

THÉÂTRE DU ROUGE GORGE

DU 3 AU 21 JUILLET 2024 À 19H05

(relâche les mardis)

Le Burlesque
KLUB

CABARET CANAILLE



lerougegorge.fr



Poussez les portes du **Cabaret Canaille** !

Un cabaret burlesque, drôle et beau,
mettant en scène des femmes jouant de leurs
formes avec glamour et second degré.

Allez à la rencontre de ses pensionnaires :
chanteuses, danseuses, malfrats et
effeuilleuses burlesques...

CABARET CANAILLE



*La petite histoire de
l'Effeuillage par
Valentina del Pearls*

LE
Burlesque

KLUB

DE QUOI SAGIT-IL ?

Pour son nouveau spectacle, la troupe du Cabaret Burlesque de Valentina Del Pearls a arrêté sa machine à voyager dans le temps dans les années 1920 à 1940, pour raconter avec fantaisie l'Âge d'Or du Burlesque américain et de ses effeuilleuses érigées au rang de star.

Derrière les plumes et les paillettes, c'est aussi l'histoire d'une désobéissance féminine. Ou comment des lois de la Prohibition, la censure et surtout les moyens de la contourner, façonnèrent cet ancêtre du strip-tease élevé au rang d'art.

Vivez l'expérience ! Dès votre entrée, au détour d'un couloir ou dans le foyer autour d'un verre : ouvrez les yeux et les oreilles et laissez-vous guider. Il fait bon d'être une canaille.

Les gentilles filles vont au paradis, mais les autres vont bien là où elles veulent...

Avec : Calie Tee, Chanelle de Mai, Romane Chandelier, Sucre d'Orge, Valentina Del Pearls et Vicomte Harbourg.

« Comme beaucoup, je suis tombée dans l'effeuillage burlesque pour la folie douce, la liberté des corps et la sophistication des costumes mais ce n'est que bien plus tard que je me suis intéressée aux racines du mouvement, à son Histoire et à ses icônes. Les biographies, les témoignages, comportent des anecdotes toutes plus folles les unes que les autres et font totalement écho à tout un pan de la culture américaine en général, et du cabaret en particulier.

En créant Cabaret Canaille, j'ai voulu proposer un voyage rétro et esthétique infusé de petits rappels historiques pour rendre hommage à ces filles qui ont ouvert la voie, non sans mal, à un art scénique des plus libres et des plus joyeux. »

Valentina Del Pearls



LA PETITE HISTOIRE DE L'ÉFFEUILLAGE BURLESQUE

Terme emprunté par les américains pour désigner des spectacles coquins inspirés des cabarets parisiens, le burlesque connut ses heures de gloire à la fin du XIXe siècle dans les « side-shows » des cirques ambulants, puis entre les années 20 et 60 avec le règne de la pin-up.

Cependant, l'histoire du cabaret burlesque n'est pas de tout repos. Les lois de la Prohibition, la censure puis l'avènement de la pornographie le font tomber petit à petit en désuétude.

Remis au goût du jour dans les années 90 sous le nom de « New Burlesque » ou « Neo Burlesque », il devient un art pluriel et féministe avec des performances comiques, poétiques ou engagées.

Le burlesque bénéficie aujourd'hui d'une très grande popularité. Mathieu Amalric en a d'ailleurs fait un film : « *Tournée* », récompensé au Festival de Cannes.

Ce spectacle à l'esthétique rétro met en scène des femmes, mais également aujourd'hui des hommes, jouant de leurs formes avec glamour et second degré et il exclut toute forme de vulgarité.

Dans le burlesque, la clef est de suggérer plutôt que tout montrer !



LA PRESSE EN PARLE ...



📍 NOIRMOUTIER EN L'ÎLE

25 JANVIER **Cabaret Canaille**, un spectacle de cabaret glamour et humoristique

Le spectacle *Cabaret Canaille* sera sur la scène des Salorges le mercredi 25 janvier à 20h30.

En 2015, l'institution Madame Arthur rouvre ses portes à Paris. Et c'est désormais l'émission RuPaul's Drag Race qui est diffusé à heure de grande écoute le samedi soir sur France 2. Effeulleuses burlesques, drag queens, drag kings, contorsionnistes et danseuses de charleston gagnent leurs lettres de noblesse et démocratisent leur art en performant sur de plus en plus de scènes en France.

Le Cabaret Canaille incarne ce nouvel âge d'or. Après un festival d'Avignon à guichets fermé



Chanelle de Mai danseuse de **Chalerson endiablé** Didier BONIN

en 2018, initialement sous le titre *El Clandestino*, la troupe présente une nouvelle version de son spectacle et vous invite à passer un moment glamour

et plein d'humour aux Salorges.

En poussant la porte du Cabaret Canaille, les spectateurs iront à la rencontre des chanteuses, danseuses et effeulleuses bur-

Noirmoutier-en-l'île

Cabaret canaille, aux Salorges, le mercredi 25 janvier

« *Cabaret canaille* est un titre qui interroge, reconnaît Gabriel Banaud, responsable des Salorges. J'ai moi-même hésité pour aller voir cette pièce un soir au Lucernaire à Paris. Mais j'ai eu cette opportunité, et je n'ai pas regretté ma curiosité ! C'est tout en retenue que l'on pousse les portes de ce cabaret et que l'on assiste à un effeuillage très burlesque ! À la mesure des grands spectacles hollywoodiens. »

Les artistes s'y prénomment Chanelle de Mai, Sucre d'Orge, les Sœurs Papilles, Valentina Del Pearls, Vicome Harbour et Romane Chandelier.

Un spectacle burlesque, mais qu'est-ce que le burlesque ? C'est un divertissement qui connut ses heures de gloire à la fin du XIX^e, dans les cabarets parisiens, puis aux États-Unis jusqu'aux années 1960, apogée de la pin-up.

Dans les années 1990, il revient à la mode sous le nom de new burlesque. C'est un art pluriel et féministe où se mêlent esthétique et comique mais cela reste avant tout un effeuillage, d'où la limite d'âge de 16 ans pour les spectateurs.

Dans ce cabaret, chanteuses, dan-



« *Cabaret canaille* » met en scène des femmes et des hommes qui jouent de leurs formes avec glamour et second degré. PHOTO: QUENTIN FRAMACK

seuses et effeulleuses burlesques se livrent à vous et se dévoilent tout en finesse. Un spectacle où se mêlent humour, glamour et paillettes.

Mercredi 25 janvier, à 20 h 30, aux Salorges. De 8 à 19 €. Durée 1 h 20.

lesques, une joyeuse troupe menée à la baguette par une tenancière acariâtre. Et pour cause : on lui a dérobé ses bijoux.

Cabaret Canaille propose un voyage fantaisiste et esthétique reminiscent des premiers spectacles de burlesques américains, ou l'art de suggérer plutôt que tout montrer.

■ A partir de 16 ans, durée 1h20, placement numéroté. Tarif plein 19 euros, réduit 15 euros, No Pass 8 euros. Abonnement plein 16 euros, réduit 13 euros. Renseignements et réservations : 02 51 39 01 22 ou c.les-salorges@ville-noirmoutier.fr



IL FAIT BON D'ÊTRE CANAILLE !

Production / Diffusion
Direction Artistique

Le Burlesque Klub

Valentina Del Pearls
contact@leburlesqueklub.com
+33 7 84 12 18 72

Retrouvez-nous sur les réseaux sociaux
[@cabaretcaille](#)

Attachée de presse

ACE and co

Dominique Lhotte
infoaceandco@gmail.com
+33 6 60 96 84 82

