



FESTIVAL D'AVIGNON OFF 2024
ACE AND CO PRÉSENTE...

Coup de ♥ du Dauphiné Libéré et de Vaucluse Matin
Coup de ♥ Les 2M

REVUE DE PRESSE

La Compagnie Ad Libitum présente

**CONSTELLATION
BOBIN
LEPREST**

AUTEUR :
CHRISTIAN BOBIN

MUSIQUES :
AUGUSTIN PITREBOIS

ALAIN
KLINGLER

La nuit manquée

festival off avignon 2024

Achetez vos places de spectacles sur ticket'Off
www.festivaloffavignon.com

isère

La CRÉSAVIGUAN

#jevaisautheatreenavignon

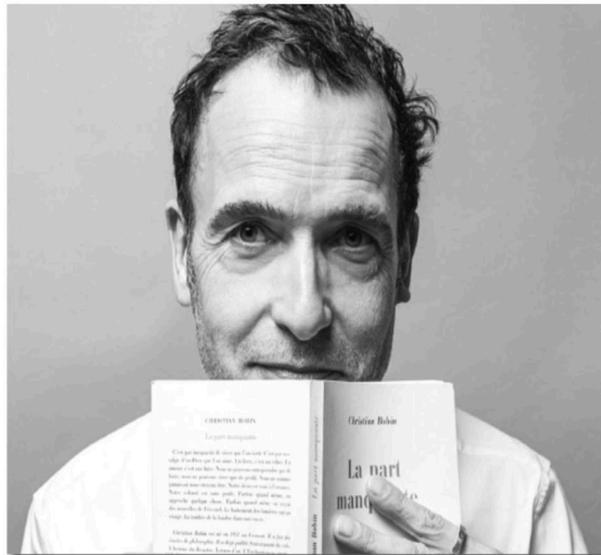
Le 21 juillet 2024

CONSTELLATION BOBIN LEPREST

👤 Patricia Gueperou

💬 no comment

05 MAI 2024



Spectacle de la Compagnie Ad libitum (38) vu le mercredi 24 avril à 19h15, au théâtre Le Verbe Fou 84000 AVIGNON, dans le cadre de « Printemps du Off 2024 »

Distribution : de et avec Alain Klinger

Regard extérieur : Christophe Roussel

Genre : proposition musicale et littéraire

Durée : 1h10



Lumineux ! Un spectacle pour tous les « amoureux » des mots et des belles phrases ! Des notes et des livres éparés autour d'un piano ; l'artiste entre en scène au son d'un accord et cite :

- « Il faut que le noir s'accroisse, pour que la première étoile apparaisse ».

Christian Bobin

Mon premier, c'est lui : Christian Bobin est né en 1951, a vécu, est mort au Creusot, en 2022. Auteur d'une soixantaine d'ouvrages, poète contemplatif, ses écrits parlent de la Beauté et ouvrent le regard à ce qui nous entoure.

Mon second, c'est l'autre : Alain Lèprest, né en 1954 à Lèstre (dans la Manche). Chanteur, parolier, il est comparé à un « Rimbaud du 20ème siècle ». Poète engagé, à la voix rocailleuse, il a vécu à Ivry-sur-Seine, auprès des gens simples et des « piliers » de bar ; ses écrits parlent d'eux, ainsi que de l'ordinaire, dans l'existence. La sienne s'est achevée en 2011.

Mon troisième, c'est Alain Klinger : artiste aux multiples facettes, ce soir il est aussi lecteur, interprète, et le narrateur du spectacle. Connaissant ces deux auteurs depuis plus de trente ans, Alain partage avec nous la passion, la vie, le vécu, l'oeuvre, les amours, les amitiés de ces deux hommes.

Mon quatrième, c'est Patricia : spectatrice attentive et enchantée ; merci, les artistes !

J'apprends de nouvelles choses sur la vie de Christian Bobin, un écrivain que j'adore ; j'ai très envie de lire son dernier livre « le Murmure ». Je découvre Alain Lèprest ; j'apprécie ses textes.

Mon tout est comme un vivant dialogue ; les mots résonnent, et se répondent : des mots vrais, sensibles ; des mots qui percutent, parfois. Les accords au piano, deviennent plus puissants.

Mon tout est un vibrant hommage à ces deux grands poètes.

A la fin, Alain, s'étant laissé traverser par cette « constellation », rayonne ! Du reste, « l'Homme Joie », ouvrage de Christian Bobin, siège au pied du piano !

Patricia Gueperou.

https://vivantmag.over-blog.com/2024/05/constellation-bobin-leprest.html?fbclid=IwZXh0bgNhZW0CMTEAAR3c-bAGzKXE_gXselPQ6yJpOovipMSpgDa_7VKNexn4lhaV2il7C9QYbj8_aem_AZYxfjDqRkkUALCD4CChWY-V4IU5Vmw-UwFWUvEUaGiS3C_CE3KoY5i2BRJpVTtEP44dV0vYoU8Y3rKYDpjra8Hd

JUSTFOCUS

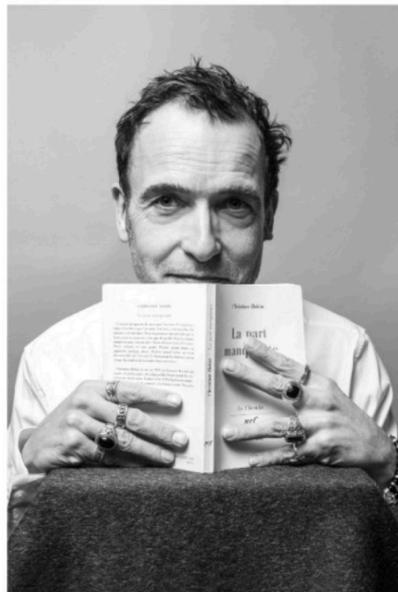
Critique Constellation Bobin/ Leprest

By **Ambre Marion** - 1 mai 2024

👁 125 🗨 0



CONSTELLATION BOBIN LEPREST



ALAIN KLINGLER

LE VERBE FOU / 14 H 15 / Du 29 juin au 21 juillet.
Relâche le jeudi / Durée 1h10 / Création Avignon 2024

LES PLUS LUS

-  Seraph of the end en DVD/BR en juillet !
17 juin 2016
-  Nanbaka : seconde saison confirmée pour la prison déjantée !
23 novembre 2016
-  Flashback Christophe Honoré aux cinémas Chaplin du 5 au 26 juillet
6 juillet 2018
-  The Walking Dead & Fear The Walking Dead : deux trailers...
26 juillet 2017

HOT NEWS

-  « I Don't Mind » de Nemo Schiffman : un clip piano /...
-  Ninho devient plus gros ve français en Zuzu





C'est un spectacle qui transporte le public dans une constellation où sont mis en scène une sélection des textes de l'écrivain Christian Bobin et du poète-parolier Allain Leprest. Tout au long de la représentation, le spectateur naviguera dans une parenthèse presque hors du temps, alternant entre les lectures de textes et les chansons accompagnées au piano. C'est une prestation qui met en lumière de profondes paroles, faisant ainsi dialoguer deux illustres hommes de lettre. C'est forcément un spectacle qui fera écho aux amateurs de poésie mais également de manière plus générale, aux amoureux de la langue française et des belles tournures de phrase. On saluera la performance d'Alain Klingler, dégageant à lui seul une aura capable de captiver le public, pendu à ses lèvres tout du long. L'atmosphère intimiste qui s'installe au cours de la représentation, prenant presque un air de café littéraire, est très plaisante. L'équilibre entre déclamation de textes et chansons, particulièrement plaisantes d'ailleurs, rythment le spectacle et permettent de garder le public en haleine. Enfin, les quelques touches humoristiques feront toujours mouche, dessinant à chaque fois un sourire en coin aux spectateurs.

Vous pourrez retrouver Constellation Bobin Leprest au Théâtre du Verbe Fou, du 29 juin au 21 juillet (relâche le jeudi) pour une durée d'1h. Texte de et avec Alain Klingler.

https://www.justfocus.fr/uncategorized-fr/critique-constellation-bobin-leprest.html?fbclid=IwZ_Xh0bgNhZW0CMTEAAR3banU9MvztVGvi-R2d-oVOuFISLzPj7iENu7VHI6Ozzt1Z_YusbENF_x1w_aem_AZYEc8OhrDve7j1TTGnQL0c5jtOYttzcx657OQZ0imyKCb6_q2ZvcUVxIVbAchVB_yFbi0I2bBljkmhU5qAicKLbu



CONSTELLATION BOBIN LEPREST

Mercredi 24 avril 2024 à 19h30

au **Verbe Fou**

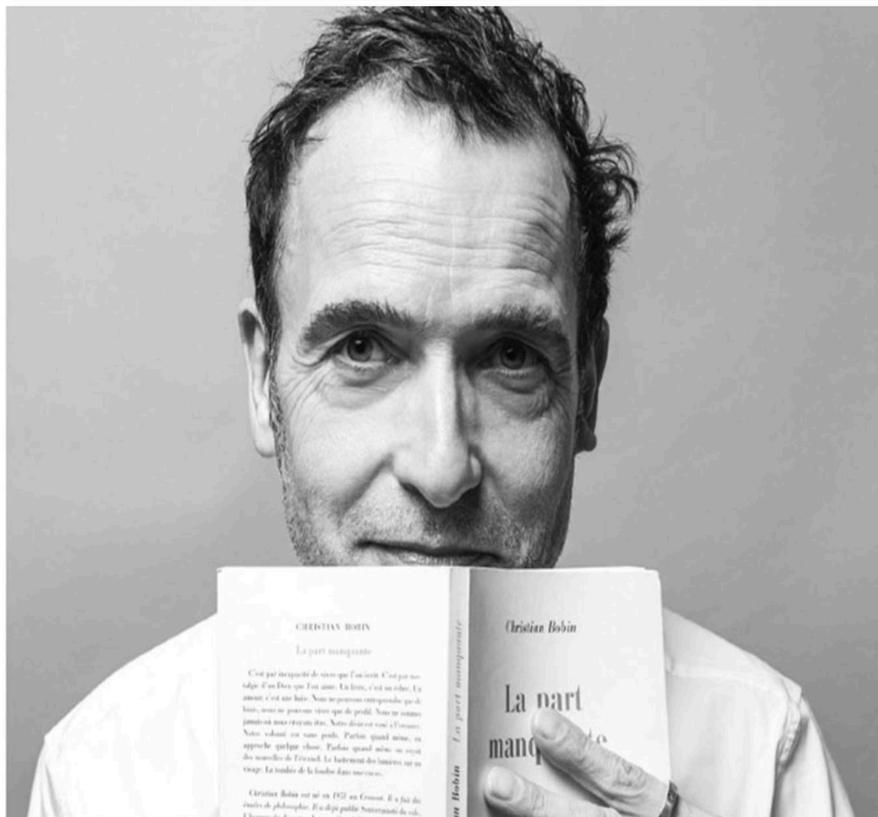
84000 – Avignon

Mais aussi au Verbe Fou à 14h15

Du 29 juin au 21 juillet.

