



ACE and Co vous présente

REVUE DE PRESSE

Coup de cœur des Noctambules d'Avignon

Coup de cœur Daty Doma

La Technique Productions et Lune & L'Autre Productions
présentent
Une comédie engagée et réaliste

TU VOULAIS UN COUP DE FOUDRE ?

Écrite et mise en scène par
Daisy Magli d'Alba
Aziliz Tranchant
Sandra Luce

Avec
Daisy Magli d'Alba
Aziliz Tranchant
Solène Guittenit

Accompagnement musical
Juliette Tranchant

Collaboration artistique
Calypso Larrazet-Llop

BA THÉÂTRE
(ANCIENNEMENT SHAM'S THÉÂTRE)

25, RUE SAINT-JEAN LE VIEUX
PLACE PIE

16H
DU 7 AU 29 JUILLET
RELÂCHE LES LUNDIS

RÉSERVATIONS : 04 65 87 54 40 / 0 6 60 96 84
SALLE CLIMATISÉE - FAUTEUILS

Affiche réalisée par Marion Le Saux - Licences: 2-108776 & 3-1092280
Merci de ne pas jeter sur la voie publique

28 juillet 2023



ACE and Co vous présente



Tu voulais un coup de foudre

Comment faire une pièce de théâtre émouvante, drôle et militante sans fâcher personne ? Avec beaucoup de talents comme dans ce spectacle.

Rendez-vous au BA théâtre à 16h00 sauf le 24 juillet.



La culture sert à émerveiller les gens et aussi à faire réfléchir. « Tu voulais un coup de foudre ? » réussit à merveille les deux.

Tu voulais un coup de foudre ? : résumé

Imaginez vous prenez l'avion seul. Vous ne connaissez pas vos voisins mais l'un d'eux ayant peur en avion vous demande de lui parler. C'est le point de départ de cette pièce de théâtre. Mais les discussions futiles vont laisser place à des sujets plus profonds, plus personnels

La culture pop

Durant tout le spectacle, il y a des références à la culture pop. Pour ceux qui connaissent, il y a le shame de Games of Thrones par exemple. Mais c'est un vrai petit régal d'entendre ces références. Une petite madeleine de Proust posée çà et là durant la pièce. Comme ça, sans avoir l'air d'y toucher mais toujours très juste et à propos.

Amour, célibat, sexe

Ce spectacle aborde tous les sujets autour des relations affectives. Le spectacle parle de tout sans retenue. Mais surtout sans vulgarité. La finesse de l'écriture des autrices Daisy Magli D'Alba, Aziliz Tranchant, Sandra Luce est remarquable. Elle permet d'offrir un spectacle ouvert à tous et à toutes.

Les comédiennes portent aussi le texte avec humilité et bienveillance. Cela crée une atmosphère chaleureuse et conviviale.

Militant mais pas agressif

De plus en plus, les sujets autour des femmes portent à la controverse et à l'affrontement. Ici ce n'est pas le cas. En faisant parler ces trois femmes au sujet de leur vie, le spectacle nous entraîne dans des sujets sensibles. Mais attention aucun misérabilisme ici. Non, on écoute des femmes décrire leur quotidien, leurs expériences. Ce n'est pas aussi un spectacle qui va aller dans la dénonciation. Tout se fait dans la bienveillance et la convivialité. C'est pour cela que tous les publics peuvent (et doivent) aller voir ce spectacle.

Tu voulais un coup de foudre ? : Fiche technique

Ce spectacle est proposé tous les jours à 16h00 sauf le lundi au BA théâtre



ACE and Co vous présente

LaProvence.

Accueil > Festival d'Avignon

Festival Off : "Tu voulais un coup de foudre ?", on a adoré !

Par La Provence J.J

Publié le 09/07/23 à 17:43

📍 Avignon

On a vu au B.A théâtre la pièce de Daisy Magli D'alba, Aziliz Tranchant et Sandra Luce

"Un voyage théâtral où les femmes prennent la parole"

Daisy Magli d'Alba, Aziliz Tranchant et Sandra Luce ont créé un spectacle mettant en lumière la voix des femmes qui nous transporte à bord d'un avion secoué par une tempête, où trois femmes se retrouvent côte à côte.

Au fil de leurs conversations de plus en plus intimes, ces femmes aux parcours différents nous font découvrir leur vision de la féminité. Louisa, coach de vie spécialisée dans l'amour, Zoé, une militante féministe déjantée et Alice, étudiante douce et légère, dont la présence suscite une profonde empathie.

Le spectacle est accompagné d'une musique jouée en direct et offre des moments interactifs qui plongent le public au cœur de l'action. Les performances de chant et de danse, sujets abordés, talent des comédiennes sont autant d'atouts de ce spectacle à la fois fascinant et éducatif.

L'émotion est au rendez-vous, oscillant entre rires et larmes. Certaines scènes, plus intenses que d'autres, ébranlent les spectateurs et les confrontent à une réalité troublante.

