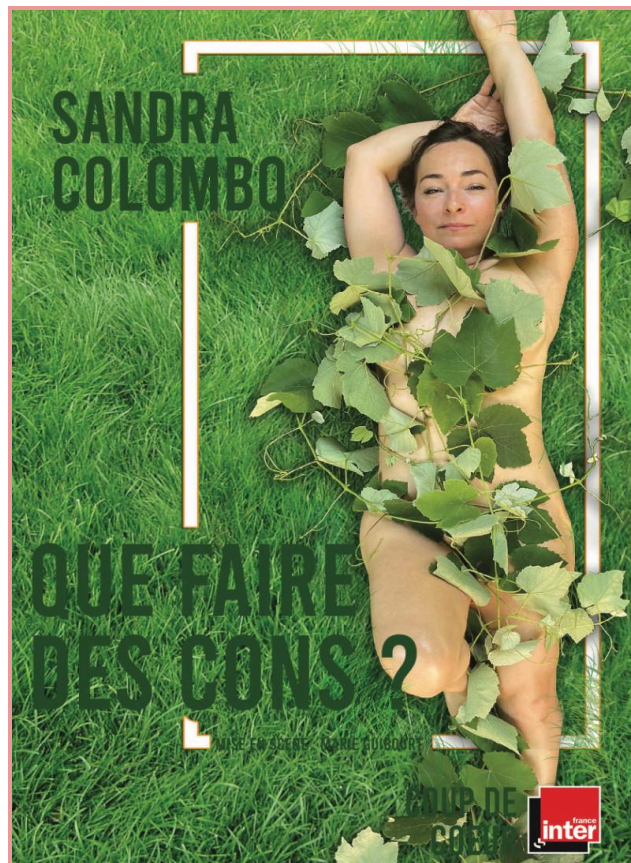




FESTIVAL D'AVIGNON OFF 2024
ACE AND CO PRÉSENTE...

-
- **Meilleur Spectacle d'humour par Avignon à l'Unisson** 🏆
 - **Coup de ♥ Avignon à l'Unisson**
 - **Super coup de ♥ Les Noctambules d'Avignon**
 - **Coup de ♥ France Bleu Vaucluse**
-

REVUE DE PRESSE



Le 21 juillet 2024

Festival Off : "Que faire des cons ?" Une pilule de bonheur, jubilatoire et intelligente à la fois. On en redemande.

Par La Provence Sarah Deveau

Publié le 14/07/24 à 10:38 - Mis à jour le 14/07/24 à 10:38



On a vu "Que faire des cons ?" le spectacle Sandra Colombo, plein d'énergie

On a vu le spectacle Sandra Colombo, au Théâtre Notre Dame. Visible jusqu'au 21 juillet.

Sandra Colombo, c'est le petit lapin Duracell de notre enfance. Pendant 1h10, elle déploie une énergie tellement généreuse qu'on ne peut que recevoir cette petite pilule de bonheur... et de bon sens.

Que faire des cons ? oscille entre rires et émotions, avec une présence scénique hors du commun. Pêchue et pertinente, la comédienne pleine de générosité emmène son public dans l'univers des livres de développement personnel avec quelques petits apartés en féminisme pour faire passer quelques messages bien placés et jamais hors sujet.

Colombo se livre sans retenue, partageant ses expériences et réflexions sur les "cons" qui peuplent nos vies. Son humour est percutant et intelligent, mais il sait aussi se faire touchant et introspectif et aborde l'estime de soi, avec une acuité et une finesse qui font mouche.

Colombo maîtrise parfaitement son public, le faisant rire aux larmes et réfléchir en même temps.

À voir, revoir et re-revoir...

<https://www.laprovence.com/article/festival-davignon/2118993198078815/festival-off-que-faire-des-cons-une-pilule-de-bonheur-jubilatoire-et-intelligente-a-la-fois-on-en-redemande>



Musicos Magazine

8 nov. 2023 • 🌐

...

Que faire des cons ? De et avec @Sandra Colombo au @Théâtre Point Virgule le mardi à 21h15

Qui ne s'est pas posé cette question : que faire des cons?. Sandra Colombo nous donne les codes et la recette pour distinguer ces êtres si nombreux.

Il y en a de toutes les sortes. Mais l'éternelle question : suis-je le con d'un autre?.

Sandra nous transporte dans son univers. Nous découvrons sa vie, ses livres, sa vision de notre société. Elle aborde avec humour et intelligence des thématiques telles que l'écologie, le féminisme, les vegans, le développement personnel...

Foncez découvrir cette humoristique à l'avenir très prometteur qui joue des mots avec finesse et subtilité. Elle est émouvante, drôle et percutante.

A voir sans modération.

Attachée de presse : @Dominique Lhotte

https://m.facebook.com/story.php?story_fbid=pfbid02zQJwoNuqSyXEADmZRd3h1g6VC3SYD2BXmjuM7b4B3FV4jRzpV7KNx8BqZbssYng9I&id=100050187382589

Figure montante de l'humour, Sandra Colombo répond franco à la question "Que faire des cons ?" au Point-Virgule, à Paris

Découverte par Laurent Ruquier, et après deux one-woman-show, Sandra Colombo revient avec un tout nouveau spectacle, en pleine forme.



Jacky Bornet
France Télévisions - Rédaction Culture

Publié le 31/10/2023 09:33 | Mis à jour le 31/10/2023 16:55

🕒 Temps de lecture : 2 min



L'humoriste Sandra Colombo dans son one-woman-show "Que faire des cons ?" (2023). (AMELIE MAUGER)

Nouvelle venue dans le cercle des humoristes femmes, lancée par Laurent Ruquier, Sandra Colombo a déjà une longue expérience sur les planches. C'est au terme du premier confinement que naît *Que faire des cons ?*, un spectacle, selon ses termes, "*engagé mais résolument drôle*". Un objectif atteint et vérifiable sur pièce au Point-Virgule, à Paris. Ce show un peu chaud, interdit aux moins de 12 ans, est chaudement recommandé.



Affaire sensible

Selon sa propre formule, Sandra Colombo s'efforce de faire *"cohabiter un cerveau France Inter dans un corps Rires et Chansons"*, *"et croyez-moi, c'est pas facile tous les jours"*, précise-t-elle. Du corps, il sera beaucoup question dans *Que faire des cons ?* Et de l'intimité féminine en particulier. On apprendra au passage l'étymologie de ce substantif et pourquoi il est devenu une insulte. L'humoriste passe ainsi constamment de l'organe féminin au qualificatif peu glorieux des imbéciles, dans des subtils enchevêtrements de sens.

Si l'on est toujours *"celui"* d'un autre, toutes les femmes en ont un. Mais attention, ils ont tous leur personnalité et sont affaire sensible. S'il donne accès à la procréation, le "con", rappelle Sandra Colombo, est un organe uniquement destiné à provoquer du plaisir. Joli privilège. *"Encore faut-il se pencher dessus"*, fait-elle remarquer. Et le soutien-gorge ? Vous imaginez les hommes gérer un accessoire aussi sophistiqué, fragile et esthétique, en plus ?

Impertinente

Comment repérer les cons ? Comment vivre avec ? Comment s'assurer qu'on en n'est pas un soi-même ? Pourquoi ne pas répondre à ces questions existentielles en épluchant ces guides de développement personnel qui fleurissent dans les librairies ? Sandra Colombo n'en fait pas un "digest", mais trouve des pistes pour mieux s'en départir dans un politiquement incorrect explosif.

Si elle est féministe, Sandra Colombo n'attaque pas les hommes. Elle raconte une vie de femme, par le prisme de leur regard. Et le voyage vaut le détour, grâce à son sens de l'observation, de son second degré et du rythme qui porte le show. Un spectacle qui a de l'écriture, du peps et une interprète bien servie par ses propres textes. Sandra Colombo, c'est un peu *"la fille d'à-côté"*, mais sur scène, c'est une reine. Impertinente, sa présence et sa verve lui valent d'être accueillie au Point-Virgule, au bon endroit et à la bonne heure, jusqu'au 26 décembre.

https://www.francetvinfo.fr/culture/spectacles/humour/figure-montante-de-l-humour-sandra-colombo-repond-franco-a-la-question-que-faire-des-cons-au-point-virgule-a-paris_6153963.html

Au bon buzz

CONCENTRÉ DE DÉRISION

Sandra Colombo se moque d'elle et de ceux qui nous disent comment faire pour aller mieux.

Elle déboule sur scène, avec pour seul décor une grosse pile de livres sur le développement personnel. Et c'est parti pour une petite heure de pure énergie comique où le public rit si fort que Sandra Colombo doit attendre quelques secondes avant de lancer sa prochaine réflexion insolite et insolente sur la meilleure manière de régler ses (nos) problèmes existentiels. Avec *Que faire des cons ?*, troisième spectacle de cette déshabilleuse de bêtise humaine et de clichés sur l'épanouissement, l'ex-révélation d'*On n'demande qu'à en rire*, de Laurent Ruquier, pendant trois saisons grâce au duo Les Kicékafessa, confirme non seulement un regard féministe aiguisé, mais une présence scénique emballante – une humoriste bonne actrice, voilà ce qui fait, décidément, toute la différence.

Les mantras de vie idiots, les cons dans tous leurs états, les complexes à digérer, la bondissante Sandra balaye tout avec une dérision aussi tendre que gonflée - laissez vos enfants de moins de douze ans à la maison pour venir éclater de rire entre avertis ! - jusqu'à ce que, soudain, elle se mette à nu, se déleste d'un poids bouleversant, mais sans une once de pathos. Cette fille, qui dut lutter contre beaucoup d'obstacles et fit mille et un boulots avant que son petit corps trouve son enveloppe idéale (la scène), ne fait pas mentir le titre d'un de ses précédents one-woman-shows : *Elle a tout d'une grande*. Un spectacle drôle, engagé et follement revigorant. – G.O.



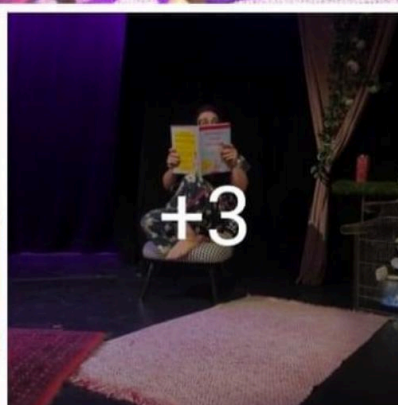
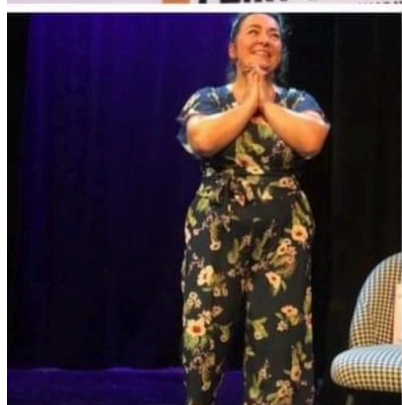
Jacqueline Zana Victor

29 m · 👤



Courez au point virgule pour avoir la pêche
Pour écouter [Sandra Colombo](#) pour son
spectacle rafraîchissant et Réel :Que faire
des cons ?

C est une grande drôlerie ,Sandra colombo
possède un sens fort de l humour
Un spectacle unique



CultureLLes

« Que faire des cons ? » c'est au Point Virgule que Sandra Colombo vous donne la réponse !



C'est son troisième one-woman-show et c'est encore une réussite !

Elle lâche tout sur la scène du Point Virgule.

Après avoir cueilli son public dans « *Elle a tout d'une grande* » et « *Instagrammable et cervelée* », **Sandra Colombo** nous offre un nouveau spectacle ou plutôt ... une séance thérapeutique déroutante.

Elle lâche tout sur la scène du Point Virgule pour se mettre à nu et partage avec nous ses fêlures, sa fantaisie et les valeurs qui lui sont chères : l'égalité homme femme, la préservation de notre planète, la tolérance envers l'autre, etc ...



Dans une mise en scène ingénieuse de **Marie Guibourt**, **Sandra Colombo** dénonce entre autres, avec beaucoup d'amusements, les extrêmes de certains livres de développement personnel glanés à la Fnac.