Relâche le jeudi

Création Avignon 2024





Belle rencontre que celle d'Allain Leprest et de Christian Bobin. Rencontre sur le fil des mots, dans une poésie brute et incisive. Belle idée que celle d'Alain Klingler qui fait se répondre ces deux auteurs à la prose si brute, ces deux hommes à l'écriture facile qui vivaient loin des foules et des mondanités.

Allain Leprest, parolier, ami des chanteurs rive gauche, ancré dans le parti communiste a un parler franc, une écriture vive. Homme sans compromis, sans concession qui a fait son bout de chemin aux côtés de Jean Ferrat, Juliette Gréco, Henri Salvador, Claude Nougaro... mais pas de reconnaissance des médias et alors pas de grand public non plus.

Christian Bobin plus prolix, a publié de nombreux livres mais en restant dans son monde géographique, dans son univers loin lui aussi des mondanités.

« Il faut que le noir s'accroisse pour que la première étoile apparaisse » écrit Christian Bobin alors nous ferons le noir pour donner naissance à une galaxie.

Alain Klingler derrière son piano donne vie à ces deux auteurs silencieux. Récital feutré, sans éclat mais chargé de poésie, nourri pas une parole pleine.

Les mots s'égrènent accompagnant les notes du piano, un univers se construit celui de la poésie. Il fallait une belle sensibilité pour pouvoir retranscrire, transmettre ces textes. Alain est de ceux-là, passeur de mots, poseur de notes qui nous emmène dans son univers derrière un Christian Bobin dont les mots éclatent comme des bourgeons sous le soleil printanier.

Jean Michel Gautier

Constellation Bobin Leprest

Auteur : Christian Bobin

Interprétation : Alain Klingler piano/voix

Musiques : Augustin Pitrebois

Co-Réalisation : Compagnie Ad Libitum/Théâtre - Le Verbe Fou

https://regarts.org/regions/constellation-bobin-leprest.php?fbclid=IwZXh0bgNhZW0CMTEAAR0Y9oSRjgw7b4yRjyITEgxFjklqtN4HFzIKhIMjDXUTKEBRFkthSeesVA_aem_AZab9dX-p64B7P7jgHDXIIKIVAQgVAbwmlpfUVGPRh95IGjSL8Zj89kV5X_D6HGfdagHQBWM6tlkGf_ytYaak



Accueil +

Les Articles

Théâtre Régions

Festivals +

Musique +

C



Fanny Inesta 🇫🇷 · 25 avr. · 3 min de lecture



Constellation

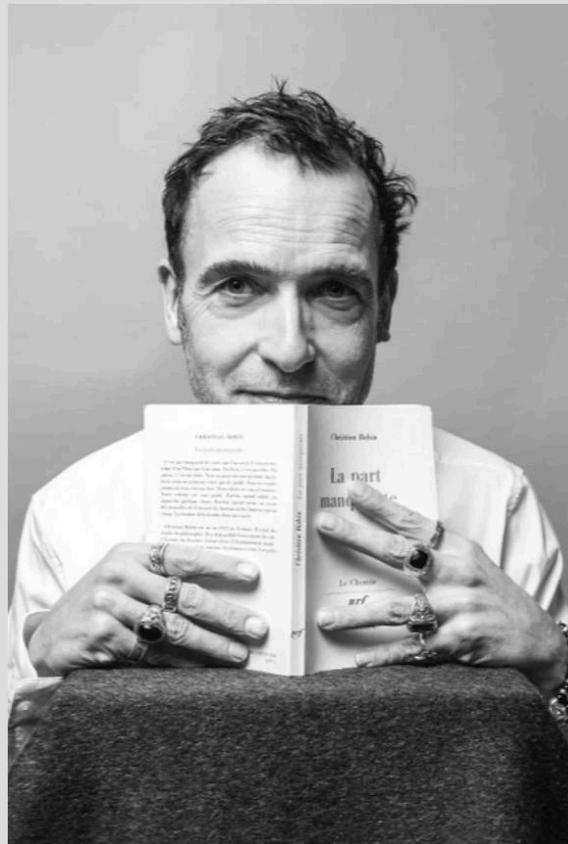
★ ★ ★ ★ ★ Pas encore de note

Théâtre du Verbe Fou

95 Rue des Infirmières Avignon

Festival Off Du 29 juin au 21 juillet 2024 à 14h15

Relâche le jeudi





Dans un monde où la vitesse est devenue la norme et où les écrans dominent nos vies, **Alain Klinger** s'est tourné dans ce spectacle tout en poésie. Un homme dont la relation avec les mots de **Christian Bobin** et les chansons d'**Allain Leprest** est profonde et intime et ceci, depuis près de trois décennies. Pour lui, ces artistes ne sont pas seulement des créateurs, mais des guides spirituels, des sources d'inspiration et de réflexion qui ont façonné sa vision du monde et sa façon d'être.

"Constellation" est une traversée de comètes amies ouverte sur l'infini, où la musique et la poésie se rencontrent pour illuminer notre chemin à travers l'obscurité de la vie. Dans cet espace scénique, elles se rencontrent pour nous offrir un bijou de poésie totale. Quelle idée lumineuse d'**Alain Klinger** qui dans ce spectacle, au milieu de la nuit a réuni leurs univers.

« A l'instar des personnages de Fahrenheit 451, j'apprendrai les textes de **Christian Bobin** par cœur », nous dit-il, faisant référence au roman dystopique de Ray Bradbury où les livres sont interdits et brûlés, et où la mémoire collective est menacée.

« À la manière des troubadours, je transmettrai les paroles d'**Allain Leprest** », proclame-t-il avec passion. Les chansons de Leprest sont des voyages, des explorations de l'âme humaine. Avec une sensibilité poignante et des mots ciselés avec précision, Leprest capture les joies et les peines de l'existence, et Alain Klinger les fait siennes, les faisant résonner avec une intensité qui touche ceux qui l'écoutent.

Doté d'une présence singulière, charismatique et toute en élégance, vêtu de noir avec des baskets rouges et des bagues ornant chacun de ses doigts, il se tient devant le piano, prêt à nous emporter dans son voyage où dès les premières notes, nous sommes suspendus.

Chaque accord résonne avec précision et grâce. Il joue et transporte l'émotion à travers les touches du clavier. Mais ce n'est pas seulement son habileté technique qui nous touche, c'est aussi la profondeur et la sensibilité qu'il insuffle à chaque morceau, comme s'il traduisait les mots de Bobin et les mélodies de Leprest en une langue compréhensible par tous.

Et puis, il y a sa voix. Chaude, forte et douce à la fois, elle résonne dans la salle, et nous enveloppe d'une aura de chaleur et de réconfort. C'est une voix qui porte les mots, les chansons avec une intensité émouvante mais sans aucun excès. On ne peut s'empêcher d'être happé par la magie de sa voix et de son piano.

On se laisse également porter par la douceur et la force des phrases de Christian Bobin, sensibles à sa pensée profonde et poétique. Et puis, soudain, les compositions fulgurantes de Leprest viennent nous frapper de plein fouet, nous secouant de l'intérieur avec leur puissance brute. C'est comme si les mots et les mélodies étaient des uppercuts en pleine face, nous rappelant la force et la fragilité de l'existence humaine.

Deux artistes, bien que venant de mondes différents, se rencontrent au-delà des frontières de leurs talents pour nous offrir un moment de partage émouvant. Un spectacle intime, qui s'écoute, se regarde, se vit.

En ce soir de fort mistral, le public s'est réchauffé au feu de ce pianiste, de ce comédien, de ce chanteur et poète de grand talent.

