

Festival OFF d'Avignon
PRESSE

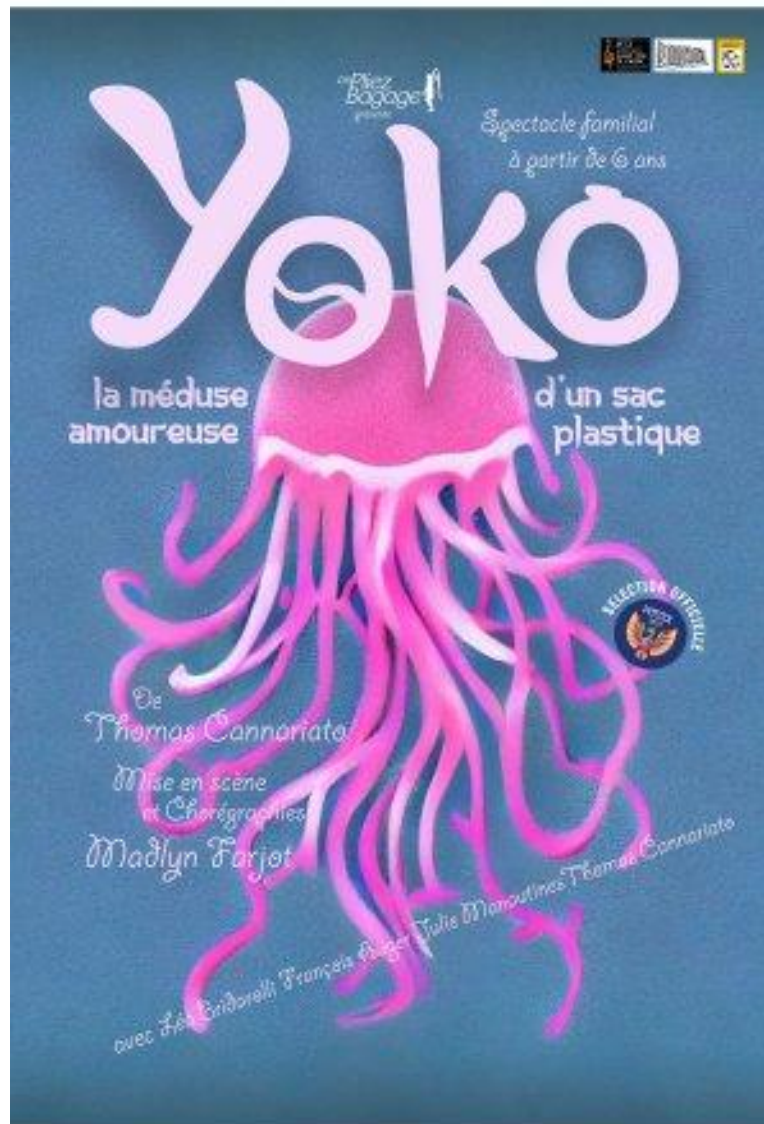


ACE and Co vous présente

Revue de presse

Sélection Prix Tournesol

Sélection Avignon et moi



Festival OFF d'Avignon PRESSE



ACE and Co vous présente



Festival Off : "Yoko, la méduse amoureuse d'un sac plastique", on adore !

Par La Provence J.J.
Publié le 08/07/23 à 11:58 - Mis à jour le 08/07/23 à 15:53



La pièce de théâtre "Yoko, la méduse amoureuse d'un sac plastique", mise en scène par la talentueuse Madlyn Farjot, nous embarque dans une aventure délicieusement drôle et touchante. Cette création théâtrale est une véritable célébration de la poésie, mêlant satire et brilliance.

L'histoire nous plonge dans un monde sous-marin stupéfiant, où Yoko, éprise du sac plastique qui l'a sauvée, Cheap, vit une relation aussi rigolote qu'inattendue. La mère de Yoko ajoute une touche hilarante à l'intrigue, tandis que les personnages, finement développés, nous font rire, rêver, danser et chanter, selon les codes des films Disney.

La scénographie magique et les multiples décors contribuent grandement au succès de ce spectacle, qui nous transporte dans un univers cinématographique captivant. Une pièce intelligemment écrite et mise en scène, qui ravira les spectateurs de tous âges.

La Luna théâtre, 1 rue Séverine Avignon

Réservations 04 12 29 01 24

Abonné 11 €, Plein tarif 16 €, Enfant (- de 12 ans) 10 €

Jusqu'au 29 juillet à 10h (Relâches : 13, 20, 27 juillet)

Festival OFF d'Avignon
PRESSE



ACE and Co vous présente

LE DAUPHINÉ

libéré

Festival Off d'Avignon

Yoko, la méduse amoureuse d'un sac plastique , une vague de fraîcheur

Dominique Parry - 24 juil. 2023 à 17:47 | mis à jour le 24 juil. 2023 à 17:49 - Temps de lecture : 1 min



Au théâtre La Lun, a Thomas Cannariato signe un spectacle original, plein de poésie, de créativité et d'une grande délicatesse. La mise en scène de la talentueuse Madlyn Farjot, est une expérience captivante qui émerveille les très jeunes spectateurs, mais aussi les plus grands. Entre danse, marionnettes et récit émaillé de jeux de mots marins, le spectacle plonge dans les abysses à la suite Yoko, une jeune méduse intrépide à la recherche de la source de vie.