Tu voulais un coup de foudre ?, au B.A Théâtre

A 16h00, Rue St Jean le Vieux Place Pie, Avignon



ACE and Co vous présente

**B.A Théâtre**

25 Rue Saint-Jean le Vieux

84000 Avignon

Tel. : 04 65 87 54 40

Jusqu'au 29 juillet

à 16h sauf le lundi



Une tempête d'émotions : Trois femmes partagent leurs histoires dans un spectacle engagé

Un spectacle captivant écrit et mis en scène par Daisy Magli d'Alba, Aziliz Tranchant et Sandra Luce, mettant en vedette Daisy Magli d'Alba, Aziliz Tranchant et Solène Guittenit, a pris d'assaut la scène. L'histoire se déroule à bord d'un avion, alors que trois femmes se retrouvent assises côte à côte pendant une tempête. Petit à petit, les langues se délient et les discussions s'animent autour du thème des femmes.

Louisa, une coach de vie spécialisée dans l'amour, élégante et charismatique, Zoé, une militante féministe déjantée et dynamique qui cache un petit secret et Alice, étudiante pour devenir vétérinaire, douce et légère, ont chacune une vision unique de l'amour et des relations. Le spectacle explore leurs parcours différents et plonge progressivement dans leur intimité, permettant au public de s'immerger dans leurs histoires.

Avec une musique jouée en direct, des moments interactifs et des performances de chant et de danse, le spectacle gagne en authenticité. Les thèmes abordés sont à la fois captivants et éducatifs. Des sujets tels que la vision des femmes, les problèmes auxquels elles font face, le consentement, le divorce, le couple, la relation avec les enfants, la contraception, l'âge et l'amour, la sexualité et le plaisir féminin (avec un super clitoris géant), la virginité, l'idéal féminin imposé par la société, ainsi que des thèmes plus sombres tels que les violences conjugales, la manipulation et l'humiliation, sont tous explorés avec une intensité qui donne des frissons.

Le spectacle offre une véritable définition du féminisme, remettant en question les idées préconçues et invitant à une réflexion profonde. Il alterne entre moments de rire et instants émouvants, suscitant une gamme d'émotions chez le public. Cette expérience perturbante et authentique est portée par une mise en scène géniale, dynamique et colorée, et une écriture impeccable et intelligente.

Les comédiennes, jouant divinement bien, propulsent le spectacle vers des sommets. C'est un hommage aux femmes et à leur force, et cela fait du bien. Ne manquez pas cette performance sans faute qui ravit les spectateurs avec sa fraîcheur et son audace élégante.

Anne-Catherine L.

Tu voulais un coup de foudre ?

Mise en scène : Daisy Magli d'Alba, Aziliz Tranchant

Interprète(s) : Daisy Magli d'Alba, Aziliz Tranchant, Solène Guittenit

Musicienne : Juliette Tranchant

Collaboration artistique : Calypso Larrazet Llop



ACE and Co vous présente

VIVANTMAG

TU VOULAIS UN COUP DE FOUDRE ?

👤 Cathy de Toledo

🏷️ féminisme, Avignon 2023

💬 no comment

15 JUL. 2023



Spectacle de la compagnie Lune et l'autre production vu le 11 juillet à 16 h au BA Théâtre, dans le cadre du festival Off Avignon 2023, sauf le lundi.

Trois femmes se retrouvent assises côte à côte dans un avion. L'une d'entre elles souhaitant détourner son attention de l'orage qui gronde et oublier sa peur, engage la conversation ...

Nous sommes accueillis par l'hôtesse de l'air à notre montée à bord... Dès que tout le monde est installé, elle rejoint son poste pour délivrer les consignes de sécurité et les informations de vol. Le décollage s'effectue sans encombre.

Louisa, coach de vie qui gère une appli de rencontres, Zoé, militante féministe, et Alice, plus jeune et encore étudiante, peuvent alors papoter tranquillement. Elles échangent sur leur vision de la féminité, l'évolution de la condition et les droits de la femme, bref autant de sujet qui intéressent (surtout) les femmes ! La conversation devenant plus intime, chacune ose raconter sa vie à des inconnues, comme elle n'a jamais pu le faire avec sa famille ou ses amis...

Le parcours de chacune permet d'aborder des thèmes généralistes, tels que la difficulté de rencontrer des partenaires, surtout quand le temps passe et après des échecs, et même avec le développement des réseaux sociaux, le droit de décider seule quand et comment être mère (merci Simone Veil), la contraception (masculine ou féminine), la tradition moyenâgeuse des Catherinettes affublées de chapeaux jaunes et verts ridicules, ainsi stigmatisées car pas encore mariées à 25 ans !

Des réflexions ou difficultés encore plus intimes sont finalement abordées. Le choix d'une femme de décider de perdre sa virginité par amour avec un partenaire réellement aimé (même si ce doit être après 25 ans), le viol et ses conséquences (grossesse non désirée mais néanmoins assumée ou avortement puni de prison avant 1975, la confrontation à la violence verbale et physique avec un partenaire pervers narcissique, et comment peut-on s'en remettre... Autant de moments de vie racontés par des comédiennes talentueuses qui suscitent une émotion palpable.