Fanny Inesta

Spectacle musical Distribution : Texte de et avec Alain Klinger

https://www.lesartsliants.fr/post/constellation?fbclid=IwZXh0bgNhZW0CMTEAAR00zdJVT2-BW4beNpU8hzz_obKxz07QGdcr5mxsXllyuLCEWmMhXcTRhtA_aem_AZYnOqME9R64xN GkjlwLuaZFaPH4006fEwJizhma0t319hGUU9Kqte0B0bvmUs-RitsDNIUKc6mpcKG_g2RuNti
[59](#)

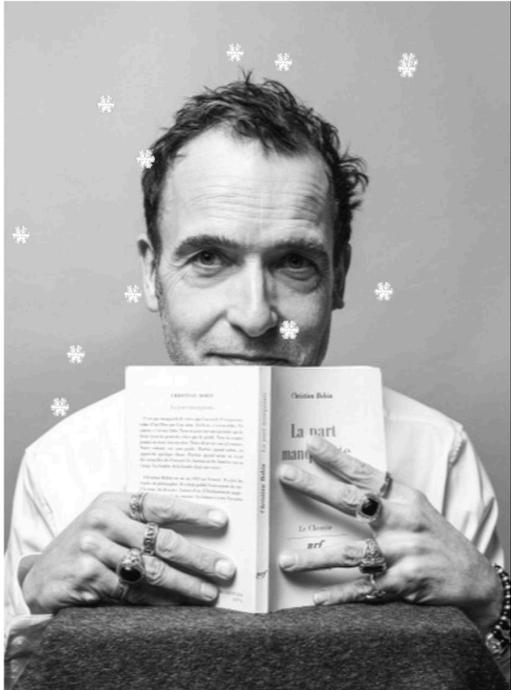


ACCUEIL PODCASTS RADIO MÉDIAS EMISSIONS CONTACT

Rechercher

Tender Remains myuu

Alain Klinger au chant, piano et jeu pour Constellation Bobin Leprest



LES ÉMISSIONS

- "Touche à Tout & Hybride", en c...
- Le Spectacle Vivant, Festiva...
- USINESS LIB DE FRANCE et l'ENTREPRENEUR
- "Un peu d'économie", e...
- Sur la route des Jeux...

RETROUVEZ-NOUS SUR

f x y

DERNIÈRES NEWS

- Le Musée Ephémère du Cinéma à Cannes...
- Le Musée Ephémère du Cinéma à Cannes...
- Le Musée Ephémère du Cinéma à Cannes...



🕒 05 AVRIL 2024

🔊 Écouter le podcast

📄 Télécharger le podcast

“ Il y aura Dieu et son absence, un équilibriste, Marilyn Monroe et Edith Piaf, le Creusot et le Mont Saint-Aignan, l'enchantement simple, les cruautés de la vie, un prince d'Ethiopie dormant dans le métro, des Jésus, des Marie-Joseph SDF, Monsieur Soulages par-ci, « Pierre » par-là, un Homme-Joie, une femme-muse Plus-Que-Vive, Rimbaud, des phrases sublimes comme des viatiques, un cul rond comme une horloge, des chagrins portés fièrement, des retraités qui font de l'autostop sur les traces de l'invisible.

« *Sans l'invisible nous ne verrions rien, nous serions dans le noir complet* », Christian Bobin.

Nous plongerons dans l'abîme des chansons et expérimenterons la présence pure des poèmes, et inversement. Comme un acte liturgique. “, Alain Klingler.

https://www.directenjeu.fr/podcasts/alain-klinger-au-chant-piano-et-jeu-pour-constellation-bo-bin-leprest-1081?fbclid=IwZXh0bgNhZW0CMTEAAR1cXdslz7yYD2nyUV2sYIYol1XzAZioaaewQpEKt1w0Qn8ntQrWX2Hi8vk_aem_AZYPRMp7Wsit8fYzBlwLUodqWXWrJ3841wsuX0mWj6ERVVFWnkt5Q9OXKw6zULkKsHwodwHqVpYV6u3d2tMI9S



Entre piano noir laqué et livres éparpillés, avec sa voix charmeuse, sa diction parfaite, ses yeux clairs et son regard émerveillé, **Alain Klingler** nous livre un être à deux visages, mi Bobin - mi Leprest, moitié poèmes - moitié chansons.

Il fait ressurgir et danser autour de nous, entre ombre et lumière, une multiplicité d'étoiles qui n'ont besoin que de la nuit pour se remettre à briller. Ainsi, croisons-nous ce soir **Marilyn Monroe, Pierre Soulages, Modigliani** et bien d'autres ...



Photo Christian Bobin page FB de Alain Klingler en date du 25/11/22

<https://www.selectionsorties.net/2024/04/constellation-bobin-leprest.html>



Piano-voix de et avec Alain KLINGLER - création off 2024

Nous connaissons bien Alain KLINGLER qui nous régale toujours au festival d'Avignon. Il revient cette année avec un piano-voix, une vraie bulle hors du temps, dans une constellation, traversée de comètes amies, ouverte sur l'infini chansons et musique interprétées comme un bijou que nous chérissons. Faites ce beau voyage vous en ressortirez ravis !

Théâtre Le Verbe Fou
95 rue des infirmières
Du 29 juin au 21 juillet à 14h15 (durée 1h) Relâche le jeudi

Réservation : ☎ 04 90 85 29 90

"Il faut que le noir s'accroche pour que la première étoile apparaisse."

Vous connaissez Christian BOBIN, allez voir ce spectacle vous y rencontrerez un amoureux de ses mots ainsi que de ceux d'Allain LEPREST, poète, parolier et chanteur.

Vous ne connaissez pas ou peu Christian BOBIN et Allain LEPREST, courez au spectacle pour y découvrir un univers sublime de mots enchantés, de mots enchanteurs qui frappent en plein cœur la partie indemne de nous.

C'est une proposition musicale et littéraire que nous offre Alain Klingler en faisant dialoguer les œuvres de ces 2 poètes que tout oppose. Le premier ermite du Creusot, le second témoin de la vie des autres d'Ivry sur Seine, BOBIN le mystique, LEPREST l'athée, 2 comètes amies néanmoins.

Alain KLINGLER, une voix, une présence, des mots dits, des mots lus, des mots chantés.
Un pianiste habité nous invite dans sa bulle de poésie et nous livre des textes superbes pour sublimer le dérisoire, le tragique et l'humour.

"Si mes phrases sourient, c'est parce qu'elles sortent du noir"

ANNA - Les 2M & Co

<https://www.culture-avignon.fr/Festival-OFF-2024/b54041a/constellation-Bobin-Klinger>



Constellation Bobin Leprest

Résumé : Alain Klingler propose une fusion musicale et littéraire entre deux grands artistes : Christian Bobin et Allain Leprest. Comme les expositions artistiques qui mettent en dialogue des œuvres de créateurs aux univers similaires, Klingler veut explorer les profondes affinités entre les poèmes de ces deux auteurs. Il admire depuis trente ans la capacité de Bobin et Leprest à transcender le quotidien pour toucher les cœurs avec des mots simples mais puissants, transformant la boue en or. Tel un troubadour moderne, Klingler s'engage à apprendre par cœur les textes de Bobin et à transmettre la poésie de Leprest à travers sa musique, accompagné des compositions de Romain Didier. Il rend ainsi hommage à Leprest, qui a su magnifier le quotidien avec style, et à Bobin, dont la sagesse littéraire transcende les frontières de la critique. En mêlant les mots et les mélodies, Klingler souhaite offrir une expérience authentique et profonde, célébrant la beauté et la vérité dans l'art et la vie.

<https://www.avignon-et-moi.fr/articles/636-nos-recommandations-pour-le-festival-off-avignon-2024.html>



Nos recommandations pour le festival Off Avignon 2024

Le festival off d'Avignon 2024 propose une sélection éclectique de spectacles captivants et stimulants. Plongez dans l'intimité de relations filiales touchantes, explorez des rencontres improbables sur fond de mystère, ou laissez-vous transporter par des performances poétiques et envoûtantes. Découvrez des satires sociales déjantées qui démontent les hypocrisies de la société avec brio. Enfin, embarquez pour un voyage interactif et humoristique à travers l'histoire de la philosophie. Entre rire, réflexion et émotion, le festival off d'Avignon 2024 promet des moments inoubliables pour tous les spectateurs. En tout cas nous vous invitons à aller voir fortement "Le mardi à Monoprix" que [nous avons eu le plaisir de récompenser l'année dernière](#) !

Constellation Bobin Leprest

Résumé : Alain Klingler propose une fusion musicale et littéraire entre deux grands artistes : Christian Bobin et Allain Leprest. Comme les expositions artistiques qui mettent en dialogue des œuvres de créateurs aux univers similaires, Klingler veut explorer les profondes affinités entre les poèmes de ces deux auteurs. Il admire depuis trente ans la capacité de Bobin et Leprest à transcender le quotidien pour toucher les cœurs avec des mots simples mais puissants, transformant la boue en or. Tel un troubadour moderne, Klingler s'engage à apprendre par cœur les textes de Bobin et à transmettre la poésie de Leprest à travers sa musique, accompagné des compositions de Romain Didier. Il rend ainsi hommage à Leprest, qui a su magnifier le quotidien avec style, et à Bobin, dont la sagesse littéraire transcende les frontières de la critique. En mêlant les mots et les mélodies, Klingler souhaite offrir une expérience authentique et profonde, célébrant la beauté et la vérité dans l'art et la vie.

<https://www.avignon-et-moi.fr/articles/636-nos-recommandations-pour-le-festival-off-avignon-2024.html>



CultInfos.Com

Critique Constellation Bobin/ Leprest

C'est un spectacle qui transporte le public dans une constellation où sont mis en scène une sélection des textes de l'écrivain Christian Bobin et du poète-parolier Allain Leprest. Tout au long de la représentation, le spectateur naviguera dans une parenthèse presque hors du temps, alternant entre les lectures de textes et les chansons accompagnées au piano. C'est une prestation qui met en lumière de profondes paroles, faisant ainsi dialoguer deux illustres hommes de lettre. C'est forcément un spectacle qui fera écho aux a.....

<https://cultinfos.com/buzz/1281160-critique-constellation-bobin-leprest>



Constellation Bobin-Leprest 💖💖



Article publié le 15/05/2024

Piano-voix de et avec Alain KLINGLER - création off 2024

Nous connaissons bien Alain KLINGLER qui nous régale toujours au festival d'Avignon. Il revient cette année avec un piano-voix , une vraie bulle hors du temps , dans une constellation, traversée de comètes amies, ouverte sur l'infini chansons et musique interprétées comme un bijou que nous chérissons. Faites ce beau voyage vous en ressortirez ravis !