Mêlant tendresse et comédie, c'est une captivante ode à la poésie. Elle plonge le spectateur dans un voyage sous-marin, un univers océanique stupéfiant. Drôle et touchante, la pièce raconte aussi une histoire d'amour cocasse entre Yoko et Tchip, le sac plastique qui l'a sauvée de la mort. On rit beaucoup et on s'émerveille devant les décors et la scénographie magique qui donnent à l'ensemble une véritable dimension cinématographique.

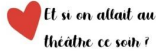
Pour les petits et les grands, un spectacle visuel aussi intelligent qu'émouvant pour un joli moment en famille, avec de manière subliminale quelques messages écologiques pour aider à la réflexion.

Yoko, la méduse amoureuse d'un sac plastique, au théâtre La Luna, 1 rue Séverine à 10 h. Durée 1 h. Jusqu'au 29 juillet. Relâche le 27. Résa 04 12 29 01 24.

Festival OFF d'Avignon PRESSE



ACE and Co vous présente



Home

Sélections

Par émotion

Par genre

En ce moment

Podcast

Voir plus



Yoko, la méduse amoureuse d'un sac plastique



Un spectacle jeune public adorable, mêlant théâtre et danse.

Le pitch du spectacle ?

Ce spectacle jeune public raconte l'histoire de Yoko, jeune méduse, perdue dans une forêt d'algues. Alors qu'elle est sur le point de se faire dévorer par deux anémones, Tchip, un sac plastique échappé d'un supermarché, la sauve de leurs griffes. Yoko et Tchip tombent immédiatement amoureux. Mais voilà, leur amour est impossible car ils appartiennent à deux clans rivaux... Comment vont-ils pouvoir vivre leur histoire d'amour ?

Et, le spectacle "Yoko, la méduse amoureuse d'un sac plastique", ça donne quoi ?

Trop mignon !

"Yoko, la méduse amoureuse d'un sac plastique", c'est une très jolie épopée dans le monde marin qu'enfants, comme parents, suivront avec délice.

Que de créatures insolites rencontrées pendant ce voyage ! Malgré quelques longueurs dans ce parcours, on s'amuse des différentes rencontres que fait Yoko pendant son odyssée. On s'émerveille de ces décors et de ces costumes travaillés, et on s'attache aux deux héros, adorables à souhait.

Et puis, ce spectacle fait la part belle à la danse. Il y a là de très beaux moments dansés, et en particulier ceux entre Yoko et Tchip : un régal !

Bref, "Yoko, la méduse amoureuse d'un sac plastique", c'est une bonne dose de bonne humeur et de fantaisie. Une belle manière de démarrer une journée avignonnaise !

"Yoko, la méduse amoureuse d'un sac plastique", pour qui ?

Pour les enfants à partir de 6 ans.

Le petit + du spectacle ?

Le travail sur les accessoires. Tout y est doux et esthétique.

Et, le spectacle "Yoko, la méduse amoureuse d'un sac plastique", ça joue où ?

Festival Avignon Off 2023

Théâtre la Luna

Jusqu'au 29 juillet à 10h. Relâche les jeudis.

Texte : Thomas Cannariato / Mise en scène : Madlyn Farjot

<https://www.theatre-laluna.fr/spectacle/yoko-la-meduse-amoureuse-d-un-sac-plastique>

Festival OFF d'Avignon PRESSE



ACE and Co vous présente

Tours et culture



Yoko, la méduse amoureuse d'un sac plastique



ToursEtCulture

il y a 1 semaine

Yoko, la méduse amoureuse d'un sac plastique, un spectacle à voir au Festival d'Avignon, au théâtre de La Luna à 10 heures

Quelle belle rencontre que celle Yoko, une jeune méduse intrépide et Tchip, un sac en plastique en provenance d'un supermarché lointain qui après un long voyage d'égouts en rivière a retrouvé bon nombre de ses congénères dans l'océan. En sauvant Yoko qui risquait de devenir le déjeuner des anémones de mer, il va découvrir bien plus qu'une belle amitié.

Et ces deux là ont beaucoup à apprendre l'un de l'autre ! Entre les peurs des uns (le clan des méduses n'est, disons, pas très ouvert, pas plus que celui des frères polymères, et les relations fille-mère assez effrayantes, même si la mère en devient hilarante !) et un côté Roméo et Juliette des abysses efficace, la proposition est vraiment intéressante. Et les réflexions sur l'environnement et le réchauffement climatique pourront aussi se poursuivre à la maison après la représentation (notamment autour de la fin du spectacle), de belles discussions en perspective avec les enfants.

Entre jeu, danse, récit, c'est un spectacle original, plein de créativité et de poésie, qui devrait plaire aux petits, mais aussi aux grands (notamment avec certains jeux de mots marins !) !



Le 26 juillet 2023 ACE AND CO

Festival OFF d'Avignon PRESSE



ACE and Co vous présente



Yoko : un spectacle théâtral enchanteur qui transporte petits et grands dans un monde poétique".