On apprend aussi beaucoup dans ce spectacle, notamment sur le sujet convergent, le plaisir féminin et son corollaire, le clitoris ! La description complète en a été faite pour la première fois par une équipe médicale en 1998 (mais la coupe du monde de foot a bien plus marqué les esprits cette année-là !). Et il a fallu attendre 2017 pour que le mot « clitoris » apparaisse enfin pour la première fois dans un manuel scolaire de SVT (en France) ! Et pour ceux qui ont de la difficulté à visualiser, voilà que les comédiennes amènent sur scène une espèce de sculpture grand format du clitoris. Ce n'est pas inutile, bien des (jeunes) femmes encore aujourd'hui sont incapables de représenter leur sexe. Le sujet reste encore tabou...

C'est un spectacle joyeux, impertinent, enlevé, où la musique est dispensée en direct par une violoncelliste/pianiste (et hôtesse de l'air !), agrémenté de chansons et de danses, où le public est gentiment mis à contribution... mais un spectacle tendre, rempli d'amour et d'émotions, qui m'a rappelé « Et pendant ce temps, Simone Veille ! » avec Trinidad, par les thématiques abordées.

Bref, un excellent moment dont il ne faut surtout pas se priver.

Cathy de Toledo



ACE and Co vous présente

JUSTFOCUS

Tu voulais un coup de foudre?: Un spectacle engagé qui célèbre la diversité féminine

By **Ambre Marion** - 9 juillet 2023

👁 553 🗨 0

Daisy Magli d'Alba, Aziliz Tranchant et Sandra Luce ont créé un spectacle audacieux qui met en lumière la diversité des femmes. Avec Daisy Magli d'Alba, Aziliz Tranchant et Solène Guittenit sur scène, ce spectacle vous embarque dans un avion secoué par une tempête, où trois femmes se retrouvent côte à côte.

Au fil de leurs conversations, les langues se délient et nous plongeons dans l'intimité de ces femmes aux parcours différents. Louisa, coach de vie spécialisée dans l'amour, incarne l'élégance et le charisme. Zoé, une militante féministe débordante d'énergie, apporte un souffle de fraîcheur à la pièce. Alice, étudiante douce et légère, nous touche par sa sensibilité.

Le spectacle est enrichi par une musique jouée en direct, des moments interactifs et des performances de chant et de danse qui donnent vie à l'ensemble. Les thèmes abordés sont aussi captivants qu'éducatifs, couvrant un large éventail de sujets. Les femmes sont au centre des discussions, avec leur vision de l'amour et des relations. Les thèmes tels que le consentement, le divorce, le couple, la parentalité, la contraception, l'âge et l'amour, la sexualité et le plaisir féminin (avec un super clitoris géant), la virginité, l'idéal féminin imposé par la société et les sujets plus difficiles tels que les violences conjugales, la manipulation et l'humiliation sont abordés avec une sincérité déconcertante.

Le spectacle suscite un large éventail d'émotions, mêlant rires et larmes, secouant les spectateurs d'une scène à l'autre. C'est à la fois perturbant et incroyablement authentique. La mise en scène géniale, dynamique et colorée ajoute une touche de fraîcheur, tandis que l'écriture impeccable et intelligente captive l'attention.



Photo prise par Rita Hodee

[Vous pourrez retrouver « Tu voulais un coup de foudre? » au Festival Off d'Avignon 2023 au B.A Théâtre \(25 rue Saint Jean le Vieux 84000 Avignon tous les jours \(sauf les lundis\) du 7 au 29 juillet à 16h.](#)

Ambre Marion



ACE and Co vous présente



FESTIVAL OFF D'AVIGNON, THÉÂTRE, 329, 330, BA THÉÂTRE

TU VOULAIS UN COUP DE FOUDRE

23 JUILLET 2023

Daisy Magli d'Alba, Aziliz Tranchant et Sandra Luce ont créé un spectacle saisissant mettant en lumière la voix des femmes.

Avec Daisy Magli d'Alba, Aziliz Tranchant et Solène Guittenit en tête d'affiche, ce spectacle captivant vous transporte à bord d'un avion secoué par une tempête, où trois femmes se retrouvent côte à côte.

Au fil de leurs conversations de plus en plus intimes, ces femmes aux parcours différents nous font découvrir leur vision de la féminité. Louisa, coach de vie spécialisée dans l'amour, rayonne d'élégance et de charisme. Zoé, une militante féministe débordante d'énergie, apporte une touche de vivacité à la pièce. Alice, douce et légère étudiante, nous touche par sa sensibilité.

"Un voyage théâtral où les femmes prennent la parole"



© Crédit photo Rita Hodee

Le spectacle, accompagné d'une musique jouée en direct, offre des moments interactifs qui nous plongent au cœur de l'action. Les performances de chant et de danse ajoutent une authenticité troublante. Les sujets abordés sont à la fois fascinants et éducatifs, couvrant un large éventail de thèmes.

Les femmes sont au centre des discussions, avec leur vision, leurs problèmes, leur rapport à l'amour, au couple, à la sexualité et au plaisir féminin (avec un super clitoris géant). Des sujets plus difficiles tels que les violences conjugales, la manipulation et l'humiliation sont également abordés avec une justesse qui nous donne des frissons.