Théâtre Le Verbe Fou
95 rue des infirmières
Du 29 juin au 21 juillet à 14h15 (durée 1h) Relâche le jeudi

Réservation : 📞 04 90 85 29 90



"Il faut que le noir s'accroisse pour que la première étoile apparaisse."



Vous connaissez Christian BOBIN, allez voir ce spectacle vous y rencontrerez un amoureux de ses mots ainsi que de ceux d'Allain LEPREST, poète, parolier et chanteur.

Vous ne connaissez pas ou peu Christian BOBIN et Allain LEPREST, courez au spectacle pour y découvrir un univers sublime de mots enchantés, de mots enchanteurs qui frappent en plein cœur la partie indemne de nous.

C'est une proposition musicale et littéraire que nous offre Alain Klinger en faisant dialoguer les œuvres de ces 2 poètes que tout oppose. Le premier ermite du Creusot, le second témoin de la vie des autres d'Ivry sur Seine, BOBIN le mystique, LEPREST l'athée, 2 comètes amies néanmoins.

Alain KLINGLER, une voix, une présence, des mots dits, des mots lus, des mots chantés.
Un pianiste habité nous invite dans sa bulle de poésie et nous livre des textes superbes pour sublimer le dérisoire, le tragique et l'humour.

"Si mes phrases sourient, c'est parce qu'elles sortent du noir"

ANNA - Les 2M & Co



Alain Klingler

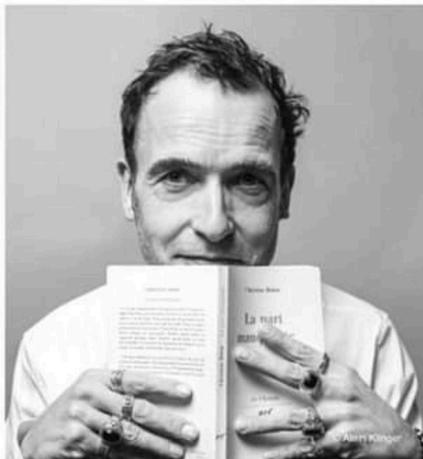
Chanson française, Grenoble
JMag #64 (31/05/24 – ITW du 04/04/24) www.j-mag.fr

Pour débiter, pourriez-vous vous présenter ?

Ok, je m'appelle Alain Klingler. Je suis auto-compositeur interprète. Voilà. Ça fait trente ans que je fais ce qui va finir par ressembler à un métier ! Le fameux métier de vivre... J'ai publié sept albums de mes chansons. J'ai longtemps porté uniquement mon propre projet et puis, depuis plusieurs années, en parallèle de mon propre répertoire, je conçois avec Hélène Grate, comédienne et chanteuse, des propositions musicales et littéraires dans lesquelles nous reprenons des chansons du répertoire de la chanson française en les associant à la littérature.

Nous avons créé un spectacle qui s'appelle «Chanson d'écrivains», uniquement composé de chansons écrites par des écrivains. Ou encore, il y a deux ans, on a pu me voir à Avignon dans Dalida sur le divan, spectacle autour de l'œuvre de Dalida, avec Lionel Damei dans lequel je jouais le rôle d'un psychanalyste qui avait un piano dans son cabinet, ce qui permettait d'analyser Dalida à travers une sorte de thérapie musicale.

Enfin, depuis dix ans, je commets des pièces de théâtre, co-écrites avec Sophie Rockwell dont Je ne suis pas narcissique, solo créé pour la comédienne, actrice et chanteuse Chloé Mons et qui a été donnée à Avignon en 2019 puis cinq semaines au Lucernaire (Paris) en 2023. Voilà : j'ai la chance d'avoir plusieurs projets avec lesquels je tourne, ce qui me permet de travailler tout le temps.



Quel est votre style musical principal ?

Mon univers est la chanson d'expression française à travers différentes esthétiques. Par exemple, en ce qui concerne mes albums de chansons personnelles, il y a des albums qui flirtent avec l'électro, d'autres encore avec la Pop Rock, ou encore, épuré, seul au piano. Pour le spectacle que je vais faire à Avignon et qui est l'objet de cette interview, ce sera de la chanson française en piano voix.

Quelles sont vos références, influences et sources d'inspiration ?

Quand j'étais jeune, j'ai eu la chance de voir beaucoup de fois Barbara sur scène, ça a été une grande révélation pour moi. Léo Ferré, Romain Didier, Allain Leprest, Jean Guidoni, Gérard Manset, je les ai beaucoup vus, beaucoup écoutés. Et après, bien plus tard, j'ai découvert des chanteurs anglo-saxons comme David Bowie ou de groupe Radiohead, Nick Cave, ce qui a pu m'amener à explorer d'autres esthétiques. Il y a aussi Jean-Louis Murat, qui est très important pour moi.

Quels sont vos projets pour les mois à venir ?

Le projet actuel qui m'occupe beaucoup, c'est celui que je vais présenter à Avignon Constellation Bobin Leprest qui est un travail autour de l'œuvre du poète, écrivain, Christian Bobin, et du chanteur-auteur, Allain Leprest. Je crée une proposition qui allie le travail de ces deux artistes.

Ce spectacle est le fruit d'un an de travail et de trente ans d'intérêt, de passion pour ces deux hommes. Il y a eu un long travail de recherche et de choix arbitraires parce que Christian Bobin a écrit cinquante livres et Allain Leprest des centaines de chansons qui ont été chantées par lui ou par d'autres comme Romain Didier, Jean Guidoni ou Olivia Ruiz. J'avais retenu vingt titres au départ et une trentaine de textes de Christian Bobin. Et au fil du temps, dans l'agencement et dans les correspondances qu'il y a entre ces deux œuvres, s'est tissée un spectacle. C'est donc le fruit d'un très long processus. D'élaborer des arrangements au piano et m'approprier ces chansons, les amener à moi.

J'avais envie de travailler sur Christian Bobin depuis longtemps. Mais comme je suis chanteur, je ne pouvais pas monter un spectacle en tant que comédien pendant une heure. Je n'ai pas ce talent-là. En revanche, dire des textes, apprendre des textes et les faire se dialoguer avec des chansons, ça, je pouvais. L'évidence, ça a été Allain Leprest parce que les deux ont en commun de venir du même milieu, qui est un milieu ouvrier et que deux là ont réussi, avec des mots simples, à s'adresser à l'univers entier. Tous les deux également ont été finalement se sont inscrits dans un territoire. Pour Christian Bobin, c'était le Creusot qu'il n'a pratiquement jamais quitté. Pour Allain Leprest, Ivry sur Seine, qui fut son poste d'observation, enfin plus

exactement, le Café des amis à Ivry ! Ces deux-là sont des alchimistes. Je découvre chaque jour des correspondances étonnantes entre les chansons de l'un et les textes de l'autre.

Est-ce que vous avez d'autres projets à côté ?

Je viens de sortir un nouvel album de mes chansons qui s'appelle 38470, qui est le code postal de mon village. J'habite tout près de Saint-Marcellin en Isère, où Barbara a passé son enfance pendant la guerre, où elle s'y était cachée. Et j'ai écrit tout un album qu'on peut trouver sur Spotify ou en physique sur les sites marchands. Ensuite, j'ai d'autres projets, mais je ne veux pas en parler encore. Puisque l'actualité, c'est surtout ce que je fais à ce moment, ce spectacle à Avignon et aussi, *Et si en plus, il n'y a personne* avec Héliène Grate, qui continue à tourner et qui est un spectacle autour de la notion du sacré avec des chansons de Sainte Brigitte Fontaine, de Léo Ferré, Barbara, Murat, Manset, mises en regard avec des textes qui émanent aussi bien des Upanishad, que du Coran, que de la Bible, de la Gnose, de poèmes inspirés.

Pourriez-vous présenter votre dernier album ?

Mon dernier album, il s'appelle 38470. C'est un album de mes propres chansons, il y a beaucoup de thèmes. Vous verrez, c'est très Pop. Il y a des chansons que j'aime



© Alain Klingler

beaucoup, comme *Ton corps est mon décor*, chanson qui parle du désir, d'une obsession érotique. Il y a bien d'autres thèmes qui sont abordés dans cet album.

Est-ce que vous pourriez présenter 2 ou 3 titres de cet album ?

Il y a une chanson qui s'appelle *Ton corps est mon décor* dont je viens de parler, on peut trouver le très beau clip réalisé par Edward Barrow sur internet. Il y a également une chanson que j'aime beaucoup qui clôt l'album, Comme dans un dîner avec un vieil ami. Des chansons que j'aime beaucoup comme *Jupiter*, *Dites à la Marquise* que tout va

bien qui est une chanson un politique. Après, il faut aller les trouver. Elles sont sur Spotify où l'on peut les entendre. Il y a tout l'album sur iTunes aussi.

Que pensez-vous de la scène de chanson française actuelle ?

On va dire que je la connais peu et mal. Disons que j'ai été tellement marqué par des gens dont l'œuvre était très riche et qui étaient des constellations, elles aussi. Barbara évoquait Verlaine, Leprest Rimbaud, Jean Guidoni citait Genet et Fassbinder... C'était très inspirant et cela ouvrait sur bien des mondes. Ces artistes étaient comme des arborescences. Je ne retrouve pas cette somptuosité dans la chanson actuelle... Cela dit, il y a Camille que j'aime beaucoup, que je trouve extraordinaire. Mais bon, elle est déjà très installée.

Quelle est, selon vous, la définition du mort « artiste » ?