La pièce de théâtre intitulée *"Yoko, la méduse amoureuse d'un sac plastique"*, mise en scène par la talentueuse **Madlyn Farjot**, est une expérience captivante qui émerveille le public de tous âges. Arborant des airs de spectacle pour enfants, **Yoko** est bien plus qu'une simple représentation théâtrale.

C'est une véritable ode à la poésie qui emmène les spectateurs dans un voyage sous-marin, les plongeant dans un univers océanique stupéfiant. Drôle et touchante à la fois, cette pièce de théâtre nous présente une histoire d'amour aussi rigolote que surprenante, mettant en scène des personnages aboutis et admirablement écrits.



L'histoire nous conte les péripéties de Yoko, une méduse éprise d'un sac plastique nommé Cheap, qui l'a sauvée de la mort. La mère de Yoko, à la fois détestable et hilarante, ajoute une touche de comédie à cette aventure. Avec habileté, le spectacle s'approprie les codes des films Disney, offrant ainsi des moments de rire, de rêve, de danse et de chant. Adaptée à une morale d'adulte, la pièce nous transporte dans une atmosphère cinématographique, où les décors multiples se succèdent avec fluidité.

Un énorme bravo est à attribuer à la scénographie magique qui participe activement à la réussite de ce spectacle. Chaque élément est intelligemment écrit et mis en scène, créant une expérience enveloppante et immersive. Yoko est une pièce théâtrale brillante et satirique qui sait toucher le cœur de son public, aussi bien les enfants que les adultes. Une véritable prouesse artistique à ne pas manquer.

Marie-Line

LA LUNA / Quartier Luna
1 rue Séverine
84000 - Avignon

du 7 au 29 juillet - Relâches : 13, 20, 27 juillet

Auteur **Thomas Cannariato**

Mise en scène : **Madlyn Farjot**

Festival OFF d'Avignon PRESSE



ACE and Co vous présente

**LA REVUE
DU SPECTACLE
.FR**

Accueil Théâtre Concerts et Lyrique Danse Cirque et Rue Avignon À l'Affiche Festivals Pitchouns Paroles et Musiques Humour Albums Trib'Une Archives Hors Plateau

Accueil > À l'Affiche ter

À L'AFFICHE TER

Avignon Off 2023 >> "Yoko, la méduse amoureuse d'un sac plastique"

Pour sauver ceux qu'elle aime, une jeune méduse va devoir vaincre ses peurs et plonger à travers les abysses à la recherche de la source de vie. "Un Roméo et Juliette des abysses."

"Yoko la méduse" © 2023 Cyril Marilhac.

Brèves & Com

Lila's, un lieu dédié aux créatrices, qu'elles soient autrices, metteuses en scène, chorégraphes, compositrices, interprètes...

25/06/2023

La SACD dévoile les 33 lauréats des prix SACD 2023

21/06/2023

Prix de la critique théâtre, musique et danse, saison 2022-2023.

20/06/2023

Nomination de Marcial Di Fonzo Bo à la direction du Quai, Centre dramatique national d'Angers

20/06/2023

"Yoko, la méduse amoureuse d'un sac plastique"

De Thomas Cannariato

Mise en scène et chorégraphie : Madlyn Farjot

Avec : Léa Bridarolli, François Auger, Julie Manautines et Thomas Cannariato.

Par la Cie Pliez Bagage.

Durée : 1 h.

Du 7 au 29 juillet 2023.

Tous les jours à 10 h. Relâche le jeudi.

Théâtre La Luna, Salle 2, 1, rue Séverine, Avignon.

Réservations : 04 90 86 96 28.

>> Billetterie

Le 26 juillet 2023 ACE AND CO

8

Festival OFF d'Avignon PRESSE



ACE and Co vous présente



Yoko, princesse des mers

Yoko est une des centaines de filles de la reine des méduses. Elle est donc princesse et, à ce titre, est très surveillée par sa mère. Pas question donc qu'elle fréquente n'importe qui!

Mais un jour, voilà que la princesse échappe à la surveillance de sa mère et va nager dans les récifs. C'est là qu'elle fait la connaissance d'un sac plastique nommé Tchip qui va lui ouvrir de tous autres horizons....

Je ne vous en dit pas plus, je vous laisse découvrir ce merveilleux conte marin...

Un récit initiatique et des thèmes importants

Yoko est une pièce qui parle de la pollution de la mer et du rôle des humains. Qui aura gain de cause: les humains, les habitants des fonds marins ou le gang de plastiques mené par King Tong?

Un autre thème abordé est la mort et son caractère final. Thème difficile, j'ai beaucoup aimé la manière de l'aborder qui ne berçait pas dans le glauque et restait accessible pour des enfants sans être trop dans le pathos.



Une pièce pour tous

Dans Yoko, il y en a pour tous les goûts au niveau de la mise en scène: des moments de ballets, des moments musicaux, des moments très cinématographiques avec des ralentis et des arrêts sur image.... Le talent des acteurs avait toute la place pour s'exprimer dans un panel très varié. Lumières et décors sont très bien pensés, nombreux et adaptés à chaque situation. Les costumes sont également très réussis.

Un excellent groupe d'acteur, une histoire ciselée et de beaux décors, que demander de plus?

