS LE VIEUX D'UN AUTRE (vu au THÉÂTRE DU GYMNASE)

PUBLIÉ LE 20 JUIN 2023 PAR COUP DE THÉÂTRE !



▼ Dans la salle Marie-Bell du Théâtre du Gymnase, Anne Cangelosi nous a conviés à un voyage initiatique (à priori hilarant) d'une octogénaire.

Joséphine raciste, aigrie et horripilante, est la gagnante surprise au loto organisé par le service du 3^e âge de son village d'un voyage. Elle pense découvrir Paris et son obélisque de la place de la Concorde... Elle se retrouve en croisière en Egypte dans la vallée des Rois. Pour la première fois de sa vie, elle est confrontée à ses préjugés envers les

étrangers...

Ce road-trip aux accents du Sud se voudrait être un voyage initiatique comique et émouvant sur les préjugés, la bêtise et l'ignorance. Il se révèle plein de platitudes, sans humour et sans émotion. Avouons-le : nous nous sommes bien ennuyés et ne partageons aucunement les avis enthousiastes postés par les précédents spectateurs sur les sites de réservation. Tous les goûts et les humeurs se retrouvent dans la nature humaine.

Le regard d'Isabelle

ON EST TOUS LE VIEUX D'UN AUTRE

THÉÂTRE DE LA TACHE D'ENCRE – AVIGNON

<https://coup2theatre.com/2023/06/20/on-est-tous-le-vieux-dun-autre-theatre-du-gymnase-marie-bell/>

VIVANTMAG

paru le 14/07/2023

ON EST TOUS LE VIEUX D' UN AUTRE

 Myriam Chazalon

 Avignon 2023, Spectacle
Tout public, Théâtre
contemporain

 no comment

Quoi de mieux que le bouche-à-oreille pour partager un spectacle que nous avons apprécié. Dans la file d'attente au théâtre de la Tâche d'Encre ce matin, je n'ai pas dérogé à cette règle, et j'ai pu échanger avec deux sympathiques dames à propos de nos impressions sur cette première semaine de Festival : Une bonne mise-en-bouche pour aller affronter Mémé Casse-bonbons.

Joséphine a 85 ans, elle habite La Bouilladisse (vous savez, en face de La Destrousse !) et n'est pas la mamie la plus populaire de son village. À tel point que, surfant sur le désir de la mémé casse-bonbons de voir Paris et son obélisque, le maire du village lui tend un guet-apens et la jette dans la soute d'un avion direction la capitale.... Mais, la destination n'est pas celle qu'on croit et la tatie Danielle de La Bouilladisse se retrouve avec horreur en Egypte pour une croisière sur le Nil. L'enfer pour notre mamé du sud qui ne porte pas vraiment les étrangers (entre autres) dans son cœur.

Joséphine nous raconte avec son accent de Pagnol empreint de haine ordinaire, son voyage improbable dans un bateau où se côtoient arabes, chinois, polonais, hindoues et même lesbiennes (mais où va le monde, ma brave dame ?). Au fur et à mesure du récit on se rend compte que, le personnage acariâtre que l'on déteste cordialement au prime abord, n'est exécrable que parce qu'il cache une blessure intime. Joséphine a bien un cœur profondément enfoui son sa blouse de La Blanche Porte , et cette croisière va le révéler au grand jour.

Le texte est un petit bijou de drôlerie et de finesse. On y retrouve la pâte d'Alexandre Delimoges et son amour pour l'Egypte ancienne. Anne Cangelosi a ce talent d'entrer totalement dans son personnage. La salle du théâtre de la Tâche d'Encre, nous permettant une proximité avec les comédiens, ce qui m'a le plus frappé est son regard : de pétillant il devient d'une tristesse infinie puis humide à la limite des larmes. J'ai eu véritablement envie de me lever et de la serrer dans mes bras.