C'est un grand mot... On pourrait dire que c'est quelqu'un qui se voue à un art majeur ou mineur ? Il y a un mot souvent auquel on l'associe, qui est artisan. C'est un travail en fait. Ce n'est ni plus ni moins qu'un travail avec lequel on se coïtine. Qui se trouve être une passion. Quand on a envie de jouer de son instrument, on joue, et quand on n'a pas envie de jouer, on joue de son instrument. Il s'agit d'alimenter en permanence cette chaudière artistique on va dire. Voilà, c'est ce à quoi je pense quand vous évoquez le mot artiste. J'aime aussi que cela soit relié à l'invisible... Un plateau, une scène, chanter, créer, c'est sacré, voire paranormal.

Pour conclure, auriez-vous un ou plusieurs messages à transmettre à nos lecteurs pour leur donner envie de vous découvrir ou de vous redécouvrir ?

C'est de venir au *Verbe Fou* à 14H15, tous les jours, sauf le jeudi, pour entendre ces deux immenses artistes créateurs que sont Christian Bobin et Alain Leprest. Tous les deux ont porté sur le monde le regard impitoyable des enfants qui savent de quoi il en retourne et à qui on ne la fait pas. Ce sont des frères de route qui nous délivrent des phrases comme des viatiques sur lesquelles l'on peut toujours revenir. Et le message c'est : « Sans l'invisible nous ne verrions rien, nous serions dans le noir complet »

Êtes-vous sur les réseaux sociaux ?

Je suis un peu sur Facebook et un tout petit peu sur Instagram. Je m'en sers pour partager des choses. Je mets en ligne des liens d'émissions de radio, une exposition que j'ai vue, un livre que j'ai aimé. Je publie aussi des infos me concernant...

On tape mon nom : Alain Klingler, et on me trouve assez facilement. Les albums, les vidéos, tout ça, c'est facile à trouver sur Internet.

Plus d'infos :

www.youtube.com/@alainklinger4549
www.facebook.com/alain.klinger.7
www.instagram.com/klingleralain
open.spotify.com
alainklinger.bandcamp.com/album/ce-soir-la-nuit-rentre-tard

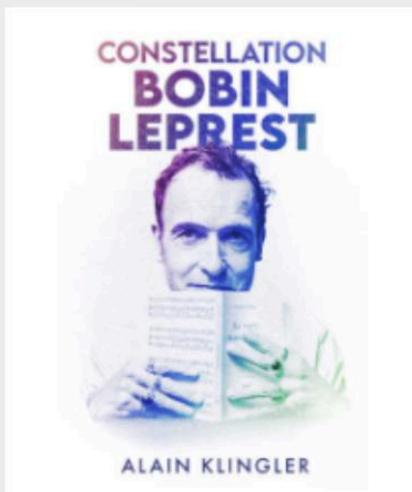


froggy's delight

le site web qui gobe les mouches

www.froggydelight.com

CONSTELLATION BOBIN LEPREST
Théâtre Le Verbe Fou (Avignon) du 3 au 21 juillet 2024



Spectacle créé autour des textes de Christian Bobin et Allain Leprest mis en scène par Christophe Roussel, avec Alain Klingler.

Pour "*Constellation Bobin Leprest*" Alain Klingler fait dialoguer les mots de Christian Bobin et les chansons d'Allain Leprest.

Au piano, dans une belle présence qu'il partage avec le public, le comédien-chanteur s'empare des questionnements poétiques et philosophiques propres à l'auteur du Creusot.

Des mots essentiels sur la condition humaine teintés de mysticisme qu'il alterne avec ceux du chanteur athée d'Ivry-sur-Seine, merveilleusement mis en musique par Romain Didier.

Econome de mots, à l'image des deux immenses poètes à qui il rend hommage, Alain Klingler propose avec élégance un moment original entre récital, poésie et conversations. Le tout dans une ambiance intime et chaleureuse. On est touché par autant de sincérité.

Un bijou de grâce et d'intelligence qu'il ne faut surtout pas rater.

Nicolas Arnstam

https://www.froggydelight.com/article-28092-Constellation_Bobin_Leprest.html



L'Art de Cath · [Suivre](#)

24 avr. · 🌐



CONSTELLATION BOBIN - LEPREST

De et par Alain Klingler, auteur - compositeur - interprète

🎭 Entre piano noir laqué et livres éparpillés, avec sa voix charmeuse, sa diction parfaite, ses yeux clairs et son regard émerveillé, Alain Klingler nous livre un être à deux visages, mi Bobin - mi Leprest, moitié poèmes - moitié chansons.

Il fait ressurgir et danser autour de nous, entre ombre et lumière, une multiplicité d'étoiles qui n'ont besoin que de la nuit pour se remettre à briller.

Une heure, cela peut sembler long à écouter chanter et réciter poésie et textes parfois à la Prévert. Mais avec ce talent fou qu'Alain Klingler utilise à nous éblouir, elle passe à la vitesse d'une étoile filante, tout en laissant derrière elle sa traînée lumineuse bien après que l'heure se soit écoulée ...

Rendez-vous dans 6 mètres, 3 mètres... nous y sommes presque ... au 95, Au Verbe fou, pour le [Festival Off Avignon](#) et cette création 2024 dont c'était ce soir la 2nde présentation en avant-première...

'BLK' (pour Bobin - Leprest - Klingler) : c'est tout un univers qui en une heure de temps, tel un moment de joie intense, restera gravé dans votre esprit très longtemps si ce n'est à jamais.



AVIGNON & MOI

Publié par : Jérôme C. et Mathilde P., le 19/06/2024

Constellation Bobin-Leprest – Critique – Théâtre

Titre : "Constellation Bobin Leprest"

Dates : Du 29 juin au 21 juillet Relâche le jeudi

Horaires : 14h15

Durée : 1h10

Lieu : Théâtre du Verbe Fou

Genre : Spectacle musical

Distribution : Avec Alain Klingler, Piano / Voix. Textes de Christian Bobin et chansons d'Allain Leprest.

Dans Constellation Bobin Leprest, Alain Klingler nous offre une rencontre poétique unique entre les univers d'Allain Leprest et Christian Bobin. Cette œuvre, portée par une mise en scène épurée et une interprétation sensible, nous plonge dans un monde où les mots et les silences se répondent et se complètent.

Alain Klingler, seul en scène, se fait l'interprète de deux géants de la poésie française. Leprest, avec sa prose brute et incisive, trouve un écho parfait dans l'écriture délicate et profonde de Bobin. Cette juxtaposition crée un dialogue imaginaire, où chaque mot devient une étoile scintillante dans l'obscurité de la vie. Le spectacle explore des thématiques riches et variées, allant de la mélancolie à l'onirisme. Cela me fait penser à des œuvres comme Fahrenheit 451 et Les androïdes rêvent-ils de moutons électriques ?

Les questionnements cosmogoniques sont omniprésents. Klingler invite le spectateur à méditer sur la place de l'homme dans l'univers, sur les liens invisibles qui nous unissent et sur la lumière que chaque être humain peut apporter dans la noirceur du quotidien. "Il faut que le noir s'accroisse pour que la première étoile apparaisse" devient ainsi une métaphore puissante de la résilience et de l'espoir. Il joue avec les notes et les mots, créant un monde onirique où le spectateur est invité à se perdre et à se retrouver. La simplicité de la mise en scène, avec un éclairage minimaliste et des décors épurés, permet de mettre en avant la puissance des textes. Cette épurée scénique accentue l'impact des mots et des silences, offrant un espace de méditation et de ressourcement.

Les allusions à d'autres artistes sont subtilement intégrées, enrichissant le spectacle sans jamais le surcharger. Il rend hommage à une multitude d'influences artistiques, tout en conservant une ligne narrative claire et cohérente. Cette richesse référentielle permet de créer des ponts entre différentes formes d'art, tout en mettant en lumière la singularité de chaque auteur.

Constellation Bobin Leprest est pour les amoureux des maux dans une constellation de mots et du silence qu'ils racontent dans le vacarme de la vie. Alain Klingler nous offre une expérience théâtrale intime et bouleversante, où la poésie se fait guide et refuge. Un spectacle à ne pas manquer pour ceux qui cherchent à se reconnecter avec la magie des mots et des émotions.



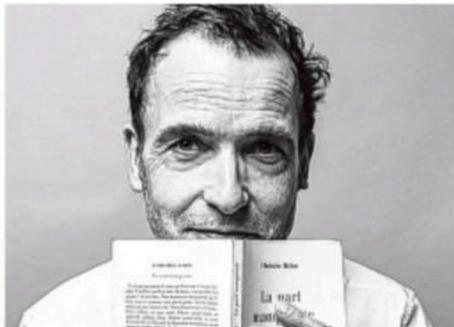
<https://www.avignon-et-moi.fr/articles/803-constellation-bobin-leprest-critique-theatre.html>

<https://www.facebook.com/reel/336625736150123?fs=e&s=TleQ9V>

AU VERBE FOU

"Constellation Bobin Leprest" : la poésie musicale au grand large d'Alain Klingler

Alain Klingler interprète les
textes de Bobin / PHOTO DR



Au Verbe Fou, on aime les mots ! C'est le moins que l'on puisse dire, et avec le spectacle d'Alain Klingler, on n'est pas déçu.

L'éloge de la pause, de l'écoute, de la réflexion, tout cela figure dans le spectacle de cet artiste à part. Aujourd'hui, la vitesse est devenue la norme. En unissant la musique aux mots de Christian Bobin, des mots qui sont musique eux aussi, Alain Klingler offre à son public un voyage musical des plus touchants, grâce aux mots et aux notes, mais aussi à l'interprétation des plus captivantes de cet artiste généreux en émotions, transmises par la lecture de textes rythmée par le piano du comédien, et agrémentée des textes de Leprest. Chant, poésie, textes marquants : il captive le public sans coup férir, pour une soirée totalement musicale, tant les mots lus et récités par le talentueux Alain Klingler, sont eux-mêmes symphonies. Un talent que nous avons déjà pu apprécier lors du Festival 2023, dans "Dalida sur le divan". Cette création Avignon 2024 vous convaincra à nouveau par sa poésie au grand large.