Festival OFF d'Avignon PRESSE



ACE and Co vous présente

JUSTFOCUS

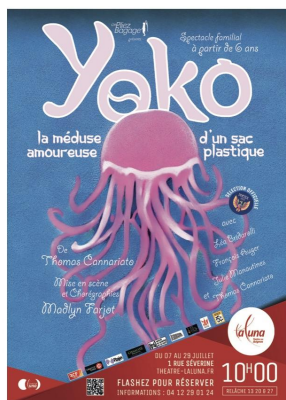
Home > Coin lecture > Théâtre > Yoko, la méduse amoureuse d'un sac plastique : une ode poétique sous...

Coin lecture Théâtre

Yoko, la méduse amoureuse d'un sac plastique : une ode poétique sous les projecteurs

By Ambre Marion - 5 juillet 2023

587 0



La talentueuse metteuse en scène Madlyn Farjot présente sa nouvelle pièce de théâtre, « *Yoko, la méduse amoureuse d'un sac plastique* », qui captive le public avec sa combinaison unique de comédie et de tendresse.

Ce spectacle, qui semble destiné aux plus jeunes, nous plonge dans un voyage sous-marin fascinant à la découverte des merveilles de l'océan. Les personnages, brillamment écrits, nous transportent dans une histoire d'amour cocasse entre Yoko et Cheap, le sac plastique qui l'a sauvée de la mort.

Entre rires et émerveillement, on retrouve l'essence des films Disney, revisitée avec brio. Les décors multiples et la scénographie magique ajoutent une dimension cinématographique à cette pièce qui séduit les adultes tout autant que les enfants.

Un spectacle à ne pas manquer, aussi intelligent que captivant.



photo prise par Cyril Marclhacy

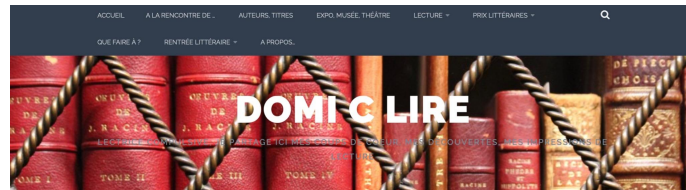
Vous pourrez retrouver « Yoko, la méduse amoureuse d'un sac plastique » au Festival Off d'Avignon au Théâtre La Luna au 1 rue Séverine 84000 Avignon à 10h00 tous les jours sauf le jeudi.

Ambre Marion

Festival OFF d'Avignon PRESSE



ACE and Co vous présente



Yoko La méduse amoureuse d'un sac plastique, Théâtre studio Hébertot

juillet 6, 2023 Domic

La rencontre improbable entre une méduse en mal de liberté et un sac plastique échoué au fond de l'océan après un long et involontaire périple citadin



Elle n'a jamais connu autre chose que la mer et la protection de sa mère la reine des méduses. Mais elle est lasse de cette prison dorée et rêve d'explorer les eaux qui l'entourent. Bien mal lui en prend puisqu'elle est prise au piège des anémones de mer, et sauvée de justesse par Tchip, Le beau sac plastique, le seul qui peut la toucher sans risquer de se brûler. Vont suivre alors d'incroyables péripéties pour les deux amoureux qui rêvent d'épousailles et de convaincre la reine mère que même un sac plastique peut être aimable.

Lui l'emblème suprême de la pollution causée par l'homme, et qui risque à plus ou moins court terme de supplanter dans les océans la faune marine au profit de la pollution humaine.

Une jolie fable naturaliste entre deux êtres dépourvus de cœur mais qui savent aimer. Plonger jusque dans les abîmes, y découvrir des créatures extraordinaires, la vie cachée, secrète, mais vibrante qu'il est indispensable de protéger. Une invitation à repenser notre relation à la nature, à l'océan, à tous ces objets polluants que nous produisons et utilisons chaque jour.

Un superbe jeu d'acteurs, une mise en scène et une musique et son envoûtant qui nous fait plonger au fond des océans pendant plus d'une heure. Emerger de cet univers magique est une sacrée expérience!

Des acteurs qui sont également des danseurs accomplis et de grand talent. C'est moderne, vivant, sensible et humain.

J'y suis allée avec Arthur 10 ans et Roman, 8 ans, et ils ont été envoûtés par le spectacle proposé, le jeu des acteurs, du danseur de hip-hop, et interpellés par les

questionnements sur l'écologie et la pollution

Bravo, et merci pour cet excellent moment en votre compagnie !

Auteur : Thomas Cannariato

Artistes : Léa Bridarolli, François Auger, Julie Manautines, Thomas Cannariato

Metteur en scène : Madlyn Farjot

Festival Off Avignon du 7 au 29 juillet théâtre La Luna

Festival OFF d'Avignon PRESSE



ACE and Co vous présente



ACCUEIL	L'ÉTRANGE FESTIVAL 2022	OSCARS 2023	LES CÉSAR 2023	NEWS	MUSIQUE AU CINÉ	CRITIQUES
AVANT-PREMIÈRES	S.P.O.I.L.E.R.S.	CONCOURS	TEAM ZICKMA			

On a vu Yoko la méduse amoureuse d'un sac plastique



1 juillet 2023 • Claudine Mourette • News Spectacles • 0

Si vous cherchez un spectacle pour enfants qui ravivera également leurs parents et autres adultes alors ne cherchez pas plus loin. Yoko la méduse amoureuse d'un sac plastique est l'œuvre à ne pas rater durant le festival d'Avignon.