Le spectacle alterne entre moments légers et scènes plus profondes, provoquant une véritable montée d'émotions. L'ensemble est à la fois perturbant et incroyablement réel. La mise en scène géniale, dynamique et colorée apporte une touche de fraîcheur, tandis que l'écriture impeccable et intelligente captive et public.

Les comédiennes nous offrent des performances époustouflantes, portant le spectacle à des sommets. C'est un véritable hommage aux femmes, offrant une exploration complète de leur condition. Ne manquez pas cette expérience théâtrale unique qui vous transportera dans un voyage riche en émotions et en réflexions.

Marie-Line



ACE and Co vous présente

Ouverture Spectacle

Tu voulais un coup de foudre ? Au BA Théâtre à 10h.

« Un spectacle révolutionnaire qui redéfinit le féminisme »

Daisy Magli d'Alba, Aziliz Tranchant et Sandra Luce ont créé un spectacle qui bouleverse les conventions et donne une nouvelle dimension au féminisme. Avec Daisy Magli d'Alba, Aziliz Tranchant et Solène Guittenit sur scène, ce spectacle captivant transporte le public à bord d'un avion pris dans une tempête, où trois femmes se retrouvent côte à côte.

Au fur et à mesure que les langues se délient, les discussions s'intensifient, offrant un regard unique sur la condition féminine. Louisa, coach de vie spécialisée dans l'amour, incarne l'élégance et le charisme. Zoé, une militante féministe déjantée et dynamique, amène une énergie vive sur scène. Alice, quant à elle, est une étudiante douce et légère, apportant une touche de sensibilité à l'ensemble.

Le spectacle, accompagné d'une musique jouée en live, présente des moments interactifs qui ajoutent une dimension immersive à l'expérience. Les performances de chant et de danse apportent une authenticité saisissante. Les thèmes abordés, à la fois captivants et éducatifs, couvrent un large éventail de sujets. De la vision des femmes à leurs problèmes, du consentement au divorce, du couple à la relation avec les enfants, de la contraception à l'âge et à l'amour, de la sexualité et du plaisir féminin (avec un super clitoris géant) à la virginité, en passant par l'idéal féminin imposé par la société et des thèmes plus sombres tels que les violences conjugales, la manipulation et l'humiliation, rien n'est épargné.

Le spectacle suscite des émotions contrastées, oscillant entre rires et larmes. Certaines scènes, plus intenses que d'autres, ébranlent les spectateurs et les confrontent à une réalité troublante. La mise en scène dynamique et colorée ajoute une touche de fraîcheur et de sophistication, tandis que l'écriture impeccable et intelligente laisse une impression durable.

Les comédiennes, au sommet de leur art, portent le spectacle vers des sommets inégalés. Il s'agit d'un véritable hommage aux femmes et à leur résilience. Ne manquez pas cette occasion de vous plonger dans un spectacle engagé qui repousse les limites et ouvre de nouvelles perspectives sur le féminisme.

Anaïs





ACE and Co vous présente



Vidéo

L'artiste Stone vient soutenir sa fille au Festival d'Avignon

Dominique Parry – 08 juil. 2023 à 06:05 – Temps de lecture : 1 min

Connue du grand public à travers son duo avec Eric Charden, la chanteuse Stone est aussi comédienne et autrice de théâtre. Elle est également une habituée du festival Off où elle a débuté en 2004 dans "Les trois Jeanne". Mère de trois enfants, sa fille cadette Daisy Magli d'Alba est, à 37 ans, la co-autrice, co-metteuse en scène et l'une des interprètes de la pièce qui se joue à 16 h au B.A théâtre, "Tu voulais un coup de foudre ?". "Cette année je viens soutenir ma fille Daisy pour sa première pièce en tant qu'autrice et j'en profite pour retrouver mes nombreux amis avignonnais", nous confie Stone.

Lien vidéo :

<https://www.ledauphine.com/societe/2023/07/08/l-artiste-stone-vient-soutenir-sa-fille-au-festival-d-avignon>



ACE and Co vous présente

musicos



Musicos Magazine

22 h · 🌐

...

Tu voulais un coup de foudre ? De et avec @Daisy Magli d'Alba à 16h au BA Théâtre

"Féminisme en scène : un spectacle percutant qui bouscule les préjugés"

Daisy Magli d'Alba, Aziliz Tranchant et Sandra Luce ont créé un spectacle audacieux mettant en lumière la force des femmes. Avec Daisy Magli d'Alba, Aziliz Tranchant et Solène Guittenit en tête d'affiche, ce spectacle unique transporte le public dans un avion pris dans une tempête, où trois femmes se retrouvent assises côte à côte.

À travers des discussions qui se font de plus en plus intimes, ces trois femmes aux parcours différents ouvrent leur cœur et abordent le thème des femmes sous tous ses angles. Louisa, coach de vie spécialisée dans l'amour, incarne l'élégance et le charisme. Zoé, une militante féministe déjantée et dynamique qui cache un petit secret, apporte une touche de vivacité à la pièce, tandis qu'Alice, douce et légère étudiante en vétérinaire, suscite l'empathie du public.