J.J.

"Constellation Bobin Leprest" au Verbe Fou à
14h15, du 29 juin au 21 juillet. 10/20 € ;
04 90 85 29 90





Osmose Web radio

5 j · 🌐



Alain Klingler nous présente Constellation Bobin Leprest, une proposition musicale et littéraire au théâtre du Verbe Fou, 95 rue des infirmières, à 14h15, du 3 au 21 juillet, en relâche tous les jeudis.

Réservation : 04 90 85 29 90

[#tousenosmose](#) [#FestivalOff2024](#) [#musique](#)



https://fb.watch/t4Yv10_DrQ/



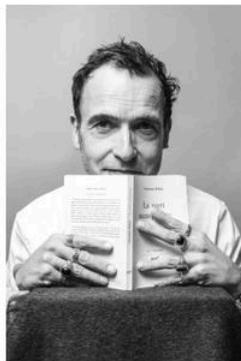
La pièce **Constellation Bobin Leprest** est une proposition musicale et littéraire créée par Alain Klingler, combinant les œuvres de Christian Bobin et Allain Leprest.

En mettant en dialogue les écrits mystiques de Bobin et les chansons athées de Leprest, la pièce explore les thèmes de la vie humaine, du désespoir et de la rédemption.

L'un, ancré dans une vision spirituelle du monde, et l'autre, dans un réalisme poignant, ils se rejoignent pour offrir une constellation d'émotions et de réflexions profondes.



Constellation Bobin Leprest est saluée pour sa capacité à toucher le cœur des spectateurs avec des mots simples et des mélodies poignantes. La mise en scène d'Alain Klingler, à la fois sobre et percutante, permet de mettre en lumière la richesse des textes de Bobin et Leprest.



L'atmosphère intime créée par la musique et la lecture des textes captive et émeut, rappelant les œuvres impressionnistes par leur capacité à capturer la fragilité et la brutalité de la vie.

<https://www.culturemag.fr/2024/06/19/constellation-bobin-leprest/>



ARTS CULTURE ÉVASIONS

VOTRE MAGAZINE CULTUREL



Constellation Bobin Leprest



» Il faut que le noir s'accroisse pour que la première étoile apparaisse » écrit Bobin. Nous ferons donc le noir pour donner naissance à une galaxie.

Celle qui peut relier les livres de Christian Bobin aux chansons d'Allain Leprest.

Je lis Christian Bobin et j'écoute Allain Leprest depuis trente ans. Deux alchimistes qui ont l'art de transformer la boue en or. Avec des mots simple, ils frappent en plein cœur de cette part qui demeure indemne en nous (du moins, je l'espère), cette part qui n'est pas pourrie par la corruption du marché, qui n'est pas encore totalement recouverte par l'obscurité qui semble poindre. A l'instar des personnages de Fahrenheit 451, j'apprendrai les textes de Christian Bobin par cœur.

A la manière des troubadours, je transmettrai les paroles d'Allain.

Il y aura Dieu et son absence, Pierre Soulages et Edith Piaf, le Creusot, l'île de Malenfançe, des secrets échangés dans la nuit, la Plus-Que-Vive, des phrases sublimes, des chagrins portés fièrement, une course avec une fourmi, avec un piano et une voix.

Une constellation donc, traversée de comètes amies, ouverte sur l'infini.

Nous plongerons dans l'abîme des chansons et expérimenterons la présence pure des poèmes, et inversement. Comme un acte liturgique.

Alain Klingler est auteur compositeur interprète. Il a publié cinq albums, s'est produit en France, Allemagne, Suisse, Québec, à participé à un projet de poésie sonore. Ces derniers temps, il s'est consacré à des expériences théâtrales et des propositions mêlant littérature et chansons.

Romain Didier, Jean Ferrat et Richard Galliano

Cette création 2024 pour le Festival Off d'Avignon est une pépite de poésie et de chansons. Alain Klingler vit les textes de Bobin et Leprest avec une sensibilité à fleur de peau. Il est aussi un magnifique pianiste avec un timbre de voix qui nous ravit. Le lieu est intimiste et la proximité public artiste nous a enchanté.

Une parenthèse, une bulle de bonheur à voir impérativement au Festival Off d'Avignon.

<https://culture-evasions.fr/2024/07/17/constellation-bobin-leprest/>



Une complémentarité entre Christian Bobin et Alain Lепrest, c'est ce qu'a su mettre en lumière Alain Klingler. L'auteur compositeur et interprète nous propose un spectacle totalement merveilleux qui nous plonge dans l'univers de ces deux artistes. En mêlant chant, piano et lecture, Alain nous livre à cœur ouvert ce pourquoi l'art de ces deux hommes l'anime. Que l'on soit friand de lecture ou bien de musique, le spectacle Constellation Bobin Lепrest nous propulse tout droit dans le monde étroitement lié de toutes ces compositions.

Grâce à sa subtilité et sa passion, Alain Klingler nous transporte totalement dans le cœur même de ce que proposent les deux artistes. Le côté anecdotique de la pièce renforce l'intensité des propos de l'interprète.

Afin d'en apprendre plus ou même découvrir Christian Bobin et Alain Lепrest, il ne faut s'en aucun doute passer à côté de ce pur moment de plaisir auditif. Alain Klingler, grâce à son imagination débordante nous captive le temps d'un instant.

<https://www.123culture.fr/theatre/210-constellation-bobin-leprest.html>



Ecrit par Mireille Hurlin le 16 avril 2024

Constellation Bobin Leprest. Je lis Christian Bobin et j'écoute Allain Leprest depuis trente ans. Deux alchimistes qui ont l'art de transformer la boue en or. Avec des mots simple, ils frappent en plein coeur de cette part qui demeure indemne en nous (du moins, je l'espère), cette part qui n'est pas pourrie par la corruption du marché, qui n'est pas encore totalement recouverte par l'obscurité qui semble poindre.

<https://www.echodumardi.com/culture-loisirs/festival-davignon-top-depart-pour-les-avant-premieres/?print=pdf>



Gisèle Didier Blonsbihan

29 juin · 🌐

Hope Radio était avec Alain Klingler dans "Constellation Bobin Leprest". Des mots chantés avec beaucoup d'amour à 14h15 au Verbe Fou : "Sans l'invisible nous ne verrions rien, nous serions dans le noir complet". Did



https://m.facebook.com/story.php?story_fbid=pfbid05bKVYnDmknfT7kHU2Kkyj2vKGzMFyhZMZE3xQEgdjP765BQvE7N9SjBGgVpXavszi&id=575242128



LYON

ÉCO & CULTURE



Lyon Éco & Culture est à Festival Off Avignon.
6 juil. · 🌐

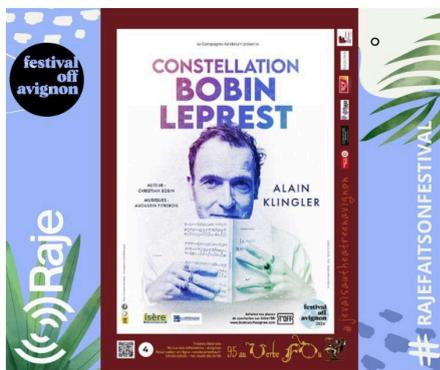
#off24 - à découvrir CONSTELLATION BOBIN LEPREST
Dominique Lhotte



https://fb.watch/tnx0loEVN_/?

Raje

RAJE FAIT SON FESTIVAL JOUR 9 : CONSTELLATION BOBIN LEPREST / INTERVIEW AVEC ALAIN KLINGLER



07 juillet 2024

Constellation Bobin Leprest

Dates : Du 29 juin au 21 juillet Relâche le jeudi
Horaires : 14h15
Durée : 1h10
Lieu : Théâtre du Verbe Fou
Genre : Spectacle musical
Distribution : Avec Alain Klingler, Piano / Voix. Textes de Christian Bobin et chansons d'Allain Leprest.

« Si mes phrases sourient, c'est parce qu'elles sortent du noir. J'ai passé ma vie à lutter contre la persuasive mélancolie. Mon sourire me coûte une fortune. » Christian Bobin

À la manière des expositions Giacometti / Beckett, ou encore Bacon / Freud, qui tentent de mettre en lumière les profondes parentés entre deux artistes, j'ai envie de faire dialoguer les oeuvres de ces deux poètes, celle de l'ermite du Creusot et celle du témoin de la vie des autres d'Ivry-sur-Seine. Je lis Christian Bobin et j'écoute Allain Leprest depuis trente ans. Deux alchimistes qui ont l'art de transformer la boue en or. Avec des mots simple, ils frappent en plein coeur de cette part qui demeure indienne en nous (du moins, je l'espère), cette part qui n'est pas pourrie par la corruption du marché, qui n'est pas encore totalement recouverte par l'obscurité qui semble poindre. À l'instar des personnages de Fahrenheit 451, j'apprendrai les textes de Christian Bobin par coeur. À la manière des troubadours, je transmettrai la parole d'Allain et les musiques de Romain Didier Donner la part belle à cet écrivain que le milieu et la critique littéraire, après l'avoir encensé, ait cherché à abattre et qui, sans jamais avoir quitté le Creusot où il est né, sinon une poignée de jours, a tout compris de l'humaine condition. « Tout est partout où on est ».

CONSTELLATION BOBIN LEPREST SUR ACE AND CO

Adeline Avril est avec Pierre Avril et Dominique Lhotte à Théâtre Du Verbe Fou. 3 j · 🌐

Après Constellation Bobin Leprest avec et par Alain Klingler un silence s'impose... 🙏🙏🙏❤️



https://m.facebook.com/story.php?story_fbid=pfbid0kCfxXFRQ8oX1TroLvd4KgXMJkoxUf16B5EYk6pwRzGuKNpYxyJYcEmDqPhFhmLLNI&id=100019527751421

<https://raje.fr/article/raje-fait-son-festival-jour-9-constellation-bobin-leprest-interview-avec-alain-klingler>



Coup de cœur

Festival Off Avignon

Nos spectacles musicaux préférés puisés pour vous

En ces temps incertains, quoi de mieux que la musique pour « adoucir les mœurs » ne serait-ce que le temps d'un spectacle. Nous avons puisé pour vous dans le Festival, plusieurs pépites de spectacle musical.