Féérique, colorée, vivante, cette œuvre théâtrale mélange les arts pour offrir une mise en scène originale notamment par ses choix d'éclairage scéniques et des costumes très bien pensés. On est littéralement emporté durant 1h. Par la danse, le texte et même la marionnette et autre créature étrange, les comédiens et comédiennes enchaînent les scènes avec une grande énergie qui nous apportent le sourire et parfois quelques larmes. L'histoire c'est celle d'une jeune méduse qui rêve de liberté et qui un jour croise la route d'un sac plastique et c'est le coup de foudre. Mais comment deux êtres aussi différents peuvent-ils s'aimer ? Avec inventivité ils vont franchir les obstacles et trouver leur chemin.



© DR

Yoko la méduse amoureuse d'un sac plastique est un conte à voir absolument pour tous les amoureux de théâtre. Les enfants seront enchantés par la gestuelle des divers personnages et leur récit rocambolesque. Et pour les adultes c'est un beau plongeon dans l'enfance avec quelques bonus notamment par certains jeux de mots magnifiquement bien intégrés dans l'écriture.

Yoko la méduse amoureuse d'un sac plastique est un conte à voir absolument pour tous les amoureux de théâtre. Les enfants seront enchantés par la gestuelle des divers personnages et leur récit rocambolesque. Et pour les adultes c'est un beau plongeon dans l'enfance avec quelques bonus notamment par certains jeux de mots magnifiquement bien intégrés dans l'écriture.



Du 7 au 29 juillet 2023 (relâche les 13, 20 et 27 juillet), le spectacle sera proposé au Théâtre La Luna à Avignon à 10h.

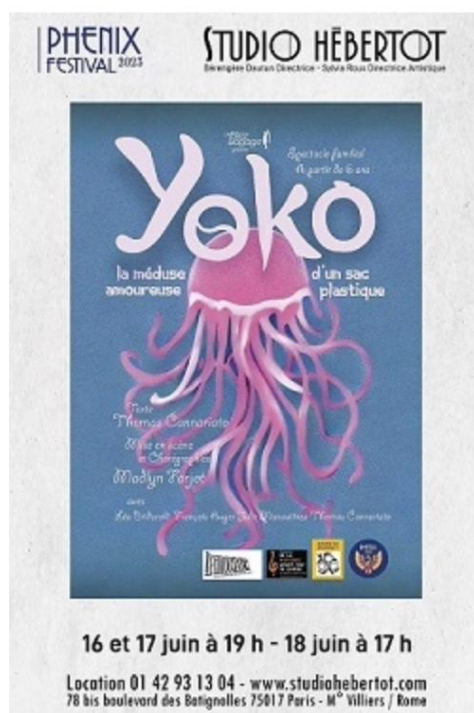
Festival OFF d'Avignon
PRESSE



ACE and Co vous présente

Sélection OFF Arts cultures évasions

Yoko, la petite méduse amoureuse d'un sac plastique



Madlyn Fargot, a magnifiquement mis en scène ce conte écologique pour nous rappeler, avec la plus grande douceur, que le plastique pollue dangereusement notre planète.

Les comédiens **Léa Bridarolli**, **François Auger**, **Inès Valarcher** ou **Julie Manautines** et **Thomas Cannariato** nous font nager avec eux pour notre plus grand plaisir pendant toute la représentation.

Festival OFF d'Avignon
PRESSE



ACE and Co vous présente



ARTS CULTURE ÉVASIONS

VOTRE MAGAZINE CULTUREL



Yoko, la petite méduse amoureuse d'un sac plastique/théâtre

Une allégorie écologique originale !

Alors qu'elle est aux prises avec deux anémones, un sac plastique va la sortir des tentacules de ces horribles agresseurs. Elle tombe alors amoureuse de son sauveur. Sa mère, Reine des méduses, fort mécontente de cette liaison, lui interdit cette fréquentation. Elle diffuse une annonce pour trouver un prétendant digne du titre de Princesse de sa fille. Le sac plastique répond à cette annonce, déguisé en Prince. La ruse fonctionne à merveille. Le père du sac fait mine d'approuver cette union contre nature qui cache, hélas, une situation redoutable.... La grande originalité de cette pièce de **Thomas Cannariato** réside dans les costumes et les décors. Les personnages évoluent et dansent avec grâce dans de féériques fonds marins. Petits et grands sont enchantés,

d'autant plus que les dialogues sont d'une grande drôlerie, on rit beaucoup.

Madlyn Fargot, a magnifiquement mis en scène ce conte écologique pour nous rappeler, avec la plus grande douceur, que le plastique pollue dangereusement notre planète.

Les comédiens **Léa Bridarolli**, **François Auger**, **Inès Valarcher** ou **Julie Manautines** et **Thomas Cannariato** nous font nager avec eux pour notre plus grand plaisir pendant toute la représentation.

Une pièce à savourer en famille (à partir de 6 ans) **au Festival d'Avignon, Théâtre à la Luna**, 1 rue Séverine, 84000 Avignon, à 10 heures du 7 au 29 juillet (relâche les jeudis).