A travers ses analyses piquantes et intelligentes, elle embarque son public dans une énergie communicative. **Sandra Colombo**, autrice et comédienne, nous fait rire bien sûr, tout en réveillant nos consciences sur des sujets sensibles.



« je crois que ce n'est pas dans les livres, mais dans ce qu'on vit, dans nos expériences, dans le « voyage », que l'on trouve nos réponses ».

Sandra Colombo



Puis ... vient la séquence « Emotion » dans laquelle Sandra nous livre son secret .. comme ça ... là... plantée au milieu de la scène, immobile. Le silence dans la salle se fait lourd et les yeux de certains spectateurs deviennent humides tant ce témoignage bouleverse et résonne dans leur mémoire.

Mais bien vite **Sandra Colombo** nous fait sourire pour clôturer dans un esprit joyeux et plein d'espoir ce seul en scène brillant, drôle, féministe mais pas que ...

<https://sortiesculturelles.com/que-faire-des-cons-cest-au-point-virgule-que-sandra-colombo-vous-donne-la-reponse/>





prends_taplace Comment reconnaître les cons et apprendre à vivre avec eux ?

Dans une époque où les comportements complètement cons semblent être en hausse, la question se pose : sommes-nous tous destinés à être qualifiés de "con" par quelqu'un ? Comment peut-on repérer ces individus particuliers dans notre quotidien ? Et si, au final, nous étions nous-mêmes parfois les acteurs involontaires de cette étiquette ?

Sandra Colombo explore ces questions cruciales dans son troisième spectacle en scène, qui est une performance où l'artiste se dévoile avec audace, partageant ses excentricités, ses fragilités, et toute sa créativité.

Les cons, un vaste sujet qui pourrait nous amener dans la facilité mais Sandra Colombo a cette intelligence de nous amener là où on ne s'y attend pas. On embarque avec elle dans un monde d'après, presque utopiste et possible en même temps. Quand on pense connaître le personnage, arrive cette mise à nue. On dit toujours qu'un artiste nous livre un bout de soi dans son spectacle, Sandra s'offre entièrement de manière tellement touchante.

C'est une artiste sans tabou (n'en déplaise aux choqués) ! Elle vient nous donner accès aux idées folles et profondes qui s'agitent dans sa tête. Elle nous parle de doute, d'altérité, de l'avenir de l'humanité, et de complot avec ses touches d'humour et de vérité incisive, tout en finesse et en autodérision.

Soyez donc prêt à plonger dans un spectacle qui aborde des interrogations existentielles de manière franche, et peut-être même révélatrice. Parce qu'au-delà des rires, il se pourrait bien que vous trouviez des réponses sur la manière de naviguer dans ce monde parfois "con".

Retrouvez-la au Point Virgule, à Paris, tous les mardis à 21h15. Et en tournée dans toute la France.

Qu'attends-tu ? Prends ta place

<https://www.instagram.com/p/C5bY5GZNw1/?igsh=MXkyaGNqZHVIOXV6eg==>

Théâtre Toile

Que faire des cons ?

Publié le 22 novembre 2023 par Sonia Bos-Jacquelin

Que faire des cons ? De et avec Sandra Colombo au Point Virgule le mardi à 21h15

Un sujet qui nous interpelle largement... il y en a de toutes sortes des Cons. Ils se repèrent et se distinguent comment ? Demandez à Sandra Colombo!. C'est une experte pour les détecter, les analyser et pour les répertorier.



Dans son one woman show, Sandra nous captive, nous émeut et nous faire rire. Quel spectacle, un véritable remède contre la sinistrose ambiante.

Avec Sandra, vous découvrirez un arsenal de livres qui vous mèneront à la zenitude ou pas!. Son histoire, son expérience de femme sont très souvent des miroirs à notre propre histoire. Tout est dit avec justesse, humour et un constat réel sur notre société contemporaine.

Si vous voulez connaître le fruit le plus Vegan, le livre qui vous rendra moins con et plus intelligent... RDV au Point Virgule.

Un grand moment de rire, d'émotions et d'énergie à voir sans modération.

Une pépite et une performance d'actrice.

Catherine L.

<https://theatoile.wordpress.com/2023/11/22/que-faire-des-cons/>



D.R.

Zoom par Patrick Adler



Que faire des cons ?

Sandra Colombo au Point Virgule.

Descartes se reconnaîtrait sûrement dans ce nouveau « Discours de la méthode », humaniste et réparateur.

Sandra Colombo, c'est : « Je pense, donc je suis ».

Si d'aucuns cherchent des vaccins dans ce début de siècle qui interroge, d'autres cherchent du sens à la vie et, corrélativement, des baumes à l'âme. Quand on s'appelle Sandra Colombo, comme elle le dit elle-même, on a vocation à enquêter. Quand on préfère le rapport sensuel à la feuille - le décor lui-même étant végétalisé - on se tourne non pas vers les liseuses électroniques mais vers les livres et donc vers son temple : la Fnac... et ses vendeurs. L'un d'eux lui a tapé dans l'œil : il se prénomme Romarin - ça sonne « nature » - en voilà un dans l'air du temps, le « en même temps » puisqu'il oscille entre écologie-bien-être et capitalisme, entre sens de la vie et sens des affaires. Encore un malin qui se donne bonne conscience mais attention, Sandra n'est pas une oie blanche.

Curieuse, elle décrypte tous les « soi-disant » bienfaits des livres du rayon « développement personnel » du gourou-vendeur, ceux qui vous promettent l'ataraxie.

Méfiant, elle interroge, vérifie les sources, les met parfois en cause, allant jusqu'à les clouer au pilori. Elle a beau jouer la gamine un tantinet candide, rigolote et truculente à souhait (Josiane Balasko, sors de ce corps !), elle a beau s'amuser de tout et surtout d'elle-même, de son corps, de son con (dont l'acception, ne l'oublions pas, ne saurait faire oublier la matrice, l'essence de la vie), ce con abimé parfois - elle le dit sans pudeur, avec sincérité et émotion - et de ses déclinaisons (jusqu'au « casse-toi, pov'con »), elle a beau jouer de légèreté, son propos n'est pas anodin, encore moins badin.

Féministe en diable qui ne saurait abhorrer les hommes - c'est un modèle de résilience -, elle défend l'altérité. C'est une humaniste, une boule de tolérance et de générosité. Vous la voyez joviale, vous l'adoptez d'emblée, c'est la bonne copine rêvée, celle qui vous écoute. Et pourtant, là, sur cette petite scène, elle n'est pas qu'une oreille, elle est une voix, une voix cash, qui s'engage, qui livre sa colère.

Elle peut être parfois grossière mais toujours avec le sourire... pour juguler ses angoisses. D'ailleurs, toutes ses interrogations - fondées - sont un plaidoyer pour le vivre-ensemble dans ce monde nouveau, dont les nouvelles valeurs nous échappent. Alors, pour être un peu moins cons... allons l'applaudir !

http://www.tatouvu.com/w/wwa_FicheArti/public/8611/article-que-faire-des-cons.html



Jean François Dania

19 h · 👤



Au départ, on sourit. Puis on rit gaiement . Et d'un coup, on s'aperçoit que l'on parle de nous, les hommes, les vrais... La race des géants et on comprend plus rien. Mais on n'est pas comme cela se dit-on. Et en fin de compte qui sont les cons?. C'est peut être nous la gente masculine, un peu machos Ou toutes ces femmes, que l'on admirent. Ou tout simplement un instant d'incompréhension. Chacun choisira.



https://m.facebook.com/story.php?story_fbid=pfbid034dpiUuzK47sWQPS872VdkTEgjLmwR3Hn2ahtTDfS2p5mU9MZkvkxfKgP3sjC1Z8zl&id=100004383305611



Il y a One Woman Show et One Woman Show... avec Sandra Colombo, nous nous reconcilions avec cette forme artistique. Dans Que faire des cons? Nous sommes en réalité entre un seule en scène et un One Woman. Sandra décortique dans son spectacle les façons de repérer les Cons... et croyez-moi ils sont nombreux. Elle met l'accent sur ceux qui nous veulent nous imposer leurs façons de vivre, de respirer et d'exister. C'est une véritable analyse avec humour, profondeur et intelligence de notre société dite moderne qui juge, case et stéréotype les Femmes. On sourit, on rit, on pleure... dans cette prestation remarquable de Sandra, vous aurez tous les ingrédients pour passer une soirée inoubliable riche en émotions.

Ses jeux de mots, son univers et sa sincérité nous ont convaincus... Sandra est une artiste accomplie qui mérite largement votre intérêt. C'est une performeuse exceptionnelle drôle, touchante, attachante. Foncez au Point Virgule découvrir cette magnifique comédienne.

Sophie Martin

De et avec Sandra Colombo

Mise en Scène: Marie Guibourt

<https://www.lesartsliants.fr/post/que-faire-des-cons>



QUE FAIRE DES CONS ?

Le Point Virgule
7 rue Sainte Croix de la Bretonnerie
75018 Paris
Le mardi à 21h15



Avec Sandra Colombo vous saurez tout sur les Cons, Comment les détecter et surtout comment vous en débarrasser... Dans ce spectacle drôle, touchant, émouvant, engagé et féministe, Sandra Colombo nous épate par son dynamisme, son intelligence et ses mots décapants, acérés qui analysent notre société dite Moderne.

Ah le bien-être, le développement personnel et le véganisme... de vastes sujets qui font couler de l'encre. Sandra adepte ou pas nous démontre dans son spectacle que tout a des limites et qu'il faut vivre avec son libre arbitre avant tout.

Notre histoire, nos rencontres et nos destins nous poussent vers des chemins de vie volontaires ou pas. Mais il faut vivre avec les clés que nous avons en main. Sandra nous livre sa vie et ses émotions. On rit, on pleure et on rigole de nouveau... que voulez-vous. Sandra a un cerveau France Inter et un corps Rires et Chansons.

Foncez au Point Virgule vous changer les idées et surtout applaudir cette talentueuse comédienne.

Une pépite à voir impérativement.

Spectacle programmé en 2024 aux mêmes jours et horaires.

Anne Catherine L.

Que faire des cons ?

De, avec Sandra Colombo

Mise en scène Marie Guibourt

<https://www.regarts.org/Seul/que-faire-des-cons.php>



« Sandra Colombo dans « Que faire des cons » : Entre Rires et Réflexions sur le Développement Personnel

By Jacques Emmanuel Mercier - 17 novembre 2023

498 0

< Share



Sandra colombo

Les spectacles d'humour ont le pouvoir de mêler divertissement et réflexion. Celui de Sandra Colombo ne fait pas exception. Son spectacle « Que faire des cons » disponible au [point virgule](#). Cette performance sur scène offre un mélange de comédie et de sujets profonds. Au centre du spectacle les livres de développement personnel et les leçons tirées par Sandra de ces ouvrages.

L'audace de Sandra Colombo

Dès les premières minutes de son spectacle, Sandra tente de nous plonger dans ses expériences, un spectacle bourré d'imitation, qu'elle nous sert jusqu'à plus fâim. Sur scène elle est explosive, enchaînant et construisant son spectacle sur ses expériences. Une heure de show comique, une longue heure qui compte plusieurs moments de bonnes constructions de blague. Des bonnes chutes, qui ne perdent jamais le spectateur dans un ennui. Il est toujours possible de se rattacher, de se retrouver.

« Que faire des cons » explore le monde des livres de développement personnel d'une manière personnelle. Sandra partage ses propres expériences avec ces ouvrages et comment elle a tiré des « leçons » de vie de leurs enseignements. L'artiste parvient à équilibrer habilement les moments comiques avec des moments plus sérieux, invitant ainsi le public à réfléchir sur la construction personnelle. Le spectacle repose sur un moment important de la vie de Sandra Colombo. Ses réflexions dessus sont amenées avec justesse et une profonde humanité. Il faut reconnaître à Sandra Colombo, elle maîtrise le changement de registre à la perfection.

Cependant, malgré son talent indéniable pour l'humour, il faut noter que certaines blagues dans le spectacle peuvent être longues à se développer. Cela peut créer des moments où l'attention du public peut se relâcher légèrement. Toutefois, ces petites lacunes sont largement compensées par les moments de bravoure de Sandra sur scène, la force qu'elle dégage est une force humaine, puissante, juste humaine sans doute mais admirable de courage.