Le spectacle se distingue par sa musique jouée en direct, ses moments interactifs et ses performances de chant et de danse, qui confèrent une dimension authentique à l'ensemble. Les thèmes abordés sont variés et captivants, et ils invitent à une réflexion approfondie. De la vision des femmes à leurs problèmes, du consentement au divorce, du couple à la relation avec les enfants, de la contraception à l'âge et à l'amour, de la sexualité et du plaisir féminin à la virginité, sans oublier l'idéal féminin imposé par la société et les sujets plus difficiles tels que les violences conjugales, la manipulation et l'humiliation, rien n'est laissé de côté.

Le spectacle procure une véritable montagne russe émotionnelle, alternant entre rires et larmes. Les scènes, parfois dérangeantes, sont d'une réalité troublante. Le mélange audacieux de fraîcheur et de crudité dans la mise en scène donne naissance à une expérience théâtrale époustouflante. L'écriture impeccable et intelligente souligne la portée du spectacle.

Les comédiennes excellent dans leurs rôles et élèvent le spectacle à des hauteurs insoupçonnées. Cette création met en lumière la force et la beauté des femmes, offrant un moment de respiration dans un monde parfois oppressant. Ne manque pas cette occasion de célébrer les femmes avec un spectacle qui fait du bien à l'âme.



ACE and Co vous présente



CULTURE - LOISIRS

On chante "Made in Normandie" avec Stone et sa fille au Festival d'Avignon

Dans les rues d'Avignon Maxime notre baladeur a croisé la chanteuse Stone du duo Stone Charden. Annie de son vrai prénom est venue encourager sa fille Daisy qui joue au théâtre B.A "Tu voulais un coup de foudre?" à 16h.



Stone est venue soutenir sa fille au Festival off d'Avignon © Radio France - Maxime Peyron

"Made in Normandie" est un tube sorti en 1973 par Stone et Charden.

L'occasion pour Maxime Peyron notre baladeur de pousser la chansonnette avec Stone et sa fille Daisy.

"Tu voulais un coup de foudre ?" parle d'amour mais pas que ! Sur scène on retrouve donc Daisy Magli D'Alba, Aziliz Tranchant et Sandra Luce . C'est à 16h au B.A Théâtre.

Lien podcast :

<https://www.francebleu.fr/infos/culture-loisirs/on-chante-made-in-normandie-avec-stone-et-sa-fille-au-festival-d-avignon-6087469>



ACE and Co vous présente

Tous ensemble vers la culture Avignon



tousensemble84verslaculture



Lisez notre blog !

<https://tousensemble84000.wixsite.com/verslaculture>

Tu voulais un coup de foudre

Un avion, une tempête, trois passagères et une hôtesse de l'air.

Les auteures et metteuses en scène, Daisy MAGLI d'ALBA, Aziliz TRANCHANT et Sandra LUCE ont voulu décrire l'amour sous ces différentes formes allant de la passion à la tendresse, de la sexualité à la violence faite aux femmes, au choix sexuel à travers l'histoire et le vécu de ces trois passagères.

Leur projet était de traiter ce sujet sérieux en lui-même avec humour et drôlerie. Pari réussi car on rit beaucoup sans oublier la véracité de leurs propos. Les quatre comédiennes dont une musicienne nous entraînent dans un voyage où le rire et l'humour coexistent avec une réflexion pertinente du rôle de la femme dans la société. Par leurs chants, leurs danses et la musique souvent décalée, elles nous entraînent avec brio dans le monde de l'amour.

Une comédie délirante et touchante pour les femmes mais aussi pour les hommes. Embarquez sans préjugés et vous ne serez pas déçu(e)s.



Festival OFF 2023

CREATION
Du 7 au 29 juillet
À 16H

Relâche le lundi
Durée 1H10

Théâtre
B.A

Réservation
04 65 87 54 40

Pas d'art sans création
Pas d'art sans émotion





ACE and Co vous présente

SUD ART CULTURE

Le 08/07/2023

16h/B.A TH /TU VOULAIS UN COUP DE Foudre ? Avec beaucoup d'humour et d'énergie 3 comédiennes et 1 musicienne « blasée » nous parlent de la condition féminine et d'amour. Faites avec elles un voyage original, émouvant, poétique et drôle !



ACE and Co vous présente



momentfunandfashion2 Moment fun 🎭 Festival d'Avignon.

La pièce : tu voulais un coup de foudre 🎭

Un coup de cœur ❤️ pour cette comédie féminine et engagée ! Sur fond de piano et violoncelle, décollez avec ces 4 merveilleuses artistes qui nous parlent d'amour, de sexualité, des injustices faites aux femmes, de sororité et d'espoir ! Tout est servi avec énergie, humour et émotion. On rit, on chante, on a envie de les rejoindre sur scène. Bravo pour cette belle performance. La mise en scène et le décor est magnifique ! J'ai passé un chouette moment et vous conseille vivement de découvrir ce spectacle frais et engagé.

Résumé du spectacle 🎭 :

Imaginez trois femmes, aux parcours de vie totalement différents, assises côte à côte dans un avion. Imaginez l'orage qui gronde autour d'elles. Imaginez une hôtesse de l'air blasée qui joue du violoncelle et du piano entre deux plateaux repas. Imaginez un cours de séduction, une manifestation féministe, des chapeaux de catherinettes, un clitoris géant, une scène de violences conjugales, toujours dans cet avion (ou peut-être ailleurs c'est vous qui voyez).