Cette pièce a été présentée dans le cadre du Phénix Festival.

Léa Berroche

Attachée de presse: **Dominique Lhotte**

Festival OFF d'Avignon PRESSE



ACE and Co vous présente

VIVANTMAG

ACCUEILCATEGORIESPAGESARCHIVESNEWSLETTERCONTACT

Q

YOKO LA MÉDUSE AMOUREUSE D'UN SAC PLASTIQUE

cathy de Toledo

Avignon 2023, Danse-théâtre

no comment

10 JUL. 2023

Spectacle de la compagnie Pliez Bagage (93) vu le 10 juillet à 10h au Théâtre La Luna, dans le cadre du festival Off Avignon 2023, sauf jeudis.

Auteur : Thomas Cannariato

Avec : Léa Bridarolli, François Auger, Julie Manautines, Thomas Cannariato

Mise en scène et chorégraphies : Madlyn Farjot

Musique : Johan Farjot

Genre : théâtre danse

Durée : 1 h

Public : Tout public à partir de 6 ans

Présentée comme « un Roméo et Juliette des abysses », cette création dont c'est aujourd'hui la 4^{ème} représentation, a attiré mon attention avec le secret espoir que j'allais enfin assister à un spectacle jeune public qui ne soit pas la énième fable écologique du moment par trop ostentatoire...Et franchement, ce fut une bonne pioche.. même si le message certes est présent, mais en filigrane !

Yoko la jeune méduse a échappé à la vigilance de sa maman et en profite pour s'amuser et danser au milieu des algues. Deux anémones de mer ne manquent pas de la repérer pour en faire leur repas. Elle est sauvée par Tchip, un sac plastique qui, porté par les cours d'eau puis les courants marins, s'est finalement retrouvé flottant dans l'océan Pacifique.

Ces deux « jeunes gens » qui pourtant n'ont pas de cœur, tombent immédiatement amoureux. Mais la reine Gélatine, mère de Yoko, ne compte pas laisser sa fille fréquenter un « monstre », ennemi des méduses. Elle décide de la marier à un prince de leur sang.. Tchip se débrouille pour prendre l'identité d'un prince d'un lointain clan ami. Mais le mariage ne se passe pas comme prévu, et Yoko doit entamer un périlleux voyage au fin fond

des abysses pour récupérer la source de vie...

La mise en scène très inventive s'appuie sur l'utilisation de guirlandes LED clignotantes, positionnées verticalement en fond de scène, sur les éléments du décor, et dans les costumes de certains personnages. L'utilisation de lumière noire, de matériaux translucides, la très belle création musicale sur fond de piano, les bruitages ad hoc, associés à une création lumière précise, permettent de créer l'ambiance aquatique dans laquelle se déroule l'action... On « flotte » vraiment !

Mais ce spectacle très poétique, où la danse le dispute au jeu, où apparaissent aussi quelques marionnettes, est rempli de gags, de jeux de mots et de situations comiques. Les quatre comédiens endossent une douzaine de rôles, sans temps mort, dans une sorte de vaudeville virevoltant. C'est un spectacle bien écrit, imaginaire, apte à réjouir à la fois les grands et les petits (il y avait beaucoup plus d'adultes que d'enfants dans la salle !). Bref un vrai spectacle familial, avec plusieurs niveaux de lecture. Quelques petites imperfections ou longueurs pourront être relevées, mais le spectacle qui se termine sur un joli duo dansé, est tout neuf, et va se peaufiner au fil des représentations.

N'hésitez pas à emmener vos enfants et petits-enfants.. vous passerez vous aussi un très bon moment.

Cathy de Toledo

Festival OFF d'Avignon PRESSE



ACE and Co vous présente

Le **MAGUE**

Recherche

ART, SOCIÉTÉ ET SENS CRITIQUE



LE MAGUE ▾

A LA UNE

EDITORIAL

CULTURE

ARTS

POLITIK

SOCIÉTÉ

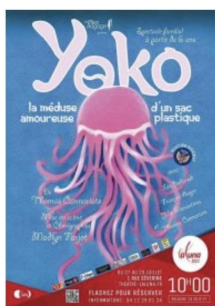
INTERVIEWS

BD

LITTÉRAIRE

NEXT(F9) INCASABLE

YOKO LA MEDUSE AMOUREUSE D'UN SAC PLASTIQUE AU THÉÂTRE LA LUNA (AVIGNON) PAR YVON BEDU



Yoko, une méduse perdue dans une forêt d'algues, est délivrée par un OCNI (objet coulant non identifié) des griffes de deux anémones à qui elle allait servir de repas. Son sauveur n'est autre que Tchip, un sac plastique échappé d'un supermarché et qui a voyagé de France jusqu'à l'océan Pacifique au gré des courants. Ils vont tomber amoureux mais font partie de deux clans rivaux qui se détestent.

Faut-il seulement désobéir pour que l'amour triomphe ?? La jeune méduse va alors vivre une aventure extraordinaire qui l'emmènera par-delà le continent noir, vers le monde inconnu des Abysses, à la recherche de la Source de Vie.. Tout un programme !