Un encouragement à aller découvrir ce spectacle, et tout ce qu'il apporte et à découvrir le travail de Sandra Colombo sur sa page Instagram si le cœur vous en dit.

<https://www.justfocus.fr/spectacles/sandra-colombo-dans-que-faire-des-cons-entre-rires-et-reflexions-sur-le-developpement-personnel.html>



JUSTFOCUS

Que faire des cons ? De et avec Sandra Colombo

By **Ambre Marion** - 15 décembre 2023

👁 242 💬 0



Que faire des cons ? De et avec Sandra Colombo au Point Virgule du Marais le mardi à 21h15

Mise en lumière avec le duo Kicékafessa avec 56 passages dans l'émission de Laurent Ruquier « on n'demande qu'à en rire », Sandra Colombo, en solo maintenant, continue à nous faire rire. Avec ce One Woman Show, Que faire des cons? Elle s'affirme et son jeu est de plus en plus drôle mais pas que. Un vaste sujet, les cons, qu'en pensez-vous ?. Ils sont nombreux, ils se multiplient et comme dirait l'autre... on est toujours le con d'un autre. Sandra nous parle de sa vie, de son évolution de femme, de ses combats et de ces constats dans notre société contemporaine qui veut sauver la planète. Elle décortique les soit-disant bienfaits du développement personnel, du veganisme, de l'environnement avec des comportements très « humains ». Si vous voulez passer un moment de rire, d'humour bien calibré avec une championne des jeux de mots... rdv au Point Virgule. Entre rires et émotions... un grand bravo à Super Sandra.

<https://www.justfocus.fr/uncategorized-fr/que-faire-des-cons-de-et-avec-sandra-colombo.htm>
!



CulturAmédia

Article publié le 19/11/2023

Frédéric Dard l'a dit « *Ce sont toujours les cons qui l'emportent. Question de surnombre !* » La bêtise humaine est donc partout. Vous, moi, nous sommes tous des cons en puissance à certains moments, quoique que pour d'autres, c'est souvent, voire tout le temps. Pour exemple, qui ne s'est jamais dit « Mais quel con ! » Donc, vieux, petit, gros, sale, pauvre, il est clair que nous sommes forcément le con d'un autre. Comme il est clair, que nous ne sommes pas plus cons qu'un autre. Vous suivez ?

D'après Michel Audiard, « *Les cons osent tout. C'est même à ça qu'on les reconnaît.* » Eh bien parfait, OSONS ! Oui mais, le pouvons-nous ? Est-il possible, dans notre société actuelle devenue individualiste et face au système patriarcal dans lequel nous vivons, d'être moins cons ? Houlà là, mal de tête à l'approche ... Comment y répondre ? Ça demande de s'intéresser aux autres. Ah, mince, c'est bête ça ! Alors comment faire pour que le monde soit moins con ?

Féministe dans l'âme, Sandra Colombo s'est penchée sur ladite question. Elle a mené l'enquête. Faudrait-il ne plus croire à tout ce que l'on nous dit, arrêter de juger les autres, ne plus être un pigeon ou un mouton de Panurge, arrêter les inégalités entre les hommes et les femmes, ou tout bonnement, s'éloigner des cons ? D'accord, mais quid de notre vie lorsque l'on aura réglé tous nos problèmes de con ? Sandra a justement mis au point une méthode pour ouvrir notre réflexion, nous apporter des réponses pour mieux avancer dans notre parcours personnel et nous permettre de dire « *Adieu aux cons* ».

<https://www.culturamedia.fr/LEVER-DE-RIDEAUX/b49847a/l-heure-des-cons-sonnent>

Sorties-a-paris

les bonnes adresses de Robert Bonnardot



C'est le 3ème spectacle de Sandra COLOMBO, et avec elle, on sait que l'on va rire.

Je l'ai vu la première fois en 2015,

"Nous Deux", elle faisait alors un duo avec l'excellent Pascal ROCHER les KICÉKAFESSA.

La même année, elle nous proposait "Elle a tout d'une Grande", et en 2020: "Instagrammable et Cervelée"

Elle revient donc au Point Virgule, avec "Que faire des Cons?"

Elle dit que la seule valeur éternelle est la connerie, qui s'affiche comme un phare dans la nuit.

<https://sorties-a-paris.over-blog.fr/2023/11/que-faire-des-c0ns-de-et-avec-sandra-colombo.html>



Que faire des cons ? Sandra Colombo au Point Virgule



Dans un monde de plus en plus flou, où les repères semblent s'effacer, une lumière persiste dans l'obscurité : la **connerie**. Sandra Colombo est à la recherche de réponses dans ce 3eme one-woman-show "Que faire des cons ?" C'est au **Point Virgule** et c'est à voir en urgence !

Que Faire des Cons ?

Au Point Virgule, tous les mardis du 28 novembre au 2 décembre 2023



Que faire des cons ?

Se demander comment identifier les cons devient crucial. Comment cohabiter avec eux ? Et surtout, comment s'assurer que nous ne devenons pas nous-mêmes des **cons** ?

Pour répondre à ces questions existentielles, le rayon développement personnel de la Fnac se présente comme un guide inattendu. Les livres qui s'y trouvent promettent d'apprendre à vivre mieux, à devenir des personnes bien, voire même à **gérer** les cons.



Sandra Colombo : À la recherche de réponses dans un monde de cons

Dans une époque où la production de **comportements** complètement cons semble être en hausse, la question se pose : sommes-nous tous destinés à être qualifiés de “con” par quelqu’un ? Existe-t-il une ligne que certains franchissent de manière indiscutable ?

L’origine du monde pourrait-elle être attribuée à cette figure du “con” ? Comment peut-on repérer ces **individus** particuliers dans notre quotidien ? Et si, au final, nous étions nous-mêmes parfois les acteurs involontaires de cette étiquette ?

Sandra Colombo explore ces questions cruciales dans son troisième **one-woman-show**, une performance entièrement nouvelle où elle se dévoile avec audace, partageant ses excentricités, ses fragilités, et toute sa créativité.

Soyez prêt à plonger dans un spectacle qui aborde ces interrogations existentielles de manière **franche, drôle**, et peut-être même **révélatrice**. Parce qu’au-delà des **rires**, il se pourrait bien que vous trouviez des réponses sur la manière de naviguer dans ce monde parfois “con”.

Un spectacle drôle, féministe et engagé

Ce spectacle, destiné à des **oreilles averties de plus de 12 ans**, offre une expérience unique mêlant l’**humour**, le féminisme et l’engagement. Une soirée qui promet de vous divertir tout en vous invitant à la réflexion.

Sandra Colombo : Une carrière riche et lumineuse

Sandra Colombo s’est révélée au grand public à travers le duo comique “Les Kicékafessa” dans l’émission “On n’demande qu’à en rire” animée par Laurent Ruquier, marquant ainsi trois saisons de rires et de succès.

Après cette expérience, elle a brillé en solo avec deux one-woman-shows à succès, “Elle a tout d’une grande” et “Instagrammable et cervelée”. Toujours avide de nouveauté, elle revient sur scène avec un tout nouveau spectacle qui promet de captiver le public.

En plus de ses performances sur scène, Sandra Colombo s’est également aventurée du côté de l’écriture. En librairie, vous pouvez découvrir ses œuvres telles que “Améliore ta vie pourrie grâce à Sandra et Nicole”, co-écrit avec Nicole Ferroni (Éditions Cherche-Midi et Marabout). Elle a également contribué à l’ouvrage “Faites l’humour dès le premier soir”, en collaboration avec Marie Guibourt (Éditions First). Cette polyvalence artistique témoigne de la richesse et de la diversité de son talent, offrant ainsi au public une expérience complète, entre rires sur scène et réflexions entre les pages.

<https://www.francenetinfos.com/que-faire-des-cons-sandra-colombo-point-virgule-2023-2322>

14/

LA REVUE DU SPECTACLE .FR



•Off 2024• "Que faire des cons ?" Quand Freud et Lacan inspirent mais donnent envie d'aller voir ailleurs

Le monde devient de plus en plus flou et on ne sait plus sur quelle valeur compter... Une seule, pourtant, reste comme un phare dans la nuit : la connerie. Mais comment repérer les cons ? Comment vivre avec ? Comment s'assurer qu'on n'en est pas un, soi-même ? Malgré plusieurs tentatives de lectures autour du développement personnel écrites pour certaines par des chamanes, Sandra Colombo a cogité pour mettre au point une méthode imparable.



© Amélie Mauger.

"Depuis une datation au carbone 14 récente, pour me présenter, je peux dire que je suis à la fois autrice, comédienne, metteuse en scène, donneuse de leçons aux cours Clément, voix off et même créatrice de contenus pour Instagram. J'ai aussi obtenu un DESS de psychologie clinique option psychanalyse. Mais ça, c'était avant. Ah ! J'oubliais : après 56 passages aussi dans l'émission de Laurent Ruquier "On n'demande qu'à en rire", la création des Kickafessa, je joue en ce moment une seule-en-scène au Point Virgule, à Paris, parce que je me suis rendue compte que, malgré tout, ça, je ne savais toujours pas faire avec la bêtise humaine, infinie et absolue !"

Ainsi s'exprime l'autrice et comédienne Sandra Colombo qui a déjà essayé trois festivals d'Avignon (2024 sera son quatrième), joué près de 500 représentations sur scène et profité du premier confinement pour mettre sur pause, contrainte et forcée comme nous tous, pour écrire cette nouvelle création, "Que faire des cons ?".

Alors, comme ça, étudier Freud et Lacan sur les bancs de l'Université, ce n'est pas le meilleur moyen pour s'éclater, rire, tenter d'aller mieux, prendre la vie du bon côté et savoir qui on est ? À en juger par la bifurcation empruntée par la comédienne, ce doit être le cas. Cela dit, elle y a tout de même rempli quelques solides bagages de savoirs, de connaissances, à en juger par cette brillante mise-à-nu qu'elle interprète tous les mardis au Point Virgule depuis septembre 2023.

Que faire des cons est un show parfois très hot, car l'autrice y sonde avec subtilité les différents sens de ce mot aux connotations bien souvent multiples ! Entre le substantif trivial accordé à la vulve féminine et l'insulte vulgaire si répandue désignant la bêtise et la stupidité, Sandra Colombo virevolte avec intelligence, traitant avec brio de l'écologie, de la Covid, de l'alimentation, de la surconsommation ou du monde d'après Covid qui n'a jamais eu lieu.

"En général, les femmes ont un con, alors que les cons n'ont pas toujours de femmes ! Et pourquoi ce mot, qui étymologiquement signifiait "fourreau", est-il devenu une insulte ! Alors, j'ai mené l'enquête."

Mise en scène par Marie Guibourt, Sandra Colombo, dans ce "seule en scène", parle de ses fêlures, de ses manques, de ses névroses, de ses obsessions, de ses interrogations, non sans avoir lu bon nombre d'ouvrages de développement personnel dont on comprend que, tout compte fait, ça déroutait plus qu'autre chose, ça enroutait et qu'il faut chercher ailleurs.

Maniant les jeux de mots avec originalité, ou encore des idées reçues comme celle de la croyance des "platistes", ce spectacle à la fois très divertissant et instructif nous fait comprendre finalement que se connaître soi-même est sans doute la clef de l'harmonie, et qu'à cet instant, il est possible de se protéger des cons, et même de les ignorer.

"Moi, ce que j'aimerais, c'est qu'on me reconnaisse telle que je suis, parce que je suis différente. Me trouver suffisante. Et puis, je ne serai jamais l'égal d'un homme. Moi, l'égalité homme-femme, je n'en veux pas parce que je n'y crois pas ! Ce que j'aimerais, c'est l'altérité ! Qu'on me reconnaisse parce que c'est ma différence et elle est digne d'intérêt, non ?"

Vous avez raison, Sandra ! Il faut que ça bouge et les choses devraient pouvoir commencer ici, au Point Virgule, tous les mardis soirs. Les femmes battues ne sont pas oubliées dans ce très subtil one-woman-show et le passage sur le viol est un moment de spectacle intense, entre comédie et tragédie, qui ne laissera personne indifférent.

"Victime, ce n'est pas un statut à vie ! On peut s'en sortir... La preuve, je suis là, devant vous, debout." Entre trivialité, émotion, fragilité, vérité XXL sur le monde, la société, les traumas personnels, les hommes, etc., Sandra Colombo, à l'instar de son homonyme détective bien connu, a mené son enquête et semble sans doute avoir résolu l'énigme, son énigme, NOTRE énigme.