Dominique Parry - 14 juil. 2024 à 12:11 | mis à jour le 14 juil. 2024 à 17:12 - Temps de lecture : 2 min

■ Et la poésie dans tout ça ?

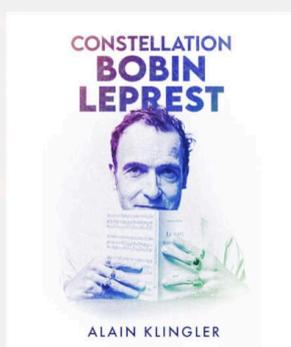
- Quelques spectacles mêlent avec bonheur musique, poésie et chansons : *Constellation Bobin*
Leprest au Verbe Fou à 14 h 15 : quand Allain Leprest fait dialoguer les mots de Christian Bobin, le philosophe, avec ses chansons et son piano.

<https://www.ledauphine.com/culture-loisirs/2024/07/14/nos-spectacles-musicaux-preferes-puises-pour-vous-dans-le-off>



16. juillet 2024

Constellation Bobin Leprest



Auteur : Bobin, Leprest

Artistes : Alain Klingler

Tel l'alignement des étoiles dans le ciel, « Constellation Bobin Leprest » est une sublime union entre de grands artistes.

Le talent d'Alain Klingler ajouté à la plume de Christian Bobin et d'Alain Le Prest nous offre un spectacle sorti tout droit d'un univers de poésies.

Dans cette petite salle intimiste du Verbe Fou, le moment semble suspendu, la beauté des mots et du piano résonne dans nos oreilles.

L'écriture se transfigure dans la bouche d'Alain Klingler, nourrissant la salle de littérature.

Les spectateurs sont embarqués dans un voyage d'une intelligence fine, révélant une performance unique.

Tel un prescripteur, Alain Klingler réussit à avoir ce rôle de transmission.

Avec énormément d'émotion, il rend hommage à ces anges déçus. Mais en plus d'être musical, ce spectacle est aussi instructif. Entre chaque chanson, il ajoute des références culturelles.

Ses explications nous permettent aussi de comprendre la psychologie de Christian Bobin et Allain Leprest... Cela crée une immersion artistique totale...

À l'aide de sa voix de velours, il parvient à transformer la boue en or. Fantastique.

"La bonté, c'est le grand naturel du cœur qui est à chaque fois inattendu." Christian Bobin

Constellation Bobin/Leprest

Date : Du 29 juin au 21 juillet 2024

Heure : 14h15

Durée : 1h00

Lieu : LE VERBE FOU

95 Rue des Infirmières, Avignon, France

Claire Dabert.

<https://www.passiontheatre.fr/2024/07/16/constellation-bobin-leprest/>



hexagone

REVUE TRIMESTRIELLE DE LA CHANSON

Soutenu par :

<https://hexagone.me/2024/07/avignon-off-du-3-au-21-07-3-4-les-autres-spectacles-chanson/>



CULTURE.ISERE
LE PORTAIL CULTUREL
DU DÉPARTEMENT DE L'ISÈRE

CONSTELLATION BOBIN LEPREST, AD LIBITUM



Belle rencontre que celle d'Allain Leprest et de Christian Bobin. Rencontre sur le fil des mots, dans une poésie brute et incisive. Belle idée que celle d'Alain Klingler qui fait se répondre ces deux auteurs à la prose si brute, ces deux hommes à l'écriture facile qui vivaient loin des foules et des mondanités. Les mots s'égrènent accompagnant les notes du piano, un univers se construit celui de la poésie. Il fallait une belle sensibilité pour pouvoir retranscrire, transmettre ces textes. Alain est de ceux-là, passeur de mots, poseur de notes qui nous emmène dans son univers derrière un Christian Bobin dont les mots éclatent comme des bourgeons sous le soleil printanier.

Jean Michel Gautier

Auteur : Christian Bobin

Interprétation : Alain Klingler piano/voix

Musiques : Augustin Pitrebois

<https://culture.isere.fr/actu/avignon-2024-les-compagnies-iseroises>

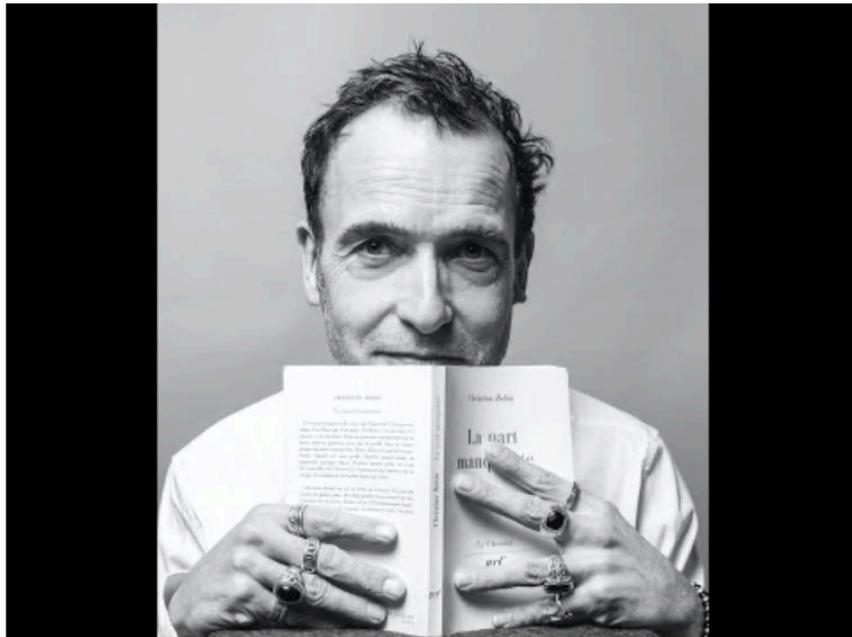
NOS ENCHANTEURS

le quotidien de la chanson

14h15, sauf le jeudi 18, **Le Verbe-Fou, Théâtre littéraire** *Constellation Bobin-Leprest* **Alain Klingler**, piano-voix. Une galaxie qui relie les livres de Christian Bobin et les chansons d'Allain Leprest. « Il y aura Dieu et son absence, Pierre Soulages et Edith Piaf, le Creusot, l'île de Malenfance, des secrets échangés dans la nuit... Sublimier le dérisoire ». On peut s'attendre au meilleur avec Alain Klingler.

Et aussi, 11h15, du 16 au 21, **Grand Menteur**, de **Laurent Gaudé**, mise en scène **Myrtille Büttner**, théâtre en musique, avec **Catherine Desvignes, Philippe Gouix, Mathieu Pirro**, trois monologues que l'on se fait pour (se) plaire et s'inventer.

Bande-annonce Alain Klingler, *Bobin-Leprest*



<https://www.nosenchanteurs.eu/index.php/2024/07/15/off-avignon-2024-et-si-on-chantait-encore/>



Pour continuer sur le thème du voyage, le Théâtre du Verbe fou nous fait décoller pour la Constellation Bobin/Leprest. L'auteur, compositeur et interprète Alain Klingler nous fait visiter, à travers des poèmes et des musiques, les univers, opposés mais liés, de Christian Bobin et Allain Leprest.

https://m.facebook.com/story.php?story_fbid=pfbid02xgWxb1pmTGA7L1oGMfFhCqfDeXKcnCLRJQDCDpgtkogHV1QL3LE57CP2mNXVXXJ6l&id=100050187382589

FRANCE

Les incontournables du Festival Off d'Avignon 2024

— 23 JUIN 2024 —



Written by
MILIE



Chaque été, le Festival Off d'Avignon éclaire la scène théâtrale avec une diversité de créations captivantes. L'édition 2024 se déroulera du 3 au 21 juillet. Pour cette 58^{ème} édition, ACE and CO présente une programmation riche en spectacles variés qui ne manqueront pas de vous captiver et de vous émouvoir.

Créations musicales et chorégraphiques

Vivez des expériences musicales et chorégraphiques uniques avec **Dansong**, **Tout le monde écrit des chansons**, et **Constellation Bobin/Leprest**, une exploration artistique mêlant musique et théâtre.

Pour illuminer ce début d'été, ACE and CO propose une vaste palette de spectacles musicaux et de danse aux festivaliers, avec comme productions **Double Je Berger et moi** et **Momentos**.