Cette pièce d'une inépuisable originalité est mise en scène par la virtuose Madlyn Farjot et atteint tous ses objectifs. C'est une fable poétique, écologique et magique (décors, costumes, danse... rien ne manque) à l'interprétation de grande qualité.

Avec des moyens élaborés et ingénieux, ils réalisent des prouesses visuelles incroyables avec des lumières, des musiques et un son fabuleux. Ce grand spectacle surnage avec brio parmi les contes modernes qui s'adressent à tous les publics. On est bluffé du début à la fin devant autant de perfection et d'efficacité. Yoko fait rêver et réfléchir et en soixante minutes, offre un voyage fabuleux que vous n'êtes pas prêts d'oublier car ce Broméo et Juju aquatique dépote profond. BRAVO !



Au théâtre La Luna, 1, rue Séverine, Off Avignon. Tous les jours à 10h jusqu'au 29 juillet (sauf jeudi).
Réservations et renseignements: 04 12 29 01 24/04 90 86 96 28 theatre-laluna.fr

le 24/07/2023

Festival OFF d'Avignon PRESSE



ACE and Co vous présente



Lolo Leblog

Le blog pluriculturel et lifestyle : Art - Beauté - Littérature - Voyage - Cinéma - Théâtre - Exposition - Bon Plan - Idée de sortie - Bien-être - Santé - Sortir à Paris, etc... ////////// Retrouvez moi sur les RS : TikTok, Instagram, Fb, Youtube, etc... (+ de 350 000 abonnés) - Contact for partnership in "Contact"

👉👉👉 CLIC

[Accueil](#) [Contact](#)

Recherche...

« Un Roméo et Juliette des abysses. »
Alors qu'elle s'était perdue dans une forêt d'algues,
un OCNI - objet coulant non identifié - délivre
accidentellement YOKO des griffes de deux
anémones à qui elle allait servir de repas.
Il s'agit de TCHIP, un sac en plastique échappé d'un
supermarché et qui a voyagé de France jusqu'à
l'océan Pacifique au gré des courants.
Ils tombent amoureux.
Malheur à eux !
Car ils appartiennent à deux clans rivaux qui se
détestent.
Comment faire ?
Désobéir ?
Et pourquoi pas ?
Débute alors pour la jeune méduse une aventure
extraordinaire qui l'emmènera par-delà le continent
noir, vers le monde inconnu des abysses, à la
recherche de la source de vie.
Durée : 1h

Gros coup de cœur ❤️ pour ce spectacle qui plaira
autant aux enfants qu'aux parents.
J'ai beaucoup aimé les thèmes abordés, les
lumières, les chorégraphies, la mise en scène et le
jeu des comédiens.

Vous pourrez les retrouver au Festival d'Avignon au
Théâtre de la Luna à 10H

Festival OFF d'Avignon
PRESSE



ACE and Co vous présente

Bclerideaurouge

CRITIQUE THÉÂTRALE - JOURNALISTE

À LA UNE

QUI SOMMES-NOUS ?

17
JUN

«Yoko». La méduse amoureuse d'un sac plastique. Texte, Jeu, Thomas Cannariato. Mise en scène, chorégraphies, Madlyn Farjot. Et avec Léa Bridarolli, François Auger, Julie Manautines. Par la «Compagnie Pliez Bagage». (Paris, Phénix Festival, 17-06-2023, 19h00)★★★ (Festival d'Avignon 2023)

«Le monde est dangereux car les autres sont partout»,
Y compris dans l'océan qui sert de fourre-tout.
Le «poisson-lune» ira, du «Studio Hébertot»
À «La Luna», dans son bocal aux bulles d'eau.

Odyssée abyssale
De recherche vitale
D'une descente aux sources
Dans une folle course
Entre les praticables
Et les lasers qui câblent,
Emprisonnent,
Empoisonnent.

Les plastiques qui tuent,
Ici, ont des vertus
Salvatrices,
Protectrices.

Du rêve bien dansé,
Des décors bien pensés,
Des lumières sensées
Afin d'illuminer
Leur grande destinée
À travers «l'inconnu»

Abonnez vous !

Entrez votre adresse email
pour suivre ce site et être
notifié-e par email des
nouvelles publications.

Adresse e-mail

Suivre

Catégories

- 3 Envie de théâtre (834)
- 4 Désirs de spectacles (742)
- 5 Festival d'Avignon (1 551)
 - Avignon 2011 (3)
 - Avignon 2012 (73)
 - Avignon 2013 (86)
 - Avignon 2014 (94)
 - Avignon 2015 (129)
 - Avignon 2016 (169)
 - Avignon 2017 (187)
 - Avignon 2018 (191)
 - Avignon 2019 (184)
 - Avignon 2020 (6)
 - Avignon 2021 (198)

Qui «plonge» vers les nues.

Béatrice Chaland / b.c.lerideaurouge

<http://bclerideaurouge.free.fr>

<https://bclerideaurouge.wordpress.com>

Copyright BCLERIDEAUROUGE – tous droits réservés



Festival OFF d'Avignon PRESSE



ACE and Co vous présente



Le festival est aussi un lieu qui permet aux enfants de découvrir l'art vivant. Rien de mieux que de le découvrir avec une pièce magnifique comme Yoko, la méduse amoureuse d'un sac plastique.