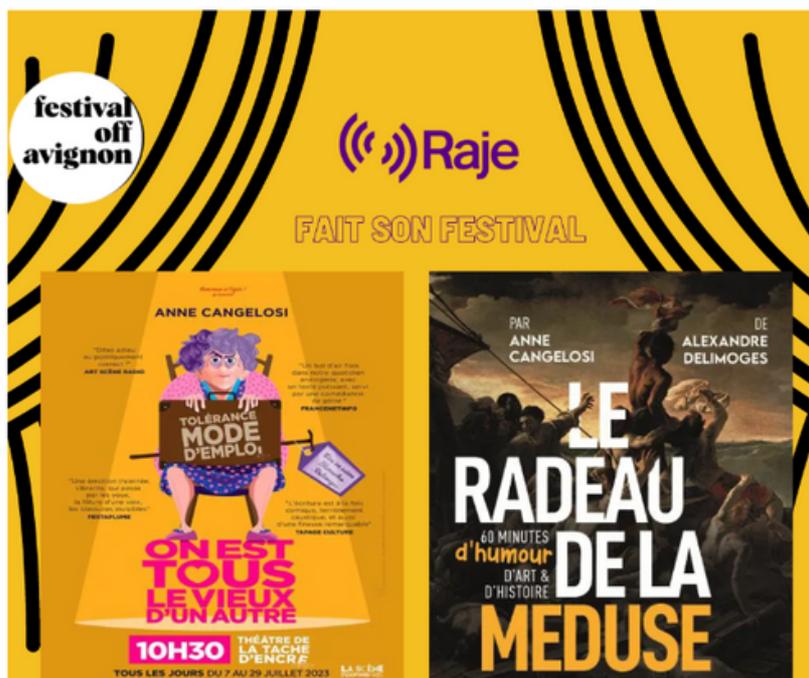
Merci à Anne Cangelosi et à Alexandre Delimoges pour ce moment où l'on rit beaucoup même si c'est jaune ! (Encore un coup des Chinois !)

On est tous le vieux d'un autre nous parle du temps qui passe et de la solitude... C'est le Souk de ma mère, c'est la momie de mon père ! Oui ! On est tous le vieux d'un autre c'est notre mamé de Provence au pays des pyramides. Aujourd'hui, à la Tâche d'Encre, le public a fait plus de bruit que les cigales, c'est dire !

Myriam Chazalon

paru le 15/07/2023

RAJE FAIT SON FESTIVAL /// ON EST TOUS LE VIEUX D'UN AUTRE & LE RADEAU DE LA MÉDUSE/ ANNE CANGELOSI



15 juillet 2023

*Anne Cangelosi nous propose deux spectacles
au Théâtre de La Tache d'Encre et nous dit tout
au micro de Pierre Avril*

ON EST TOUS LE VIEUX D'UN AUTRE

<https://raje.fr/recherche/anne%20cangelosi>

paru en juin 2023

On est tous le vieux d'un autre/théâtre

Une belle performance d'acteur ! **Anne Cangelosi**, mise en scène par **Alexandre Delimoges**, tous deux co-auteurs de la pièce, incarne une brave provençale de 85 ans qui a gagné à la loterie un voyage pour visiter Paris et qui se retrouve ...en Egypte, à bord d'une croisière sur le Nil! Et c'est à la fois désopilant et émouvant car cette dame, acariâtre, asociale, ronchonne, critiquant tout, les étrangers, les jeunes, va peu à peu s'ouvrir au monde, apprécier le plaisir de voyager et de faire de nouvelles rencontres.

La verve d'**Anne Cangelosi** fait merveille dans ce rôle. Chacun pourra reconnaître des proches, à défaut de lui-même, dans tel ou tel aspect du personnage, tantôt détestable, tantôt touchant.

On est tous le vieux d'un autre a reçu le Prix du jury et du public au Festival de Cassis 2014, fut un Coup de cœur de l'Académie française en 2012 et le Meilleur spectacle du Festival d'Avignon de 2018.