Bref, imaginez cette pièce comme un tourbillon d'émotions. C'est actuel, profond, poétique, musical, décalé et surtout on y parle d'amour. Embarquez dans cet avion pour un voyage unique.

Au BA théâtre à 16h00, du 7 au 29 juillet - Relâches : 10, 17, 24 juillet.

Auteurs : Daisy Magli D'alba sandra Luce
Mise en scène : Daisy Magli d' Alba, Aziliz Tranchant
Interprète(s) : Daisy Magli d' Alba, Aziliz Tranchant, Solène Guittenit
Musicienne : Juliette Tranchant
Collaboration artistique : Calypso Larrazet Llop
Merci à @lhotted ❤️

Lien Vidéo

<https://www.instagram.com/p/CvF0p1cvNr8/>



ACE and Co vous présente



ici

Stone

"Continuer à chanter est une chance!"

Avec son sourire inoxydable, la chanteuse nous a reçus avec sa fille Daisy. Une belle rencontre pendant laquelle elles nous ont ouvert leur cœur.

Ici Paris : Stone, on est contents de vous retrouver, car en 2018, au moment de fêter vos 70 ans, vous étiez convaincue de mourir dans l'année !

Stone : J'en suis ressortie vivante ! (Rires.) La voyante qui m'avait fait cette prédiction il y a une cinquantaine d'années s'est trompée... Mais ça ne m'a pas tant perturbé. La mort ne m'effraye pas, je suis persuadée qu'il y a autre chose après.

On se rencontre aujourd'hui avec Daisy, votre fille de 37 ans, qui est auteure, comédienne et chanteuse. Avec-vous eu des réflexions à ce qu'elle se lance dans une carrière artistique ?

Stone : Au contraire, j'ai été ravie. Adolescente, Daisy était déjà très impliquée dans ses cours de théâtre et de danse.

Daisy : Je n'ai pas eu à batailler pour imposer mes choix. Il a fallu toutefois que je montre que c'était sérieux. Avoir des parents dans le métier fait que je n'ai pas eu le fantasme strass et paillettes. Je sais que le quotidien est parfois difficile. Je me suis formée à l'Académie internationale de comédie musicale, où j'enseigne à présent, puis à l'école d'art dramatique Jean-Perrin.

Ma fille a fait une grosse crise d'ado et une dépression

Mon cursus a duré six ans. **Stone :** Je l'avais dissuadée d'attaquer une école, car elle avait déjà 27 ans et que sa scolarité n'avait pas été brillante. Nous, on a fait le métier un peu en amateurs, on apprendrait sur le tas... Je trouvais donc ça aberrant mais elle a eu raison. Ça

ne fonctionne plus comme à mon époque.

Votre scolarité a été chaotique ?

Daisy : J'ai grandi en pensant que j'étais un cancre, avec des profs qui m'ont répété que j'étais une bonne à rien. J'allais au lycée avec la boule au ventre, enfin, quand je ne réussissais pas. Je n'ai même pas mon bac, ce qui a longtemps été un complexe. Alors, aujourd'hui, enseigner, c'est une belle revanche.

Stone : Daisy a fait une grosse crise d'adolescence et une dépression. Elle était en souffrance et on ne savait pas trop comment réagir, surtout qu'avec ses deux frères, tout s'était bien passé. On a un commun de ne pas avoir aimé l'école. J'ai arrêté en troisième après avoir raté mon baccalauréat.

Je me suis retrouvée vendeuse dans un magasin de chaussures à Tourcoing.

Par chance, mon père a été muté à Paris, un soulagement !

Daisy, la pièce que vous allez jouer au Festival Off d'Avignon est une comédie féministe. L'engagement, c'est de famille ?

Daisy : J'ai été bercée par *Les 3 Jeunes*, cette comédie créée par Chantal Pelletier, Martine et Eliane Boéri - qui est comme ma tante - dans laquelle ma mère a joué. Puis,

"J'ai hérité de la ténacité de ma mère"

aussi, par *Les Monologues du royaume*. Alors, oui, le féminisme m'a portée. J'ai hérité de la

ténacité de ma mère, de son culot. Et de ses valeurs humanistes et écologiques. Je l'ai toujours vue s'engager.

Stone, votre mère fait partie de cette génération de femmes qui ont tout sacrifié à leur mari ?

Stone : Complètement ! Elle avait des velléités artistiques et avait amorcé une carrière de soprano pendant la guerre. Chaque soir, elle chantait au théâtre Mogador puis faisait 15 kilomètres à pied pour rentrer à Allorville. On ne lui a pas demandé son avis pour suivre mon père qui travaillait à la SNCF. C'était un homme macho, vraiment épouvantable !

Ma mère a divorcé à la cinquantaine et a rattrapé sa jeunesse en intégrant une

chorale. Pour ma part, reproduire ce schéma familial était inconcevable !

Daisy : Abandonner tous ses rêves pour un mariage ? Il y a quelque chose qui ne va pas !

Avez-vous souffert de sexisme ?

Daisy : Évidemment ! Comme toutes les femmes !