Et, surtout, évitez de passer trop de temps au rayon des ouvrages sur le développement personnel de la FNAC ! Allez plutôt au Point Virgule applaudir Sandra Colombo. Le prix de votre place sera moins élevé que celui que vous pourriez dépenser en achetant tous ces bouquins. Ou avalez un crapaud !



© Amélie Mauger.

https://www.larevueduspectacle.fr/Off-2024-Que-faire-des-cons-Quand-Freud-et-Lacan-inspirent-mais-donnent-envie-d-aller-voir-ailleurs_a3857.html



art scène. radio



ParDjazia Ahrénds Benhabiles 11 décembre 2023 1KViews
10 minRead time

Sandra Colombo aborde le féminisme de manière humoristique dans "Que faire des cons?" en révélant les différences homme/femme accentuées par le premier confinement. L'humour devient une voie plus accessible pour traiter des sujets sensibles. Elle explore la bêtise humaine en mettant en lumière l'absurdité de certaines situations, soulignant que l'humanité dépense une énergie folle sur des choses futiles au lieu de se concentrer sur l'essentiel. Le public réagit très bien à la combinaison d'engagement féministe et d'humour. Les représentations affichent des salles complètes, touchant un public varié en termes d'âge et de genre.

La collaboration avec Marie Guibourt pour la mise en scène a enrichi le spectacle, apportant exigence et remise en question. Sandra espère susciter du rire et des larmes, laissant une empreinte durable dans l'esprit du public. Son expérience en tant que comédienne et humoriste lui permet de s'autoriser davantage de créativité. Chaque représentation de "Que faire des cons?" est mémorable pour Sandra, imprégnée d'amour et de joie partagés avec le public.

La scène du seul-en-scène n'est pas très différente pour elle, considérant que c'est du théâtre, mais assumant pleinement sa place sans se cacher derrière quelqu'un d'autre. Sandra envisage peut-être un quatrième spectacle en solo, mais actuellement, elle est concentrée sur le succès continu de "Que faire des cons?".

Pour répondre à la question, que faire des cons d'après Sandra ? Les emmener voir son spectacle tous les mardis à 21h15 au Point Virgule !



Art Scène Radio: Comment est née l'idée d'aborder le féminisme de manière humoristique dans "Que faire des cons?"

Sandra Colombo: C'est un sujet que j'aborde depuis mon premier spectacle. Mais peut-être de manière moins « frontale ». Mais ce troisième spectacle est né après le premier confinement ou la différence homme/femme m'est apparue encore plus clairement! Les femmes ont, de manière très visible pour tous, assuré sur tous les fronts. La charge mentale a explosé, les violences conjugales aussi. Cet état de fait indignait beaucoup de monde...Et pourtant, les choses ne bougent pas beaucoup! C'est une façon de fonctionner systémique, c'est comme ça que nous sommes tous construits, nous baignons dans ces différences depuis tellement longtemps, qu'on ne s'en rend plus vraiment compte. Alors je voulais en parler. Et comme l'humour permet de dire plein de choses de manière beaucoup plus entendable...et bien j'en profite!

Art Scène Radio: Qu'est-ce qui vous a inspiré à explorer le thème de la bêtise humaine, en mettant l'accent sur celle partagée par la moitié de l'humanité?

Sandra Colombo: Je suis fascinée depuis toujours par l'absurdité de certaines situations. Nous les humains, on est quand même une espèce bizarre. On sait dès le départ qu'on va mourir, la mort vient avec la vie (et heureusement, car comme disait je ne sais plus qui : « l'éternité c'est long, surtout vers la fin »). Et pourtant, souvent, au lieu de se concentrer sur des choses essentielles, on passe une énergie folle à gérer des trucs cons!

Comment le public a-t-il réagi face à la combinaison d'engagement féministe et d'humour dans votre spectacle?

Le public réagit très très bien! Les gens rient énormément, ils adorent le spectacle et j'en suis ravie! Depuis quelques mois, je joue quasiment toutes mes représentations avec des salles complètes, aussi bien à Paris qu'en tournée. Et ce qui me fait encore plus plaisir, c'est que j'ai un public très mélangé : des hommes, des femmes, des jeunes, des plus âgés. C'est chouette de voir que ce spectacle touche beaucoup de gens!

Pouvez-vous nous parler de votre collaboration avec Marie Guibourt pour la mise en scène de "Que faire des cons?"

Cela faisait des années que je voulais travailler avec elle car j'aime beaucoup son travail! Et même si, dans la vie, nous étions amies depuis quelques temps déjà, il a fallu que les planètes s'alignent pour qu'on puisse enfin travailler ensemble. C'est une collaboration qui a vraiment fait évoluer et grandir le spectacle ! Ça a été beaucoup de travail, d'exigence et de remise en question, mais le résultat est là!

Quelles sont les émotions ou réflexions que vous espérez susciter chez votre public avec ce spectacle?

Du rire et des larmes :-). Les spectateurs me disent qu'ils gardent longtemps le souvenir de mon spectacle, qu'ils y repensent souvent. J'aime bien squatter le cerveau de mes spectateurs :-)

Comment votre expérience en tant que comédienne et humoriste a-t-elle influencé votre approche de l'écriture pour ce spectacle?

Je crois que plus on joue plus on s'autorise de choses. Et je trouve que les artistes qui ont la chance de pouvoir s'exprimer, peuvent essayer de faire bouger les choses.



Pouvez-vous partager un moment particulièrement mémorable ou amusant vécu lors d'une représentation de "Que faire des cons?"

Ça va peut être vous paraître demago ou culcul la praline, mais chaque représentation est mémorable! J'ai l'impression qu'il y a tellement d'amour et de joie qui circule entre les spectateurs et moi quand je joue, que j'en garde toujours beaucoup de souvenirs!

En quoi la scène du seul-en-scène diffère-t-elle de vos expériences précédentes sur scène?

Pour moi c'est (presque) la même chose. C'est du théâtre. On est au théâtre, on joue! Même si, quand on est seule sur scène, on ne peut pas se cacher derrière quelqu'un d'autre! Il faut assumer pleinement cette place. Et puis quand ça se passe bien c'est super, mais quand ça se passe moins bien... ça peut mettre par terre pendant un temps plus ou moins long... Quand on y va avec son texte et soi-même... pas facile forcément...

Quels sont vos projets futurs sur scène ou ailleurs, et avez-vous d'autres sujets que vous aimeriez explorer dans vos futurs spectacles?

Peut-être un quatrième spectacle en solo? Mais je n'en suis pas là pour l'instant. Je ne suis pas du tout lassée de « Que faire des cons? »! Et puis le 11 janvier, nous allons faire une exceptionnelle à Paris de la pièce que j'ai jouée aussi lors des deux derniers festival d'Avignon. Elle s'appelle « Les mémoires de Paul Palandin », nous sommes 5 sur le plateau et c'est une très belle histoire d'amour et de résilience! Si vous êtes dans le coin, venez donc au Grand Point Virgule!

Finalement Sandra, que faire des cons d'après vous ?

Les emmener voir mon spectacle?

<https://art-scene-radio.fr/sous-les-rires-la-revolution-confessions-dune-humoriste-engagee/>



> SPECTACLES VIVANTS & DIVERTISSEMENTS

Sandra Colombo

Humoriste, comédienne de doublage et prof de stand-up pour le spectacle *Que faire des cons ?* de Saint-Denis

J'Mag #62 (25/03/24 – ITW du 19/02/2024) www.j-mag.fr



© Amélie Mauger

Pour débiter, pourriez-vous vous présenter ?

Je suis Sandra Colombo. Je suis comédienne, humoriste, autrice. Je fais aussi de la voix-off, du doublage et je suis également professeur. Le doublage, c'est quelque chose que j'ai commencé à faire juste avant le Covid. Il y a eu après, un grand temps d'arrêt puisque les studios étaient fermés. Je commence à travailler dans ce milieu et j'aime énormément faire ça. Ça me passionne vraiment. Pour moi, la voix, ça a toujours été un support extrêmement intéressant. J'ai toujours été extrêmement sensible à la voix, bien plus qu'à l'image, je crois. J'écoute énormément la radio, des podcasts, donc je suis vraiment heureuse de faire du doublage. Mais, c'est un métier qui est très compliqué, un milieu qui est très fermé. Il faut faire sa place, c'est ce que je commence à faire petit à petit. Pour l'instant, je n'ai pas non plus des grands rôles, je ne double pas des stars américaines, mais j'adore ! Sinon, je suis comédienne, on va dire de manière classique, au sens de comédienne avec des gens, dans une troupe. Par exemple, ça fait deux étés qu'à Avignon, je jouais une pièce qui s'appelle *Les mémoires de Paul Palandin*. On est cinq sur le plateau. Mais c'est vrai que depuis la fin de *On n'demande qu'à en rire*, je suis plutôt en solo. J'ai créé mes spectacles. J'en suis à mon troisième seule en scène. C'est en ça que j'ai aussi une casquette d'humoriste puisque je fais des spectacles drôles où je suis seule. C'est comme ça que ça s'appelle du coup :-). Je continue à jouer, parfois avec d'autres gens, ce qui est, ma foi, fort agréable quand ça se passe bien.

Vous parlez de cours tout à l'heure...

Oui, je donne des cours dans une école, c'est la plus grande école amateur de Paris qui s'appelle *Les cours Paul Clément*. Ça, je l'ai commencé à la fin de *On n'demande qu'à en rire*, où j'avais l'impression d'avoir appris énormément de choses. J'avais la sensation qu'il fallait que je rende un petit peu tout ce qu'on m'avait donné, toutes les opportunités qui m'avaient été offertes. J'ai eu la sensation qu'il fallait qu'à mon tour, j'apprenne à des gens, que je puisse partager mon expérience. C'est comme ça que ça a démarré. Depuis huit ans, je suis la professeure de stand-up, de *tout.e seul.e en scène* de cette école, et depuis huit ans, je forme des jeunes qui se destinent (ou pas) à ce métier. Plusieurs de mes anciens élèves ont des spectacles à l'affiche, un premier, voire un deuxième spectacle qui fonctionne. Je suis très très heureuse de ça. Ça me fait beaucoup de joie de transmettre cette discipline passionnante. Ça demande beaucoup d'adaptation d'être professeur et de pouvoir discuter, apporter des choses à des gens qui y sont très différents. C'est super de les voir progresser...

Pourriez-vous présenter votre spectacle *Que Faire des Cons ?*

C'est mon troisième spectacle, le troisième spectacle que je me suis écrit, que je joue tous les mardis à 21:15, au Point-Virgule jusqu'au 25 Juin. J'ai également pas mal de dates de tournées. C'est un spectacle qui parle des cons en général, et du con en particulier, en jouant sur la polysémie du mot con. Le con est l'origine du monde, donc ça parle beaucoup des femmes.

Le con pour certains n'est pas forcément le même que pour d'autres...

Exactement, c'est ce que je dis dans le spectacle. On connaît tous cette phrase : *On est tous le con d'un autre*. Je démontre à quel point c'est facile de s'en rendre compte.

Ça me fait un petit peu penser à une pièce de théâtre avant d'être un film. C'est le fameux *Dîner de cons*.

Oui, bien sûr ! Moi, je ne suis pas sur ce registre-là, parce que je ne stigmatise pas quelqu'un en particulier, je stigmatise beaucoup plus des comportements. Néanmoins, *Le Dîner de cons*, c'est très brillant. Pour moi, c'est un film référence.

« *Que Faire des Cons ?* » se joue jusqu'à quand ?

Comme le spectacle fonctionne extrêmement bien, j'ai été prolongée au Point-virgule jusqu'au 25 Juin. En parallèle, j'ai pas mal de dates de tournée, puis je vais refaire Avignon cet été, du 3 au 21 juillet. Je vais jouer au théâtre Notre-Dame, comme les deux années précédentes. L'année dernière, le spectacle a tellement fonctionné que, cette année, on a pris une salle plus grande pour pouvoir accueillir tous les gens qui voulaient voir le spectacle. J'espère que les spectateurs seront également au rendez-vous cette année !

Est-ce qu'à côté, vous avez d'autres projets pour 2024 ?