Au théâtre **La Tache d'Encre**, rue Tarasque, 84000 Avignon à 10h 30.

Attachée de presse: **Dominique Lhotte**



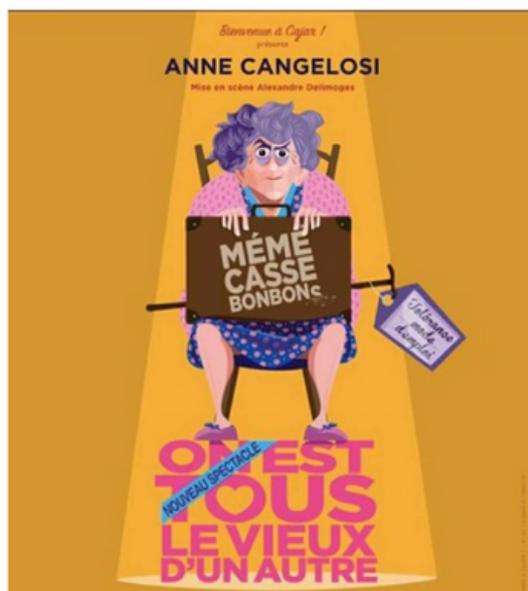
ARTS CULTURE ÉVASIONS

VOTRE MAGAZINE CULTUREL

paru en mai 2023

Sélection Festival Off 2023

On est tous le vieux d'un autre



La verve d'Anne Cangelosi fait merveille dans ce rôle. Chacun pourra reconnaître des proches, à défaut de lui-même, dans tel ou tel aspect du personnage, tantôt détestable, tantôt touchant.

On est tous le vieux d'un autre a reçu le Prix du jury et du public au Festival de Cassis 2014, fut un Coup de cœur de l'Académie française en 2012 et le Meilleur spectacle du Festival d'Avignon de 2018.

Au théâtre **La Tache d'Encre**, rue Tarasque, 84000 Avignon à 10h 30.

[Découvrez l'article](#)

<https://culture-evasions.fr/2023/06/01/festival-davignon-2023/>



Alain Amiel

paru le 23/07/2023



On est tous les vieux d'un autre au Théâtre de la Tache d'encre

Anne Cangelosi déguisée en une Tati Danielle vieille, râleuse et raciste est embarqué sans le savoir pour un séjour d'une semaine en Égypte, elle qui n'était jamais partie à plus de vingt kilomètres de sa maison (elle croyait aller pour Paris). Elle raconte ses déboires et ses découvertes lors d'un voyage qui va la changer. Victime elle-même de racisme anti-vieux, elle va progressivement découvrir sa propre bêtise, son ignorance et la gentillesse des égyptiens qui savent respecter les personnes âgées. Elle se rend compte que les voyages forment aussi la vieillesse. Son humour dévastateur et son énergie donnent à ce thème universel une nouvelle couleur.

<https://alainamiel.wordpress.com/2023/07/23/avignon-2/>

@Datydoma

paru le 17/06/2023



Datydoma est à **Théâtre Le Point Virgule**.

17 juin · Paris · 🌐



Moment fun 🥳 On est tous le vieux d'un autre 🇫🇷

J'ai vu cette pièce drôle et émouvante au théâtre au point virgule @aupointvirgule et vous invite à la découvrir sans tarder. Le personnage est bien interprété, avec des dialogues dérangeants mais intelligents et fins sur l'intolérance et les préjugés, qui nous questionnent sur nous-même. Mémé a réussi à m'embarquer dans son monde.

Un spectacle à voir au festival d'Avignon [Festival d'Avignon](#) et merveilleusement interprétée par Anne Cangelosi qui a reçu le Prix "Meilleur spectacle Festival d'Avignon 2018" ainsi que de nombreuses récompenses dans des festivals ou à l'Académie française.