Yoko, la méduse amoureuse d'un sac plastique : Résumé

Yoko est une jeune méduse qui rêve de liberté. Elle va échapper à la surveillance de sa mère la Reine. Mais l'océan est un lieu dangereux pour une jeune méduse. Alors qu'elle allait être dévorée par des anémones, un jeune sac plastique va venir la sauver bien malgré lui. De ce rencontre carambolage va naître une histoire d'amour aussi belle qu'impossible.

Un spectacle multidisciplinaire

Ce spectacle n'est pas seulement qu'un spectacle de théâtre. Les deux comédiens principaux nous offrent aussi des moments de grâce avec des parties dansées. La méduse va plutôt être dans le classique alors que le sac plastique sera plus dans le hip-hop. Les deux se rejoignent pour nous offrir une danse mélangeant les deux styles. Un moment suspendu où seules la beauté visuelle et l'émotion comptent. Que j'aurai aimé voir un spectacle aussi beau quand j'étais petit. Si vous êtes parents faut vraiment emmener vos enfants voir ce spectacle. Ils en ressortiront avec les yeux pleins d'étoiles. Et qui sait peut-être que des vocations naîtront.

Une histoire d'amour moderne

Alors oui, les histoires d'amour entre deux personnes de mondes différents et opposés ce n'est pas très nouveau. Mais ici, plein d'éléments sont très modernes. Déjà, les amoureux ont des divergences. Ce n'est pas ce couple classique qui est parfait et que le

monde extérieur veut anéantir. Ensuite, c'est la méduse qui va prendre les choses en main pour sauver son couple, l'homme de sa vie et sa mère.

Mise en scène ultra-poétique

Madlyn Farjat signe une mise en scène d'une poésie extrême. Elle a su d'une histoire simple en faire une épopée lyrique extraordinaire. Le jeu des lumières et les chorégraphies rendent ce spectacle vraiment magnifique.

Yoko, la méduse amoureuse d'un sac plastique : fiche technique

Vous avez compris vous pouvez emmener toute votre famille et celle des voisins voir ce spectacle incroyable. Chaque jour vous pouvez profiter de cette œuvre d'art à 10h au [théâtre de la Luna](#) sauf les jeudis.



Vincent Pasquinelli

Festival OFF d'Avignon
PRESSE



ACE and Co vous présente

"atlantico **ouest** france

UN VENT NOUVEAU SUR L'INFO

CULTURETOPS

CRITIQUE DES ÉVÉNEMENTS CULTURELS



Jean-Pierre Hané

16 juillet, 10:31 · 🌐

...

Yoko, la méduse amoureuse d'un sac plastique -de Thomas Cannariato

Mise en scène : Madlyn Farjot

Théâtre de la Luna à 10H

Avec : Léa Bridarolli, François Auger, Julie Manautines, Thomas Cannariato

Alors qu'elle s'était perdue dans une forêt d'algues, un OCNI - objet coulant non identifié - délivre accidentellement YOKO des griffes de deux anémones. Il s'agit de TCHIP, un sac en plastique échappé d'un supermarché. Ils tombent amoureux. Débute alors pour la jeune méduse une aventure extraordinaire qui l'emmènera par-delà le continent noir, vers le monde inconnu des abysses, à la recherche de la source de vie.

Un charmant conte écologique qui éveille les spectateurs à partir de 6 ans aux enjeux de la pollution plastique dans les océans. C'est également une adaptation subtile du mythe de « Roméo et Juliette » qui se présente sous une forme théâtrale et dansée. Cette romance entre un sac plastique et une méduse est agrémentée d'une très belle scénographie et d'un jeu de lumière ingénieux qui captent toute l'attention du jeune public très réactif. Humour, intelligence et esthétisme, trois belles qualités qui vous entraîneront à plonger au fond des océans pour y découvrir ses mystères et ses urgences.

Jean-Pierre Hané - Culture-Tops.fr ([Atlantico.fr/Ouest-France](https://atlantico.fr/Ouest-France) .fr)

Festival OFF d'Avignon
PRESSE



ACE and Co vous présente

Dans les sélection de :



FESTIVAL OFF D'AVIGNON, 314, 327, 328, 329, 330

FESTIVAL OFF D'AVIGNON

5 AVRIL 2023

Off
2023

Yoko, la méduse amoureuse d'un sac plastique



Festival OFF d'Avignon
PRESSE



ACE and Co vous présente

Liens des interviews réalisés par Madlyn Farjot :

- https://www.directenjeux.fr/podcasts/madlyn-farjot-metteure-en-scene-et-choregraphe-pour-yoko-la-meduse-amoureuse-d-un-sac-plastique-au-phenix-festival-et-sur-la-route-du-off-avignon-23-898?fbclid=IwAR0wM1_YvrvPet09xUpsdgcVRGvtP7xScStstiOLrgQwMOSuMvvG5z489VQ
(Direct en jeu)
- <https://raje.fr/recherche/Yoko%20la%20m%C3%A9duse> (Radio raje)
- <https://www.facebook.com/pressrelationslyon/videos/231332853132854>
(Press Relations Lyon)
- <https://www.facebook.com/osmoseradio/videos/1298813380842360>
(osmose radio)

Festival OFF d'Avignon
PRESSE



ACE and Co vous présente