Il y a un an, j'ai co-écrit "Faites l'humour dès le premier soir" (le bouquin est sorti il y a un an) avec Marie Guilbort, qui est

aussi la metteuse en scène de mon spectacle. Le bouquin parle de l'humour, de notre rapport à l'humour, de l'humour comme lubrifiant social, de comment faire pour prendre soin de l'humour dans notre société. C'est vrai qu'on oscille toujours entre *Oh là là, on ne peut plus rien dire* et *Tout est permis*. On a écrit ce livre et on en a tiré une conférence qui s'appelle *La drôle de conférence* et qu'on peut présenter en entreprise notamment. C'est une vraie problématique de savoir ce qu'on peut dire, ce qu'on ne peut pas dire, parce que, bien souvent, malheureusement, l'humour sert de couverture à ce qui est, en vrai, du harcèlement. C'est très intéressant de travailler sur ces problématiques. Et sinon, j'ai toujours des projets d'écriture en cours. Je travaille sur un projet d'écriture de deux séries... Mais le chemin est long... il y a ce qu'on a dans la tête, ce qu'on écrit, ensuite comment on le vend. La partie comment on le vend, c'est là où je ne suis pas très bonne, j'avoue...

C'est un autre métier...

Oui, c'est un autre métier et c'est vraiment quelque chose sur lequel j'ai une grosse marge de progression pour essayer de vendre toutes mes idées brillantes :) mais pour l'instant, ce n'est pas là où j'excelle le plus. Et puis j'ai coécrit une pièce sur les violences faites aux femmes, qui s'appelle *Après coup*. Je l'ai coécrite avec Tadrina Hocking. Cette pièce est en tournée aussi partout en France, elle rencontre un très grand succès, on en est très heureuse avec ma coautrice. C'est, pour moi, un acte militant pour lutter contre les violences sexistes et sexuelles. On a trouvé une forme qui est très efficace, puisque c'est une pièce sur les violences faites aux femmes, mais où on rit très sincèrement, non pas des violences, bien sûr, mais de certaines phrases, des dialogues qui sont bien trroussés. C'est une joie aussi d'avoir réussi à mettre une petite pierre dans cet édifice qui est très important pour moi. Essayer de lutter contre les violences faites aux femmes à la hauteur de mes moyens, c'est un de mes combats (avec l'écologie).

D'après votre parcours et votre expérience, auriez-vous un ou plusieurs conseils à donner à un jeune comédien ou un jeune artiste qui débute aujourd'hui ?

Dans tous les cas, ce que je dis toujours à mes élèves, c'est que même quand on est seul en scène, tout seul sur un plateau, on est comédien. J'estime qu'on fait du théâtre, même si on est tout seul. C'est une forme différente, mais c'est toujours du théâtre. Il faut donc apprendre ce qui fait la base du théâtre : une bonne diction, une bonne articulation, savoir poser sa voix, porter sa voix, être présent sur le plateau, ne pas faire des petits pas tout le temps parce qu'on a peur. Le corps s'exprime souvent avec ça, on bouge tout le temps, on se dandine un peu, pour évacuer le stress... Je me rends compte que j'ai toujours la même difficulté avec mes élèves. Je leur dis 2 choses tout le temps : *Respire* et *Pose-toi*. Ce sont vraiment les 2 notes que je dis, je crois, le plus depuis huit ans ! Ce n'est pas parce qu'on est derrière un micro qu'il ne se passe rien. Je donne très souvent à mes élèves l'exemple de Blanche Gardin. Je leur dis : "Vous croyez que Blanche Gardin, elle est à la cool derrière son micro, qu'il ne se passe rien, qu'elle a ses petites mains posées ? Non ! Elle joue, elle engage tout son corps, même si elle ne bouge pas, elle est très tenue. Il y a beaucoup de ruptures dans son jeu..."

Tout à fait ! Je pense, encore actuellement, que c'est une des plus, « trash », en France au niveau de son jeu scénique.

Oui, elle a aussi inventé une forme...

C'est très cru, très imagé, poétique...

C'est frontal, on pourrait dire. Je dis ça à mes élèves, de travailler ça, de s'autoriser. Même si aujourd'hui, il y a quelque chose malheureusement d'extrêmement important à prendre en compte : les réseaux sociaux. Ça peut faire une caisse de résonance géniale mais aussi ça peut partir en bad buzz très vite. Maintenant, je dis à mes élèves : *Si vous voulez faire un petit bout de chemin dans ce métier, il faut absolument penser réseaux sociaux, parce que c'est ça qui va probablement lancer votre carrière*. Ça peut changer un destin de faire un gros buzz sur les réseaux sociaux. Ça peut changer votre vie. C'est par exemple ce qui est arrivé à Inès Reg, quand elle a fait *C'est quand que tu vas mettre des paillettes dans ma vie Kevin*, d'un coup, en 45 secondes, sa vie a basculé. Elle a eu énormément d'opportunités, son spectacle a cartonné. Elle avait déjà fait des trucs avant, elle était prête. Ce sont des étoiles qui s'alignent, certes, n'empêche que c'est vraiment ça à ne pas du tout négliger. Sur les réseaux sociaux, là aussi, par exemple, j'ai une grosse marge de progression. C'est quelque chose qui m'a fait très longtemps peur. Je commence, depuis un ou deux ans, à y prendre vraiment beaucoup de plaisir et de joie à échanger, à partager des choses et tout ça. Par exemple, je ne mets quasiment pas d'extrait de mon spectacle sur les réseaux sociaux, il y a énormément de mes spectateurs qui me disent : *C'est super, parce qu'on n'a pas vu...* Cela fait plusieurs fois que j'ai ce retour de gens qui me disent : *Le problème, c'est que maintenant, quand tu vas voir un spectacle, tu as déjà tout vu sur internet*. La contrepartie, c'est que ne pas montrer grand-chose, ça ne donne pas toujours envie aux gens de venir. Heureusement, sur mon spectacle, j'ai un très bon bouche-à-oreille. Cela fonctionne très bien comme ça. Je me dis que je pourrais aussi en faire plus. Ça, c'est une vraie réflexion à avoir.

Quelle est, selon vous, la définition du mot « artiste » ?

Il m'évoque la chanson que j'ai choisie pour clore mon spectacle, qui est *La Quête* de Jacques Brel. Cette chanson, à la fois totalement magnifique et très triste, "Telle est ma quête, Suivre l'étoile". Pour moi, c'est ça. J'espère que l'étoile dont il parle de sera pas si inaccessible :). Ce n'est pas un métier simple et, en même temps, c'est un métier passion. Quand ça fonctionne, c'est la chose la plus belle du monde, puisque c'est le métier que j'ai toujours souhaité faire. Être artiste, c'est garder sa petite flamme intérieure allumée. C'est cette petite lumière à l'intérieur qu'on a et qui est plus forte que tout le reste, qui permet de tenir malgré tout, même dans les moments où c'est dur... même si, on a la chance, en France, d'avoir l'intermittence du spectacle, qui est un système très protecteur pour les artistes. Pour moi, un artiste, c'est quelqu'un qui fait vivre des émotions aux gens. A travers nous qui sommes sur le plateau, les gens vivent des émotions fortes. Je trouve que, de plus en plus, on a besoin du théâtre, du spectacle vivant, d'avoir des gens vivants en face de nous. Comme on est dans un monde où l'intelligence artificielle commence à se glisser partout, on n'est même plus sûrs de ce qu'on voit. D'avoir des artistes vivants, qu'on voit, qui sont là avec nous, c'est un truc qu'on ne trouve nulle part ailleurs, ni dans les séries, ni au cinéma, même s'il y a un côté très immersif quand on est dans une salle de cinéma. Je trouve que le théâtre offre ça. La scène offre ça. C'est le seul endroit où on a ça. Pour moi, un artiste, c'est ça. C'est quelqu'un qui va réussir à faire vivre des émotions aux autres. Cela peut aussi passer par le dessin, la peinture. Je me souviens, par exemple, je suis allée une fois au musée Van Gogh à Amsterdam et j'ai fini ce musée en larmes. J'ai été obligée de m'asseoir pendant une vingtaine de minutes, et le monsieur qui surveillait la salle est très gentiment venu m'apporter des Kleenex. Je lui ai dit, "Je suis désolée", il



© Amélie Mauger

me dit *Ça arrive parfois que les gens soient très émus. Ce musée m'a bouleversé. Il y avait comme une vibration. Et je pense que les artistes, c'est ça. Ce sont des gens qui font vibrer les autres. C'est ça ma définition d'être artiste.*

Intelligence artificielle aussi au niveau des voix.

Oui, c'est un énorme questionnement en ce moment dans le milieu. Il y a des gens qui disent *Tout va bien aller, l'intelligence artificielle ne remplacera jamais une voix humaine dans le doublage*, puis il y a aussi des gens qui disent *C'est fini*. Je ne sais pas trop, on verra. Personne ne peut encore le dire.

Pour conclure, auriez-vous un ou plusieurs messages à transmettre à nos lecteurs pour leur donner envie de vous découvrir ou de vous redécouvrir, et de venir à votre spectacle ?

Je vais dire des choses que les spectateurs qui viennent me voir me disent. La première, c'est que mon spectacle est un spectacle qui fait vivre beaucoup d'émotions. On passe par des émotions très différentes. On rit beaucoup, on peut pleurer un peu, on est ému, et souvent, les gens me disent *Moi, j'ai trop envie que vous soyez mon amie, on est hyper attaché à vous*. Ça, j'aime bien. J'aime bien que les gens soient attachés à moi :-). La seconde, et ce sont les hommes qui viennent voir le spectacle qui me le dise c'est *Je vous remercie, parce que, vraiment, jamais, à aucun moment, je me suis senti exclu ou agressé*. Ça aussi, c'est quelque chose qui me fait très plaisir. Je sais que, parfois, un spectacle qui se dit féministe peut effrayer les hommes. Ce qui n'est pas le cas dans mon spectacle, j'ai la chance d'avoir un public très mixte. C'est très plaisant ça, je trouve que c'est chouette. Je revendique ce côté de mon spectacle, parce que pour moi, féministe, ce n'est pas du tout un gros mot. Je pense que tout le monde devrait être féministe. Le monde irait bien mieux si on s'occupait vraiment de mieux traiter cette moitié de l'humanité que sont les femmes!

Mon spectacle parle aussi beaucoup de développement personnel et des livres de développement personnel. J'en ai lu énormément, je trouve qu'ils peuvent apporter des choses, mais en même temps, c'est un peu comme les régimes, ça ne marche pas vraiment sur la longueur, on est toujours en rechute ! Je trouve qu'il y a un côté très jouissif de se moquer des choses qui nous demande de viser la perfection. Je prends, dans mon spectacle, l'exemple d'un bouquin qui s'appelle *Réfléchissez et devenez riche*. Le titre dit déjà tellement l'absurdité de ce que peut être le développement personnel ! Il y en a un autre livre que j'adore qui s'appelle *Si tu veux changer de vie, commence par faire ton lit*. Je trouve que ces titres sont géniaux ! J'ai beaucoup de plaisir à me moquer de ça. Qu'est-ce que je pourrais vous dire d'autre ? Venez, parce que je suis marrante ! J'ai l'air très sérieuse, là, mais en vrai, je suis drôle :-). Merci pour toutes ces questions. C'est toujours intéressant d'échanger autour du spectacle, même si je ne sais pas vraiment le vendre, comme on a bien remarqué. J'espère que les gens auront envie de découvrir !