Résumé : Joséphine, octogénaire raciste délicieusement horripilante, gagne un voyage pour ce qu'elle pensait être son destin : voir l'obélisque. Mais son rêve se transforme en cauchemar : elle se retrouve... en Egypte ! Pour la première fois de sa vie, elle se confronte aux autres. Ses préjugés envers les étrangers et les jeunes n'ont d'égal que ceux dont elle est victime elle-même en tant que "vieille". Un road-trip drôle et émouvant sur les préjugés, sur la bêtise et sur l'ignorance. Un véritable voyage initiatique au pays des merveilles, qui prouve qu'avec un peu d'ouverture d'esprit, l'Autre est une source de richesse et un ami ! À 85 ans, Joséphine découvre que tout est encore possible !

Auteur : Anne Cangelosi (et Alexandre Delimoges)

Artiste : Anne Cangelosi

Metteur en scène :

Alexandre Delimoges

Merci à [Dominique Lhotte](#) pour l'invitation 😊

[#onesttouslevieuxdunautre](#) [#festivaldavignonoff](#)
[#theatrepointvirgule](#) [#seulsurscene](#) [#théâtre](#) [#sortiraparis](#)
[#piecetheatre](#) [#soireetheatre](#) [#memecassebonbon](#) [#culture](#)
[#spectacle vivant](#) [#lecture](#) [#écriture](#) [#book](#) [#writer](#) [#art](#) [#paris](#)
[#blogueusemode](#) [#datydoma](#) [#blogger](#) [#blackgirl](#) [#influenceur](#)

Patrick Lerond - Ultrazone TV

paru le 09/07/2023



Patrick Lerond

9 juillet, 18:35 · 🌐



Avignon le OFF 2023

« On est tous le vieux d'un autre »

J'ai beaucoup ri pendant cette pièce amusante et humaine...

Eh oui, on est toujours l'imbécile et l'aigri de quelqu'un d'autre !

Cela a éveillé ma curiosité, et, ô merveille, ce que j'ai découvert grâce à Anne Cangelosi (Joséphine) rend léger, voire euphorique ! Joséphine a rempli son pari : nous amuser et nous faire voyager dans un pays mythique , un rien mystique.

Voilà la pièce :

Les villageois, excédés, ont envoyé Joséphine à Paris.

Mais si elle croyait voir l'obélisque de la Place de la Concorde, son grand rêve, la voilà projetée dans le monde hostile d'un bateau touristique sur le Nil, plein d'arabes et de sauvages, deux lesbiennes et des jeunes divers et bariolés.

Va-t-elle s'en sortir ?

Que va t-elle manger?

Les souks auront-ils sa peau ?

Devrions-nous convoquer les mânes d'Agatha Christie ?

Vous le saurez en découvrant cette pièce pas commode, mais délicieuse.

Théâtre de la Tache d'Encre , à 10 h 30

Pour Ultrazone TV

Patrick LEROND **Voir moins**

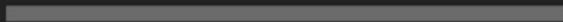


paru le 05/07/2023

ANNE CANGELOSI À LA TACHE D'ENCRE

OFF 2023

 Ecouter le podcast

00:00  00:00 

[Télécharger le fichier](#) | [Jouer dans une nouvelle fenêtre](#) | Durée: 10:06 |
Enregistré le 5 juillet 2023

Anne Cangelosi à la Tâche d'Encre pour
On est tous le vieux d'un autre tous les jours à 10h30 et Le radeau de la méduse, tout les jours à 14h