Stone : Pas moi, ou alors je ne m'en suis pas rendu compte. **Daisy :** Ta génération a tellement baigné dans la misogynie et le patriarcat que tu n'as pas de recul. Il y a dix ans, lors d'un

"Je n'ai pas envie d'avoir d'enfant"

essayage, un costumier a osé me dire devant toute la classe : « Cette tenue ne te va pas du tout car tu as une taille fine et un cul énorme ». Maintenant, on ne laisse plus passer les remarques sexistes, on n'accepte plus rien et c'est tant mieux. Mais le combat n'est pas terminé.

Stone : À mon époque, on se



Tu voulais un coup de foudre ? Prends-le et avec Daisy Magli d'Albi, du 7 au 29 juillet au B.A. théâtre d'Avignon dans le cadre du Festival Off.

servait de la comédie pour faire passer des messages. On ne voulait surtout pas tomber dans le côté agressif des Chiens de garde. Je continue quand même que les hommes ont changé.

Daisy : Enfin, 80 % des femmes s'occupent toujours des tâches ménagères !

Estimez-vous avoir été une maman présente pour vos trois enfants ?

Stone : Oh oui, ils ont passé leur vie sur les routes. On les trimballait partout. Ils ont participé à plein de spectacles et on a bien profité tous ensemble.

Daisy : On a eu une enfance joyeuse et festive. Quelle chance d'avoir des parents qui vivent de leur passion. Ça aide au bonheur. Je suis admirative de la carrière de ma mère et du fait qu'elle soit autant aimée. Elle est restée naturelle, elle a une vie normale et pas d'ego surdimensionné.

Avoir des enfants, c'est une fin en soi ?

Daisy : Pour moi, non ! Je n'ai pas envie d'en avoir. On m'a dit que j'aurais un désir à 30 ans, mais non... Je suis déjà bien occupée avec mes nièces. Je garde les enfants de mon frère quand il joue au théâtre. J'ai le rôle idéal : le bonheur sans les ennuis.

Stone : Daisy a de quoi faire avec ses cinq nièces. Mon frère, Baptiste (51 ans), a trois filles et sera bientôt papa d'un garçon. Martin (41 ans), lui, a deux

filles. On habitait encore tous récemment dans le même immeuble. Mais Baptiste est parti pas très loin, car son rapport devenait trop petit. C'est syrope et châtiment pratique. On s'arrange pour garder les filles, partager la voiture...

Monter sur scène, c'est une nécessité quand on touche 1 000 euros de retraite ?

Stone : Pas que. Continuer à chanter, c'est une chance, une bouffée d'oxygène. Je suis ravie quand on me sollicite, car je ne suis pas du genre à réclamer quoi que ce soit. Je fais pas mal de gaffes, notamment avec Baptiste qui reprend le répertoire de son père (Eric Charden, ndr). Quant à ma retraite, elle n'est pas énorme, mais l'avantage, c'est que je n'ai pas de crédit à rembourser. J'ai terminé de payer mon appartement à Paris et ma maison de campagne.

"Avec Eric Charden, on est restés amis jusqu'à la fin"

Cela a fait onze ans qu'Eric Charden nous a quittés. Pensez-vous souvent à lui ?

Stone : Tout le temps. Avec Eric, on est resté amis jusqu'à la fin. On a formé une belle famille recomposée. Cette année, on fête les cinquante ans de Mado de Normandie. Et encore, ce n'est pas la plus vieille de nos chœurs ! Je n'aurais jamais imaginé qu'on la jouerait encore sur scène. Elle me survit.

Daisy, vous semblez renier de votre opération d'un lipodème qui avait mal tourné l'an dernier ?

Daisy : Une transfusion sanguine m'a sauvé la vie. J'ai mis une semaine à me rendre compte que j'étais mal : je tombais dans les pommes sans raison. Je ne comprenais plus le français. J'aurais pu y rester car le manque de sang peut provoquer une crise cardiaque. C'est une complication due à la liposuction pratiquée pour enlever les excès de graisse engendrée par cette maladie.

PHOTOS RETRUCILLUS PAR LUC TORINO-GILLES



Stone et Baptiste Charden seront en concert le 6 août à Cors (Gironde) et le 13 août à Mersbach (Moselle).



ACE and Co vous présente



Avignon 2023

Publié par alainamiel
23 juillet 2023

Tu voulais un Coup de foudre ? au BA Théâtre

Trois jeune femmes d'aujourd'hui se retrouvent dans un avion et se font des confidences à propos de leurs problèmes avec les mecs, avec le machisme ambiant, avec leurs propres conceptions qui vont de la libération totale à l'amour absolu pour la vie (faut choisir). Elles balayent ensuite tous les problèmes : l'anatomie du célèbre inconnu qu'a été le clitoris depuis des siècles (il est encore tabou et objet de persécutions dans une grande partie du monde). Après avoir rappelé rapidement l'histoire de sa découverte et surtout de ses représentations, elle nous le présente en une statue de deux mètres de haut. En fait, sa forme est très proche d'un penis et un même organe de jouissance. Tout est plus compliqué ensuite pour les femmes : les circonstances de la perte de la virginité, la pilule, l'avortement, la maternité, des violences qu'elles subissent... et bien sûr de l'Amour.