Plus d'infos :

www.facebook.com/SandraColomboOfficiel

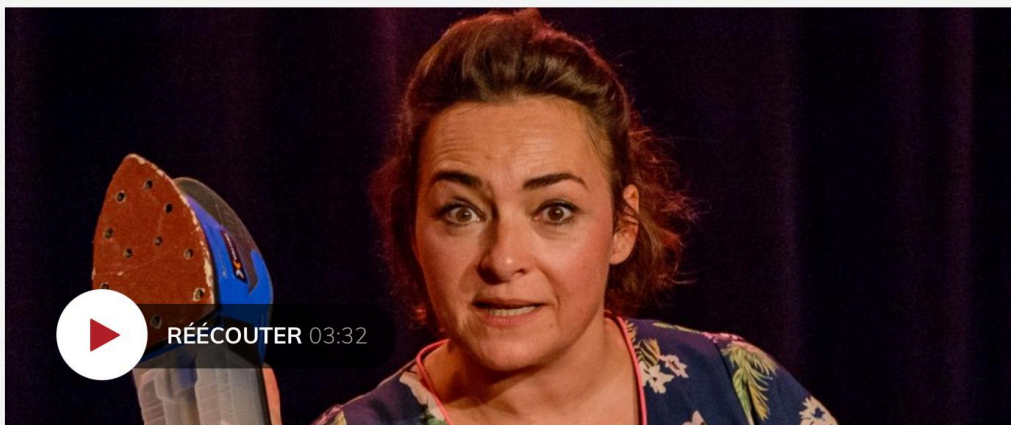


© Amélie Mauger



Sandra Colombo, ce qu'elle fait avec les cons

Podcast diffusé le 08/02 à 09h00.

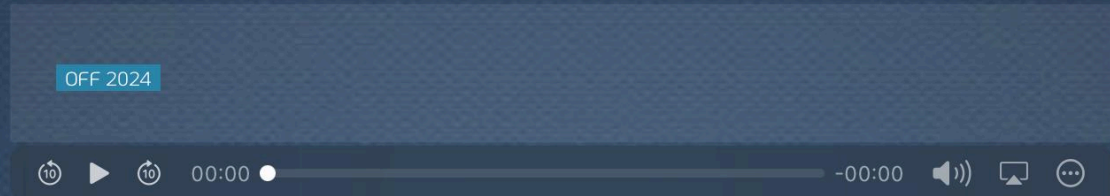


Sandra Colombo est une comédienne atypique puisqu'elle a obtenu un DESS de psychopathologie clinique, option psychanalyse. Elle a beaucoup de présence sur scène et sait faire preuve d'un vrai sens de l'auto-dérision. Elle avoue que ne pas savoir appréhender les cons est devenu un problème existentiel. Sandra Colombo a épuisé tous les ouvrages de développement personnel et a même créé des liens avec le vendeur de la Fnac. Elle n'hésite pas à évoquer les méthodes les plus farfelues.

<https://www.vivrefm.com/posts/2024/01/sandra-colombo-ce-qu-elle-fait-avec-les-cons>



SANDRA COLOMBO POUR "QUE FAIRE DES CONS" THÉÂTRE NOTRE DAME A 18 H



Télécharger le fichier | Jouer dans une nouvelle fenêtre | Durée: 11:09 | Enregistré le 23 mai 2024

<https://www.osmose-radio.fr/podcast/sandra-colombo-pour-que-faire-des-cons-theatre-notre-dame-a-18-h/>



FIRST LUXE

mag

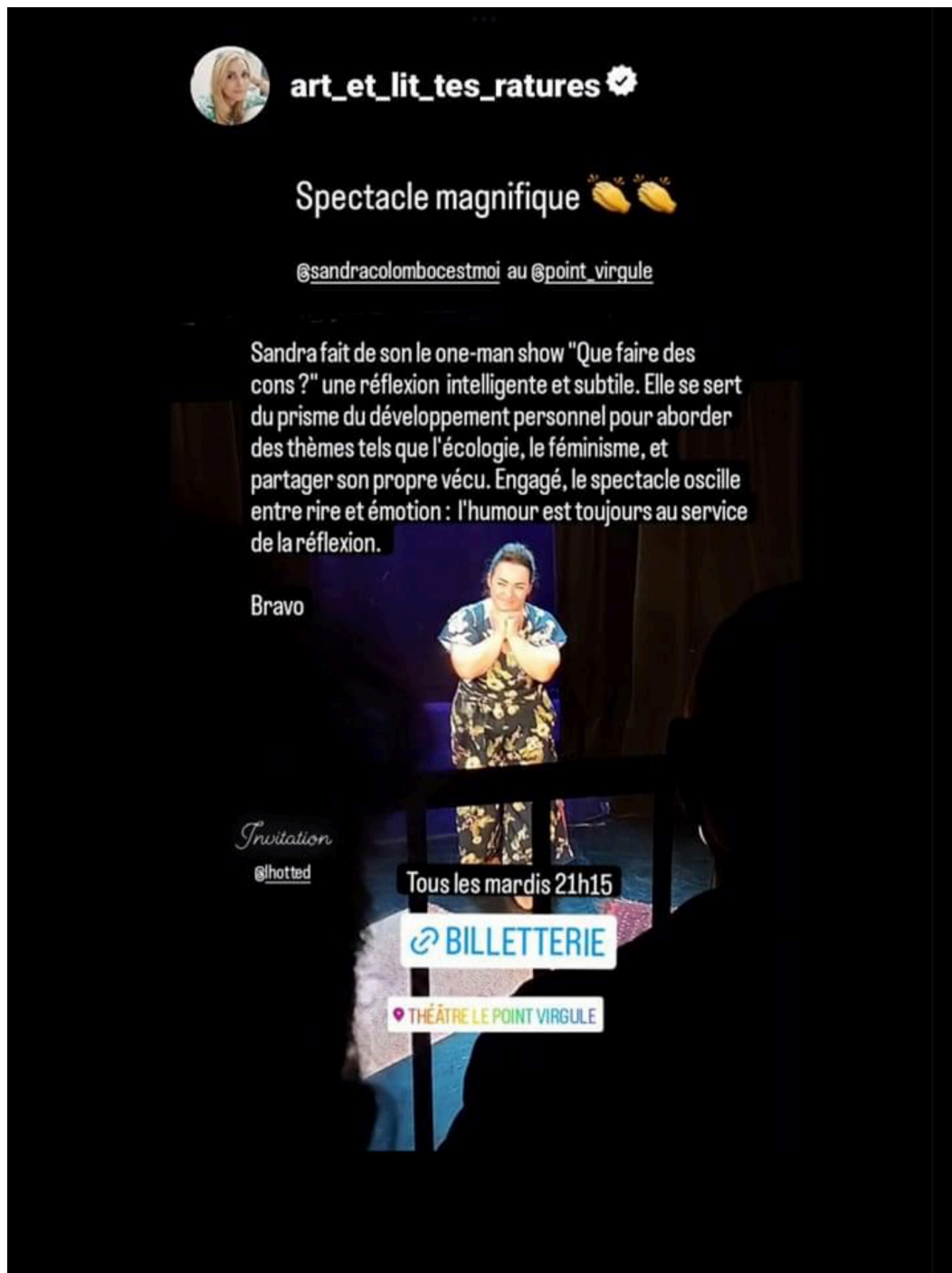
IT'S ALL ABOUT LUXURY

Et pour finir **Un seul en scène « Que faire des cons »**, avec **Sandra Colombo**. Le Monde devient de plus en plus flou et on ne sait plus sur quelle valeur compter...Une seule reste comme un phare dans la nuit : la connerie. Comment repérer les cons ? Sandra a alors cogité une méthode imparable qu'elle dévoile dans son 3ème spectacle qui vous fera rire, réfléchir mais pas que. Un spectacle drôle, féministe et engagé.



Que faire des cons ? Festival Off Avignon 2024.

<https://www.firstluxemag.com/avignon-en-fete-vacqueyras-cru-officiel-du-festival-2024/>



<https://www.facebook.com/100004383305611/posts/pfbid02qpkusxmRuPWzsUQDHgxx3bsADq5awgn9J86BducCQuVxo7HYo5u8tSYPPFV1ZVil/>



Sylviane Radioallianceplus

6 mai · 🌐

...

Belle fin de festival « scènes de Mai-Nages »

Merci [Norbert Belloc Aubert Grégoire](#) et leur équipe 🙌😊👏

Merci [Sandra Colombo La Page](#) pour son spectacle plein de bonne humeur, de talent et d'analyse !



<https://www.facebook.com/100012795819720/posts/pfbid0c13iBQANhTejmAFBFuTjtz8YzVQLt2QwbMUi4MGGSDe4pwLHfaFCvCFgo4zTJUgFI/>

Datydoma

MOMENT FUN AND FASHION



momentfunandfashion2 🇫🇷 Que faire des Cons 🇫🇷

J'en parlais en story de ce beau spectacle que j'ai vu 🇫🇷 et que je vous invite à découvrir tous les mardi à 21h15 au point virgule @aupointvirgule

Tout est dans le titre ! Une énergie incroyable pour ce one woman show qui nous rappelle notre quotidien et nous interpelle. L'humour de Sandra @sandracolombocestmoi est subtil, drôle et émouvant. Bravo 🇫🇷

Ne ratez pas ce spectacle drôle, féministe et engagé 🇫🇷

Résumé :

Le monde devient de plus en plus flou et on ne sait plus sur quelle valeur compter... Une seule reste comme un phare dans la nuit : la connerie. Comment repérer les cons ? Comment vivre avec ? Comment s'assurer qu'on n'est pas un soi-même ? Pour répondre à toutes ces questions existentielles (et a bien d'autres, même celles qu'on ne s'est jamais posées), on peut compter sur le rayon développement personnel de la Fnac. Si ça se trouve, grâce à tous ces livres, on va pouvoir apprendre à vivre mieux, à être des gens bien et même savoir quoi faire des cons. 🇫🇷

Auteur : Sandra Colombo

Artiste : Sandra Colombo

Metteur en scène :

Marie Guibourt

Merci à @lhotted attachée de Presse !

https://m.facebook.com/story.php?story_fbid=pfbid0iwwXM3NyTLvGKFgoxhG4UchBkFaPeh4FhQcc1EYnCy3CRAiFWdjV9w8uu22y66g1l&id=100004383305611



Cette question posée par Sandra Colombo vous pousse à venir écouter la solution qu'elle propose, alors que vous même avez déjà votre idée là dessus...mais on se régale devant sa galerie de personnages, saisissante de réalisme et parmi les c... on se reconnaît soi-même bien sûr, et c'est d'autant plus féroce! On rit beaucoup, aux éclats même, et on se laisse toucher aussi par son histoire, car cette chic fille ressemble tellement à notre meilleure amie! On aimerait lui dire « merci pour ce moment », mais il paraît que c'est déjà pris...un bon conseil: réserver sa place pour aller la voir, car la salle est pleine à craquer à chaque fois, et on comprend pourquoi..à la fois rafraichissante et décapante, Sandra est une sorte de nettoyeuse de la bêtise crasse que le grand public a déjà adopté

Christine Zazial

https://m.facebook.com/story.php?story_fbid=pfbid02xWnGz3LzvhJcofCzWSqF7f93hCdGp_mE188c46GTS14q7LTpHr1AAyRChXSS95WJyl&id=100004383305611



BIG BANG STATION

et ses 11 radios Fm



Big Bang station · Suivre

4 mars · 🌐

...

Existe-t-il encore des sujets tabous sur les droits des femmes en 2024 ? Comment vivre avec des cons ? Réponses avec notre invitée, l'humoriste [Sandra Colombo La Page](#) à l'occasion d'une émission consacrée à la journée internationale des droits des femmes ce mercredi 6 mars sur [IDFM Radio 98FM](#) 🗣️ 📻 🎧

[#emission](#) [#bigbangstation](#) [#idfmradio](#) [#invitée](#) [#interview](#)



https://m.facebook.com/story.php?story_fbid=pfbid02V3WqFKWxwiXsukCgUCYvqPUJUyo9ryTfUU4kQBVLgtPYDnkSWaiViNWx7FHM8ihvl&id=100055238632528



Festival D'Avignon 2024

Que Faire Des Cons ?

By Vincent Pasquinelli | 2 juillet 2024 | No Comments

Que faire des cons est un spectacle qui fait du bien dans cette période de morosité ambiante.

Que faire des cons ? : Résumé

Sandra Colombo nous propose de découvrir sa méthode pour se méfier des cons. Pour cela, elle s'est plongée dans la lecture de nombreux livres de développement personnel. Elle nous partage ses réflexions et la méthode qu'elle a mise au point.

Un spectacle d'humour...

Ce spectacle est définitivement un spectacle d'humour. Mais qu'est-ce qu'on rit. Sandra Colombo a un talent extraordinaire pour nous faire rire sur tous les sujets. Ce n'est jamais vulgaire ou corrosif mais toujours juste et drôlissime. De son passage au rayon développement personnel à la FNAC à la définition du sexe de la femme, Sandra Colombo utilise toute son intelligence pour faire de ce spectacle une réussite totale.