<https://cestquoicebruit.com/voyage/france/les-incontournables-du-festival-off-davignon-2024/>



THEATRES & SPECTACLES DE PARIS

Soutenu par :

La lettre du spectacle

L'INFORMATION DES PROFESSIONNELS DU SPECTACLE VIVANT

ACE & CO Contact : Dominique Lhotte
Tel : 06.60.96.84.82
Mail : bardelangle@yahoo.fr

VOUS PRÉSENTE LA PROGRAMMATION 2024

The programming grid includes the following productions:

- Mardi & Monoprix (1h)**: Du 29 juin au 21 juillet à 10h. BA Théâtre. Texte d'Emmanuel Darley. Avec Thierry de Pina. MES collective.
- La descente du poisson (1h)**: Du 3 au 21 juillet à 11h45. Relâche le lundi. Théâtre de l'Orfèvre. Texte de Christophe Guichet et Véronique Le Muul. Avec Christophe Guichet. Regard extérieur Clève Cafaro.
- Dansong (1h)**: Du 2 au 21 juillet à 10h. Relâche les 6 et 15. Atelier 44. Chanson et danse plurielle. Texte de et avec Lionel Darnet et Léo-Paul Martinello.
- Double Je (1h)**: Du 29 juin au 21 juillet à 11h30. Relâche le jeudi. BA Théâtre. Spectacle musical. Texte de et avec Joshua Lawrence.
- Les Enfants du Diable (1h15)**: Du 3 au 21 juillet à 11h30. Relâche le lundi. Théâtre de l'Orfèvre. Comédie dramatique. Texte de Clémence Baron. Avec Clémence Baron et Antoine Cafaro. MES Patrick Zard.
- Le menteur (1h37)**: Du 3 au 21 juillet à 11h45. Relâche le lundi. Théâtre du Girasole. Comédie réaliste. Avec Alexandre Berry, Benjamin Boyer, Marion Lahmer, Mathias Noy, Yan Tazani et Stéphane Berry.
- Madame Bovary en plus drôle et moins long (1h15)**: Du 3 au 21 juillet à 11h30. Pas de relâche. Théâtre des Corps Saints. Comédie révision duo humour. De et avec Camille Broquet et Marion Poupreau. MES Edward Dessaci.
- Le radeau de la Méduse (1h)**: Du 29 juin au 21 juillet à 11h30. Relâche le mardi. Théâtre Roseau Terrunter. Seul en scène historique. Texte d'Alexandre Delmouges. Avec Anne Cangelosi.
- Jean Zay l'homme complot (1h15)**: Du 29 juin au 21 juillet à 11h30. Relâche le lundi. Episcène. Texte, adaptation et jeu de Xavier Béja. MES Michel Cochet.
- Cassandra (1h15)**: Du 29 juin au 21 juillet à 12h30. Relâche les 4, 10 et 16. Fuxi Avignon. Seule en scène. D'après l'oeuvre de Rodolphe Corion. Adaptation et jeu de Marion Balhazard. MES Loïc Barbieri.
- Valérie (1h15)**: Du 29 juin au 21 juillet à 12h30. Relâche le mardi. Théâtre Transversal. Théâtre contemporain. Texte d'Anaïs Bayat et Pierre Fléau. Avec Anaïs Bayat, Sébastien Dossé, Hélène Riméard, Laura Focillon, Méliana Polonzi et Guillaume Cédolin. MES Pierre Fléau.
- Zembla et les 3 sœurs (1h10)**: Du 3 au 21 juillet à 13h. Relâche le lundi. Théâtre de l'Orfèvre. Comédie. Texte et MES Christophe Guichet. Avec Claire Cafaro, Chantal Lavallée, Delphine Orie et Yacouba Conde.
- Jeune fille cherche maison douce ou autrement épicé (1h10)**: Du 29 juin au 21 juillet à 13h05. Relâche les 4, 11 et 18. Au coin de lune. De et MES Amélie Sroussi. Avec Claire Mazaud et Suzanne Tartant.
- Méphisto Vaise (1h20)**: Du 29 juin au 21 juillet à 13h05. Relâche les 1, 7, 8 et 15. Théâtre de l'Érécule. Théâtre contemporain. Texte de François Bret. Avec François Bret, Julie Costanza, Camille Monnet et Sylvie Pellegry.
- Le Paradose du Désir (1h15)**: Du 3 au 21 juillet à 14h20. Relâche le jeudi. BA Théâtre. Théâtre contemporain. Texte d'Ana Maria Bamberg. MES Codina Procopio. Avec Samy Rahal, Alexis Mélinopoulos, Codina Procopio et Geoffrey Vermin.
- Constellation Bobin Leprest (1h)**: Du 29 juin au 21 juillet à 14h15. Relâche le jeudi. Théâtre du Verbe Fou. Spectacle musical. Texte de et avec Alain Klingler.
- Hors Plate (1h15)**: Du 3 au 21 juillet à 13h35. Relâche le lundi. Théâtre du Roi René. Seule en scène. Texte de et avec Audrey Baldassarre.
- Les 3 Petits Vieux qui ne voulaient pas mourir (1h)**: Du 29 juin au 21 juillet à 13h30. Relâche le jeudi. Théâtre du Balcon. Théâtre contemporain. Texte de Suzanne van Lathoven. MES Zahane Benoit. Avec Inna Reardon, Isabelle Benoit et Alexandre L'Heureux.
- filles d'Ariane (1h10)**: Du 3 au 21 juillet à 14h30. Relâche le lundi. Théâtre de l'Orfèvre. Théâtre contemporain. Texte et MES Martin Kridsmans. Avec Valentine Danjy et Thomas de Fouchecour.
- Mademoiselle Gabrielle Chouet (1h15)**: Du 3 au 21 juillet à 14h40. Relâche le lundi. Condition des Sœurs. Spectacle musical. Texte de Sophie Jolly. MES Hélène Chouet et Marie Simon. Avec Sophie Garmila, Sophie Jolly, Julie Savat, Anne de Gué, Chloéline Neudome et Jocelyne Spavanti.
- A mourir aux éclats (1h10)**: Du 29 juin au 21 juillet à 14h45. Relâche le mercredi. Palace. Seule en scène. De et avec Marion Saussoil. MES Laurence Richard.
- Stabilité Temporaire (1h10)**: Du 3 au 21 juillet à 15h10. Relâche les 2, 9 et 16. Théâtre l'Optimist. Théâtre contemporain. Texte de Grigoris Aubert. MES Dominique Falaccini. Avec Pascale Tronche et Grigoris Aubert.
- Piaf Olympia 61 (1h05)**: Du 29 juin au 21 juillet à 16h. Relâche le jeudi. BA Théâtre. Spectacle musical. Texte de et avec Nathalie Romier.
- Que faire des cons ? (1h)**: Du 2 au 21 juillet à 18h. Relâche les 9 et 16. Théâtre Notre Dame. Seule en scène. Texte de et avec Sandra Colombo. MES Marie Gubourt.
- Ma L. Née Goldfeld (1h10)**: Du 3 au 21 juillet à 17h30. Relâche le jeudi. Théâtre de l'Orfèvre. Théâtre contemporain. Texte d'Eric Zametacci. MES Patrick Zard. Avec Françoise Nahon.
- Tout le monde écrit des chansons (1h)**: Du 3 au 21 juillet à 17h30. Relâche le jeudi. BA Théâtre. Spectacle musical. Texte de et avec Julien Joubert.
- Heureux les Orphelins (1h15)**: Du 29 juin au 21 juillet à 18h45. Relâche le mardi. Théâtre des Gaietés. Théâtre contemporain. Texte et MES Sébastien Binard. Avec Emmanuel Gaury, Mathieu La Gassière, Paul Martin, Cindy Seath et Maou Talssi.
- Arvety un cœur très occupé (1h10)**: Du 29 juin au 21 juillet à 18h. Relâche le lundi. Les 3 2. Théâtre contemporain. Texte de Jean Luc Voulhou. Avec Béatrice Costantini et François Nambrot. MES Jean Luc Moreau.
- Aux Femmes (1h)**: Du 3 au 21 juillet à 18h15. Relâche les 9 et 16. Maison de la parole. Spectacle musical. Texte de et avec Gisèle et Didier Bions.
- La Petite Histoire d'un Homme trop Grand (1h)**: Du 2 au 21 juillet à 18h45. Relâche les 9 et 16. Théâtre de l'Albatros. Clown contemporain. Texte de et avec Charly Lanthoz. MES Joris Carré.
- Cabaret Canaille (1h15)**: Du 3 au 21 juillet à 19h05. Relâche le mardi. Cabaret. Texte de Valentin Del Peart. Avec Cécile Tex, Chantal de Ma, Sabine Krav, Roxane Chardier, Soeur d'Orge, Victoria Hambourg et Valentin Del Peart.
- L'improbable Histoire des Passants (1h)**: Du 3 au 21 juillet à 19h05. Relâche le lundi. Théâtre de l'Orfèvre. Théâtre contemporain. Texte de Gérard Duchemin. Avec Hervé Maquielet et Igor Rouvier. MES Falzi Zeghouch.
- Amer & mort (1h30)**: Du 3 au 21 juillet à 21h15. Relâche le mardi. Théâtre du Petit Chien. Comédie humour noir. Texte de Néily Béchard. Didier Landozi et Ary Marcano. MES Eric Thomas.
- Colette l'indomptable (1h15)**: Du 29 juin au 21 juillet à 20h45. Relâche le jeudi. BA Théâtre. Spectacle musical. Texte et MES Gaielle Lerpinge et Julien Joubert. Avec Ariane Carmin, Mia Demme et David Hoeng.
- Nos Histoires (1h20)**: Du 29 juin au 21 juillet à 19h45. Relâche les 4 et 11. Le Lulu. Théâtre contemporain. Texte de Frédérique Auger. MES Georgia Gincioni. Avec Frédérique Auger et Jean Charles Chagachbanian.
- Momenta (1h25)**: Du 3 au 21 juillet à 19h15. Relâche le mardi. Théâtre du Girasole. Spectacle musical et danse. Chorégraphie et MES Valérie Ortiz. Avec Felipe Cabarras, Carlos Escobedo, Valérie Ortiz, Paul Babin, Jésus Carralero, Jeremy Naud et Avela Sobolov.

<https://www.ace-and-co.fr/festival-2024.html>



Soutenu par :





Spectacle soutenu par :



lesprovinciauxsontdesortie

FORTY BEAUTY

LE BLOG BEAUTÉ, MODE ET LIFESTYLE D'UNE FEMME PRESSÉE.



Radio Courtoisie



OBJECTIF
ARLES GARD





Médias qui n'ont pas adhéré aux propos :

- Les Chroniques d'Alceste
- Les Noctambules d'Avignon

Médias qui publieront prochainement :

- Quelle Ambiance Tv.
- Sudart
- Vivant Mag