<https://www.osmose-radio.fr/podcast/anne-cangelosi-a-la-tache-dencre>



paru en juillet 2023

Sélection Festival Off

	Mon petit grand frère Grand pavois 14h00 Relâche		Dans les forêts de Sibérie Corps Saints 16h50		Les divalala C'est l'amour Espace roseau teinturiers .
dimanche					
	Le Montéspan Théâtre Actuel 13h50		Le voyage de Molière Chien qui fume 12H35		Tom à la ferme Factory salle Tomasi 19h15
	Le petit coiffeur Théâtre des Gémeaux 10h00		La trajectoire des gamètes Espace St Martial 17h30		Yohann Métay le sublime sabotage Le Paris (salle 3) 15h20
	La machine de Turing La Scala 13h30		AIR Espace Alya 11h05		La foire de Madrid Théâtre du Balcon 10h00
	Une vie sur mesure Corps Saints 22h40		Le retour de richard 3 par le train de 9h24 théâtre Roi René 18h20		On est tous le vieux d'un autre
	Grande ourse Factory Antonin 17h30		Que faire des cons Notre dame 16h20		Piaf, je me fou du passé La Luna 19h35
	Huis clos Laurette théâtre 20H30		Gazon maudit Roi René 12h15		Zourou, au-delà des mots Théâtre Episcène 14h40
	Adorable Le Paris Du 13 AU 17 /7 seulement		Narcisse Humains		Tom à la ferme atelier 44 12h40

<https://www.passiontheatre.fr/avignon-off-2023-%C3%A9lection/>

paru le 15/07/2023



#off23 Tous les jours au Théâtre de la Tache d'Encre à 10h30 : On est tous le vieux d'un autre : un voyage initiatique autour de la tolérance, le racisme...



Press Relations Lyon

15 juillet, 17:31 · Avignon · 🌐

Abonné(e)



Vue d'ensemble

Commentaires

#off23 Tous les jours au Théâtre de la Tache d'Encre à 10h30 : On est tous le vieux d'un autre : un voyage initiatique autour de la tolérance, le racisme ordinaire, les préjugés ! Et à 14h toujours à la Tache d'Encre : Le Radeau de la Méduse, 60 minutes d'humour, d'art et d'histoire : le plus grand scandale politique, social, artistique qui se cache derrière ce tableau mondialement connu !

Voir moins

<https://www.facebook.com/watch/?v=303052198829773&ref=sharing>

@food.from.desire

paru en juillet 2023



@marie_run

paru en juillet 2023



@clem_plus

paru en juillet 2023

Et puis direction le théâtre pour aller voir la pièce
« On est tous le vieux d'un autre »
dans laquelle @meme_casse_bonbons se remet en
question



Joséphine est une vieille dame acariâtre
pleine de préjugés, envoyée par sa famille, ses
« amis » faire une croisière sur le Nil.
L'occasion pour elle d'apprendre une belle
leçon de vie, même à 85 ans !



paru en juin 2023



<https://www.youtube.com/watch?v=5mbYVzZLYcg>



paru le 06/06/2023



«On est tous le vieux d'un autre », un voyage pour apprendre la tolérance

Podcast diffusé le 06/06 à 09h00.



 RÉÉCOUTER 03:13

«On est tous le vieux d'un autre » est un seul en scène avec Anne Cangelosi qui a aussi co-écrit le texte avec Alexandre Delimoges, lequel signe la mise en scène. L'héroïne en est Joséphine, 85 ans, aussi appelée Mémé casse-bonbons. Alors qu'elle croyait se rendre à Paris, elle se retrouve en Egypte pour une croisière. L'octogénaire n'est pas ravie car elle a des préjugés envers les étrangers. Elle est elle-même ostracisée en raison de son âge. Mais ce voyage va être pour elle l'occasion de s'ouvrir aux autres.

«On est tous le vieux d'un autre », un spectacle à découvrir le samedi 10 juin à 17 heures.

Cela se passe au Point Virgule, 7 rue Sainte-Croix de la Bretonnerie dans le 4ème.

 TÉLÉCHARGER LE PODCAST (MP3)

<https://www.vivrefm.com/posts/2023/06/on-est-tous-le-vieux-d-un-autre-un-voyage-pour-apprendre-la-tolerance-1>