Que faire des cons ?

Un spectacle d'humour mai pas que. C'est un pur bonheur de voir ce spectacle. Pour ces moments de franches rigolades comme pour les moments plus intimes.

À ne pas rater au théâtre de notre dame

Mais pas que

On peut faire de l'humour mais aussi être engagée. Ce spectacle est une preuve vivante de cela. Là encore, tout est subtil, fin et divinement amené. Ce n'est pas un spectacle revendicatif même si des sujets de société sont abordés. En plus, Sandra Colombo se met à nu pour nous faire passer certains messages que chacun devrait écouter et entendre.

Un vrai coup de cœur

Je suis en général assez sévère sur les spectacles d'humour et je rigole peu. Que faire des cons est un véritable coup de cœur. J'ai tout adoré dans ce spectacle. L'humour y est fin et intelligent. Les sujets traités sont originaux. Sandra Colombo est une artiste rayonnante qui occupe tout l'espace de manière solaire. On aimerait tellement rester des heures avec elle pour parler de tout de rien et surtout rigoler. Sous ses airs timides se cache une grande artiste et c'est une chance de pouvoir l'avoir au festival d'Avignon.

Que faire des cons : fiche technique

Vous aurez compris que ce spectacle est un des indispensables à voir au festival d'Avignon 2024. Pour cela, rendez-vous tous les jours à 18h au [théâtre Notre Dame](#) sauf les mardis.

<https://www.lesnoctambulesdavignon.com/que-faire-des-cons/>

Sorties-a-paris

les bonnes adresses de Robert Bonnardot



J'ai remarqué Sandra COLOMBO, il y a quelques années, alors qu'elle participait à un concours: "Jeunes Reporters d'Europe 1".

Je disais, alors: "Un vrai sens de l'humour, cette Tarbaise bon teint, a un bel avenir. C'est certain !"

Je l'ai vu en 2012, en duo avec Pascal ROCHER, dans "Nous Deux".

En 2015, "Elle a tout d'une Grande".

En 2020, "Instagrammable et Cervelée"

Et depuis 2023, elle vous demande: "Que faire des Cons?", qui a fait un grand succès au Théâtre Le Point Virgule, et qui s'installe pour cette édition 2024, du Festival Off, en Avignon.

Je vous conseille de noter ce spectacle dans vos tablettes, si vous êtes dans la cité des Papes, aussi ville berceau de Mireille Mathieu.

<https://sorties-a-paris.over-blog.fr/2024/07/que-faire-des-cons-de-et-avec-sandra-colombo-a-avignon-off-2024.html>



RAJE FAIT SON FESTIVAL JOUR 6 : QUE FAIRE DES CONS ? / SANDRA COLOMBO AU MICRO DE RAJE



04 juillet 2024

QUE FAIRE DES CONS ?

Sandra Colombo

Du 3 au 21 juillet Relâche les 9, 16 juillet

18h00 - 1h10

NOTRE DAME (THÉÂTRE)

Interprètes / intervenant-es

Metteur-se en scène : Marie GUIBOURT

Chargé-e de diffusion : Marguerite ROMAIN

Régisseur-se : Aurélien SAGET

Le monde devient de plus en plus flou et on ne sait plus sur quelle valeur compter. Une seule reste comme un phare dans la nuit : la connerie.

Comment repérer les cons ? Comment vivre avec ? Comment s'assurer qu'on n'en est pas un soi-même ? Après avoir arpenté le rayon développement personnel de la FNAC et lu des tonnes de bouquins pour apprendre à vivre mieux, à être quelqu'un de bien et à régler tous ses problèmes existentiels, Sandra Colombo s'est rendu compte qu'elle ne savait toujours pas quoi faire des cons. Alors elle a cogité pour mettre au point une méthode imparable, qu'elle vous dévoilera dans ce troisième spectacle qui vous fera rire, mais pas que, réfléchir, mais pas que, et vous permettra d'avancer dans vos vies, mais pas que.

Un spectacle drôle, féministe et engagé, pour des oreilles averties de plus de 12 ans.

« Deux choses sont infinies : l'univers et la bêtise humaine. Mais en ce qui concerne l'univers, je n'en ai pas encore acquis la certitude absolue. » - A. Einstein

Le Saviez-vous ? Sandra Colombo a été révélée au grand public grâce à son duo "Les Kicékafessa" dans "On n'demande qu'à en rire" de Laurent Ruquier, pendant 3 saisons. Après ses deux premiers one-woman-show, "Elle a tout d'une grande" et "Instagrammable et cervelée", elle revient avec la toute nouvelle mouture de son troisième spectacle, « Que faire des cons ? », un succès du festival d'Avignon 2022. Vous pouvez également retrouver en librairie les livres "Améliore ta vie pourrie grâce à Sandra et Nicole", co-écrit avec Nicole Ferroni (Éd. Cherche-Midi et Marabout), et "Faites l'humour dès le premier soir", co-écrit avec Marie Guibourt (Éd. First).

<https://raje.fr/article/raje-fait-son-festival-jour-6-que-faire-des-cons-sandra-colombo-au-micro-de-raje>



Coup de cœur ❤️

Que voir au Festival Off à Avignon ? Nos premiers coups de cœur

Que faire des cons ?

S'il y a de grandes chances pour que vous vous soyez déjà posé cette question, Sandra Colombo se donne pour objectif de vous donner les clés en main pour y répondre dans son troisième spectacle. Il faut bien se rendre à l'évidence, vous ne pourrez pas éradiquer la bêtise humaine mais si vous êtes prêt à jeter vos livres de développement personnel et à écouter attentivement ses conseils, vous apprendrez au moins à vivre avec ! Un spectacle conseillé dès 14 ans.

Jusqu'au 21 juillet sauf le mardi au Théâtre Notre Dame à 18h.

<https://www.francebleu.fr/culture/sortir/que-voir-au-festival-off-a-avignon-nos-premiers-coups-de-coeur-3335090>



Que faire des cons ?

29 juin 2024 La rédaction Annonces, Festival 0



Sandra Colombo, auteure et comédienne talentueuse, nous présente son troisième spectacle, **Que faire des cons ?**



Avec une carrière variée allant de la comédie à la mise en scène, Colombo a su créer un show unique qui aborde avec humour et finesse une question existentielle : comment gérer les « cons » de notre quotidien ?

Après des années de recherche personnelle et de lecture de livres de développement personnel, elle propose une méthode inédite pour repérer, comprendre et coexister avec la bêtise humaine.



Ce spectacle, destiné aux plus de 14 ans, est une combinaison intelligente de comédie, réflexion et engagement féministe.

La mise en scène de Marie Guibourt est dynamique et soutient parfaitement la performance énergétique et authentique de Colombo. Cette pièce, alliant humour et engagement, réussit à captiver et à toucher son public.

Un spectacle à ne pas manquer, à la fois divertissant et profond.

<https://www.culturemag.fr/2024/06/29/que-faire-des-cons/>



ARTS CULTURE ÉVASIONS

VOTRE MAGAZINE CULTUREL



Que faire des cons/théâtre

Si vous ne le savez pas vous allez le découvrir, **Sandra Colombo** va vous l'expliquer pendant son one woman-show. Elle va fouiner dans les rayons de la Fnac à la recherche d'ouvrages pour tenter de découvrir comment reconnaître un con, comment se sentir bien dans sa peau face à eux et savoir si on n'est pas un con soi-même !

Allez voir ce spectacle intelligent, amusant et bien rythmé qui vous emportera dans l'univers de Sandra. Mais bien que drôles, ses propos vous feront réfléchir et, peut-être, vous permettront d'avancer dans la vie.

Sandra Colombo, autrice et comédienne, nous épate ici par son énergie débordante.

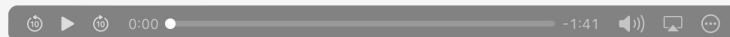
Marie Guibourt a su brillamment mettre en scène une pièce drôle, féministe, qui nous fait rire et sourire pendant toute la représentation.

<https://culture-evasions.fr/2024/07/06/que-faire-des-cons-theatre/>



« QUE FAIRE DES CONS? » Avignon Off 2024

Juil 2, 2024 — par Robert Bonnardot



J'ai remarqué Sandra COLOMBO, il y a quelques années, alors qu'elle participait à un concours: « Jeunes Reporters d'Europe 1 ». Je disais, alors: « Un vrai sens de l'humour, cette Tarbaise bon teint, a un bel avenir. C'est certain ! » Je l'ai vu en 2012, en duo avec Pascal ROCHER, dans « Nous Deux ». En 2015, « Elle a tout d'une Grande ». En 2020, « Instagrammable et Cervelée » Et depuis 2023, elle vous demande: « Que faire des Cons? », qui a fait un grand succès au Théâtre Le Point Virgule, et qui s'installe pour cette édition 2024, du Festival Off, en Avignon. Je vous conseille de noter ce spectacle dans vos tablettes, si vous êtes dans la cité des Papes, aussi ville berceau de Mireille Mathieu. Mise en Scène: Marie GUIBOURT Durée: 1h05 Du 3 au 21 Juillet 2024 Tous les Jours à 18h00 (Relâches les Mardis) THÉÂTRE NOTRE-DAME 04 90 85 06 48 Robert BONNARDOT

<https://www.yvelinesradio.com/radio/2024/07/02/20240704693675/>



Coup de cœur ♥



Pitch:

Le monde devient de plus en plus flou et on ne sait plus sur quelle valeur compter

Si bien sur; une seule reste comme un phare dans la nuit : la connerie.

Comment repérer les cons ? Vivre avec ? S'assurer qu'on en n'est pas un soi-même ?

Après avoir arpenté le rayon développement personnel de la FNAC et lu des tonnes de bouquins pour apprendre à vivre mieux, à être quelqu'un de bien et à régler tous ses problèmes existentiels, Sandra Colombo s'est rendu compte qu'elle ne savait toujours pas quoi faire des cons.

Alors elle a cogité pour mettre au point une méthode imparable, qu'elle vous dévoilera dans ce troisième spectacle qui vous fera rire, mais pas que, réfléchir, mais pas que, et vous permettra d'avancer dans vos vies, mais pas que.

Un spectacle drôle, féministe et engagé, pour des oreilles averties de plus de 12 ans.

« Deux choses sont infinies : l'univers et la bêtise humaine. Mais en ce qui concerne l'univers je n'en ai pas encore acquis la certitude absolue ». A. Einstein

Avis de la rédaction:

Sandra fait de son one-woman show « Que faire des cons ? » une réflexion intelligente et subtile.

Elle se sert du prisme un brin décalé du développement personnel pour aborder des thèmes tels que l'écologie, le féminisme, et partager son propre vécu.

On rit beaucoup tout en versant une petite larme mais ce n'est que entrer en empathie avec elle. Sandra est engagée, son spectacle oscille entre rire et émotion ou l'humour est toujours au service de la réflexion.

On a beaucoup aimé et on ne peut que vous le conseiller. Courez vite la voir.

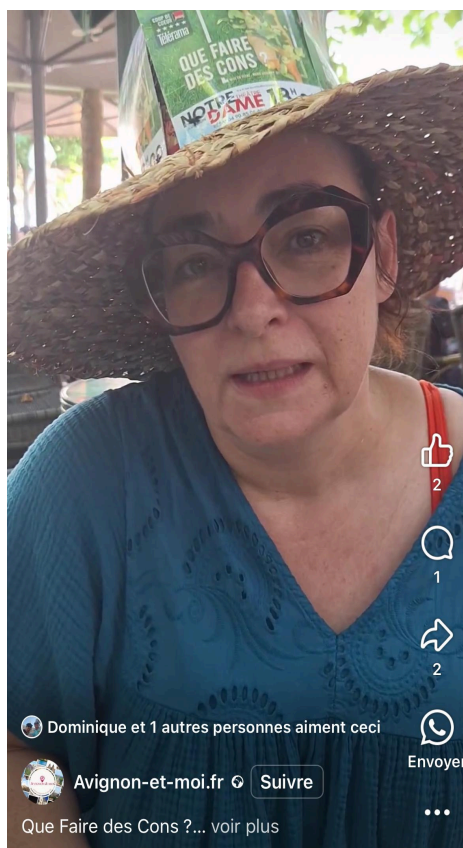
<https://avignonlunisson.com/fr/que-faire-des-cons/>



AVIGNON & MOI



Publié par : Mathilde P., le 19/07/2024



Que faire des cons - Théâtre - Critique - Avignon Off

Titre : Que faire des cons ?