Elles chantent avec l'hôtesse accompagnée de l'air musicienne (violoncelle et claviers), dansent, manifestent, rient, il y a de l'humour, de la dérision, c'est bien écrit et énergique.





ACE and Co vous présente

CE SOIR, C'EST THÉÂTRE !

28 JULY 2023

TU VOULAIS UN COUP DE FOUDRE ?

“Un moment pédagogique”

Un spectacle aux accents égalité homme/femme.

Le pitch :

“Imaginez trois femmes, aux parcours de vie totalement différents, assises côte à côte dans un avion.

Imaginez l'orage qui gronde autour d'elles.

Imaginez une hôtesse de l'air blasée qui joue du violoncelle et du piano entre deux plateaux repas.

Imaginez un cours de séduction, une manifestation féministe, des chapeaux de catherinettes, un clitoris géant, une scène de violences conjugales, toujours dans cet avion (ou peut-être ailleurs c'est vous qui voyez).

Bref, imaginez cette pièce comme un tourbillon d'émotions.

C'est actuel, profond, poétique, musical, décalé et surtout on y parle d'amour.

Embarquez dans cet avion pour un voyage unique.”

Le texte est pédagogique. Il alterne narration et écriture à la façon “conférence”. Cela fonctionne. Un apprentissage dans une histoire, un format qui nous plait bien !

Le jeu d'acteur est très bon. Les comédiennes sont très très différents mais l'unicité et l'équipe prennent place devant nous.

La mise en scène est très bien en place. C'est créatif. On embarque dans un avion et on va voyager avec les comédiennes, dans leurs vies; professionnelle, personnelle : leurs ressentis, leurs blessures, etc...

Le petit moins : L'aspect pédagogique est un petit peu trop long parfois faisant perdre un peu de rythme au spectacle.

Le grand plus : Les comédiennes sont dans un vrai partage entre elles et avec le public. Leur énergie est communicante, une vraie réussite !

BA Théâtre, Avignon, 16h.



ACE and Co vous présente

Sélections recommandations pour le Festival 2023 :



POSTED IL Y A 3 MOIS

Tu voulais un coup de foudre/théâtre

Trois femmes se retrouvent dans un avion assises l'une à côté de l'autre. Elles ne se connaissent pas avant d'engager la conversation sur des questions proprement féminines, comme sur la difficulté d'entrer en rapport avec les hommes et les séduire alors que le temps leur manque toujours!. Et puis viennent les griefs sur l'inégalité entre les hommes et les femmes, les problèmes d'endométriose que ne rencontrent pas les hommes (sic !), les violences conjugales et, pour certains, leur ignorance du plaisir partagé, le tout accompagné de quelques chansons et pimenté par une hôtesse de l'air désabusée qui joue du violoncelle ou du piano dans son coin !

Cette pièce intimiste écrite, mise en scène et interprétée par **Daisy d'Alba, Juliette Tranchant** (qui s'empare en virtuose du violoncelle) et **Sandra Luce**, propose un sujet actuel (féministe mais pas trop !) exposé avec humour et intelligence sur les mille facettes qui différencient les femmes des hommes. Ces trois artistes nous captivent par leur vivacité d'esprit et emportent, Dieu sait où, notre imaginaire par le ton loufoque, parfois amer, qu'elles ont su donner à la pièce.

Léa Berroche

Ce spectacle sera présenté au **Festival d'Avignon 2023**, à 19 heures (relâche les lundis) au **BA théâtre**, 25 rue Saint-Jean le Vieux, 84000 Avignon.

Attachée de presse : **Dominique Lhotte**



Sélections recommandations pour le Festival 2023 :

Rendez-vous du 7 au 29 juillet 2023 pour vivre la 57^e édition du **Festival Off d'Avignon** !

Pour Dominique Lhotte (partenaire du Blog), dans le cadre des précédentes éditions, 36 spectacles sont repris au Festival Off d'Avignon du 7 au 29 Juillet 2023.

Les pièces listées ci-dessous sont apparentes avec le logo rouge **Off 2023**.

Cette annonce restera positionnée en première page du Blog jusqu'à la fin du Festival, pour vous permettre de retrouver nos avis et l'envie d'avoir envie 😊.

Tu voulais un coup de foudre

<https://www.selectionsorties.net/2023/04/festival-off-avignon.html>



ACE and Co vous présente



<https://www.osmose-radio.fr/podcast/tu-voulais-un-coup-de-foudre-b-a-theatre-a-16h/>



<https://raje.fr/recherche/tu%20voulais%20un%20coup%20de%20foudre>



<https://radioallianceplus.fr/audio/festival-off-avignon-2/>



https://www.youtube.com/watch?v=MML_Vye443w

Press Relations Lyon

<https://www.facebook.com/groups/277111419622228/permalink/1210786649588029/>

www.pressrelationslyon.fr
Tel : +33 (0)6 58 08 97 60 (France)
+65 81 19 74 65 (Singapour)

<https://fb.watch/IWuDtHvBxw/>



Revue Spectacle en cours
Passion théâtre en cours
Et si on allait au théâtre n'est pas venu
Théatrothèque en cours
Musical et compagnie en cours