Dates : du 3 au 21 juillet, relâche les 9, 16 juillet

Heure : 18h00

Durée : 1h10

Théâtre : NOTRE DAME (THÉÂTRE) - Salle Bleue

C'est avec son spectacle que Sandra Colombo nous pose cette question : comment vivre dans un monde où il y a de plus en plus de cons ? Que faire pour ne pas en devenir un soi-même ? Elle cherche des réponses simples dans un monde complexe, en perpétuel mouvement. Écrit suite à la période étrange du Covid et du confinement général, "Que faire des cons" nous amène à nous remettre en question nous-mêmes, mais aussi à interroger les autres qui nous entourent, et ce, grâce à une arme super efficace dont les preuves ne sont plus à démontrer : le rire !

Vous avez envie de voir une bonne pièce pas prise de tête, où l'on rigole du début à la fin, une pièce où le rire se partage entre spectateurs et où l'actrice explore de nouvelles problématiques ? Allez voir ce spectacle ! Car après une entrée fracassante à la Beyoncé, Sandra chauffe et allume la salle en mettant le public à l'aise. Ce "one woman show" vous sert des blagues à prendre au second degré, avec ironie, parce que ça fait du bien tout simplement. Pour tenter de solutionner ce problème, Sandra a sondé plusieurs sources, à la FNAC, rayons livres et méthodes, avec différents titres plus ou moins cocasses. Et on peut y poser par exemple comme premier concept : "Pour être moins con, il faut s'intéresser aux autres". C'est en découvrant le développement personnel que notre comédienne devrait avoir "moins peur", enfin selon son conseiller FNAC. Il faut concilier altruisme et capitalisme, ce sera déjà un bon point de départ.

Évidemment, les blagues sur le sexe, les femmes et les hommes, restent récurrentes, mais cette fois-ci on s'attaque à de nouveaux plans, dont certaines peurs : "Le secret du bonheur c'est de ranger sa demeure" donc on trie les objets en interrogeant leur utilité comme on le ferait avec les gens qui nous entourent. Celui-ci est-il plutôt un "gros con" ou un "sale con" ? À ce moment-là, on peut aussi mettre en lumière les platistes, les complotistes, mais hélas "rendre le monde moins con : y a du boulot" et rassurez-vous, sur ce plan-là, femmes et hommes sont à égalité. Grâce à des clichés, des stéréotypes, des jeux de mots, des recherches historiques ou scientifiques : on rit, mais on rit !

En résumé : que faire des cons et comment ne pas en devenir un devraient être des interrogations actuelles. La pièce raconte avec humour des choses qui doivent être prises au sérieux. C'est en nous occupant de notre développement personnel, en devenant le meilleur de nous-mêmes que l'on y arrivera, enfin... Paraît-il.

<https://www.facebook.com/reel/336625736150123?fs=e&s=TleQ9V>

<https://www.avignon-et-moi.fr/articles/1153-que-faire-des-cons-theatre-critique-avignon-off.html>



Nos recommandations pour le festival Off Avignon 2024

Le festival off d'Avignon 2024 propose une sélection éclectique de spectacles captivants et stimulants. Plongez dans l'intimité de relations filiales touchantes, explorez des rencontres improbables sur fond de mystère, ou laissez-vous transporter par des performances poétiques et envoûtantes. Découvrez des satires sociales déjantées qui démontent les hypocrisies de la société avec brio. Enfin, embarquez pour un voyage interactif et humoristique à travers l'histoire de la philosophie. Entre rire, réflexion et émotion, le festival off d'Avignon 2024 promet des moments inoubliables pour tous les spectateurs. En tout cas nous vous invitons à aller voir fortement "Le mardi à Monoprix" que [nous avons eu le plaisir de récompenser l'année dernière](#) !

Que Faire des Cons ?

Résumé : Sandra Colombo vous invite à un voyage hilarant et profond dans le rayon développement personnel de la FNAC. Entre rires et réflexions, elle vous guide à travers les méandres de la connerie humaine, vous apprenant à repérer les cons, à vivre avec, et surtout, à éviter d'en devenir un. Dans ce spectacle drôle, féministe et engagé, découvrez comment rire de nos travers tout en aspirant à être des gens meilleurs. Un rendez-vous à ne pas manquer pour des oreilles averties de plus de 12 ans.

Dates : Du 2 au 21 juillet Relâche les 9 et 16

Horaires : 18h

Durée : 1h

Lieu : Théâtre Notre Dame

<https://www.avignon-et-moi.fr/articles/636-nos-recommandations-pour-le-festival-off-avignon-2024.html>



Jean-Michel Gautier · 8 juil. · 2 min de lecture



Que faire des cons?

★★★★★ Pas encore de note

Théâtre Notre Dame Avignon

18h

du 3 au 21 juillet 2024

rel les 9 et 16



Vaste question que **Sandra Colombo** veut bien prendre à bras le corps pour y répondre sous nos yeux ébahis.

Elle a parcouru tous les livres proche du sujet, elle s'est fait conseiller par un chaman éclairé et nous livre les résultats de sa quête.

Elle a mis au point une méthode imparable pour reconnaître les cons .

Cela semble un brin prétentieux car on est toujours le con d'un autre alors se poser en moralisateur !

Mais bon on s'est lancé dans l'aventure, on a voulu suivre son discours car des cons on en croise souvent. Il y a les cons tranquilles qui ne font de mal à personne mais il y a les cons dangereux prêts à vous casser la gueule pour un rien, ceux- là je m'en méfie et ceux- là on doit les surveiller.

Dons Sandra Colombo du haut de son mètre cinquante cherche une solution à la question fondamentale du con. Elle a écumé la Fnac en quête d'un livre sur le sujet ...mais rien à l'horizon.

Alors soyons clairs, c'est un spectacle amusant sur la condition humaine , mais rien concernant les cons, ceux-là, ils peuvent continuer à se développer, à se multiplier, rien n'arrêtera leur invasion ni leur croissance. Faites bien attention un con peut en cacher un autre, un con sommeille chez bien des gens, vous êtes cernés de cons, regardez vous peut être, vous en êtes un..alors du boulot sur la planche, rien n'est gagné d'avance mais rien n'est perdu.

Pensez à réserver!

Jean Michel Gautier

<https://www.lesartsliants.fr/post/que-faire-des-cons-1>



Soutenu par :





OH Pardon TU Lisais est à Avignon.

7 juil. • 🌐

...

😬 Existe-t-il sujet plus vaste et plus fertile que la connerie ?
C'est tellement une valeur sûre qu'elle devrait être cotée en bourse, on serait tous gagnants !

😬 Dans son spectacle, Sandra Colombo se livre : femme angoissée, dans « une société qui nous demande d'être nous-mêmes en mieux », ayant choisi la peur comme matière principale, elle devient addict aux livres de développement personnel. Beaucoup d'effort pour pas grand-chose !
" C'est complètement con, non ? "
Mais quelle incroyable présence scénique pour une angoissée !

😬 Pourtant ça partait d'un bon sentiment, enquêter sur la connerie, quand on s'appelle Colombo !
Notre Sherlock Holmes de la connerie nous explique que le concept est vieux comme...l'Homme !

Je suis vite rassurée d'apprendre que ce n'est ni réservé au XXI^{ème} siècle, ni aux femmes. Loin de là d'ailleurs, les hommes semblent avoir des capacités hors pair en la matière. Mais loin de moi l'envie d'écrire une chronique sexiste qui attribuerait plus de dons aux bonshommes qu'aux bonnes femmes...

😬 Sexiste, non. Féministe et engagé comme Sandra, oui ! Car s'il y a des cons, il existe aussi LE con ! Alors elle nous en parle, et se confie. Et c'est émouvant. Je ne vais rien spoiler ! Alors pour reprendre une expression chère à l'humoriste, « enlevez-vous les doigts du c.l » et allez au Notre Dame à 18h ! Si j'osais, j'ajouterais que vous n'avez qu'à traverser la rue, mais je ne vais pas oser. Quand même !... On laisse ça aux cons, non ?

💚💛💖 La connerie comme les bananes possède de nombreuses variétés. Et même si à la base je ne rentre dans aucunes cases. Là... j'ai dû me rendre à l'évidence, parfois, je matchais...

😬 Mais surtout, dans votre auto-diagnostic, savez-vous à quelle sorte de cons vous appartenez ?

https://m.facebook.com/story.php?story_fbid=pfbid02jP4F28jhcaG7Q8w9Ugg3Ff5ZCKJgaAMXnXJVja2G97vnTeVbXjGaXse7shcckaSml&id=100088121146670



Ecrit par Mireille Hurlin le 16 avril 2024

‘Que faire des cons ?’ Le monde devient de plus en plus flou et on ne sait plus sur quelle valeur compter. Une seule reste un phare dans la nuit : la connerie. Mais comment repérer les cons ? Comment vivre avec ? Comment s’assurer qu’on en n’est pas un soi-même ? Alors Sandra Columbo a cogité pour mettre au point une méthode imparable, qu’elle dévoilera lors de ce spectacle drôle.

<https://www.echodumardi.com/culture-loisirs/festival-davignon-top-depart-pour-les-avant-premieres/?print=pdf>

FRANCE

Les incontournables du Festival Off d'Avignon 2024

— 23 JUIN 2024 —



Written by
MILIE



Chaque été, le Festival Off d'Avignon éclaire la scène théâtrale avec une diversité de créations captivantes. L'édition 2024 se déroulera du 3 au 21 juillet. Pour cette 58^{ème} édition, ACE and CO présente une programmation riche en spectacles variés qui ne manqueront pas de vous captiver et de vous émouvoir.

Spectacles féminins et engagés

Dans les 24 créations programmées, retrouvez des œuvres telles que **Valkyrie**, **Cassandra**, **Aux femmes**, **Colette l'indomptable**, **Jeune fille cherche maison douce où pratiquer son piano**, **Les filles d'Ariane**, **L'Aventura**, et **Cabaret Canaille**. Ces spectacles mettent en lumière des thématiques féminines et engagées, offrant une réflexion profonde sur la condition des femmes à travers l'histoire et la modernité.

Les femmes sont mises en lumière à travers des spectacles engagés tels que **Nos histoires** et **Que faire des cons**. Piaf Olympia 61, Mademoiselle Gabrielle Channel et Arletty propose également une approche féministe, le tout accompagné d'un bond dans le passé.

<https://cestquoicebruit.com/voyage/france/les-incontournables-du-festival-off-davignon-2024/>



Soutenu par :



ACE
and
CO

AVIGNON / PARIS

Soutenu par :

La lettre du
spectacle

L'INFORMATION DES PROFESSIONNELS DU SPECTACLE VIVANT

ACE & CO

Contact : Dominique Lhotte
Tel : 06.60.96.84.82
Mail : bardelangle@yahoo.fr

VOUS PRÉSENTE LA PROGRAMMATION 2024





festival
off
avignon

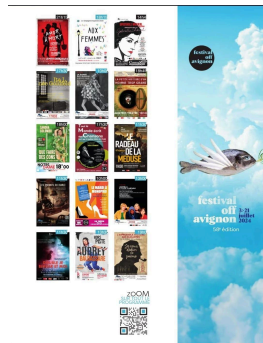
festival
off
avignon
3-21
juillet
2024
59e édition

14000
LES FILLES D'ABRIANE
L'ÉCLAIR
MÉPHISTO
DANS LE CIEL
HISTOIRES
MADAME BOVARY
MEIN KÜCHEN
ARLETTIN
BOBINE
COLETTE
JEAN-PAUL
PARADES
CANONILE
ZOOM
SUR LE THÉÂTRE
PROGRAMME





Spectacle soutenu par :



Radio
Courtoisie



les provinciaux sont des sortis

FORTY BEAUTY

LE BLOG BEAUTÉ, MODE ET LIFESTYLE D'UNE FEMME PRESSEE.





Médias qui publieront prochainement :

- Quelle Ambiance Tv
- Lyon Bondy Blog
- Direct en Jeu

Toute l'équipe de Olympia Tv est venue, on attend leur retour.