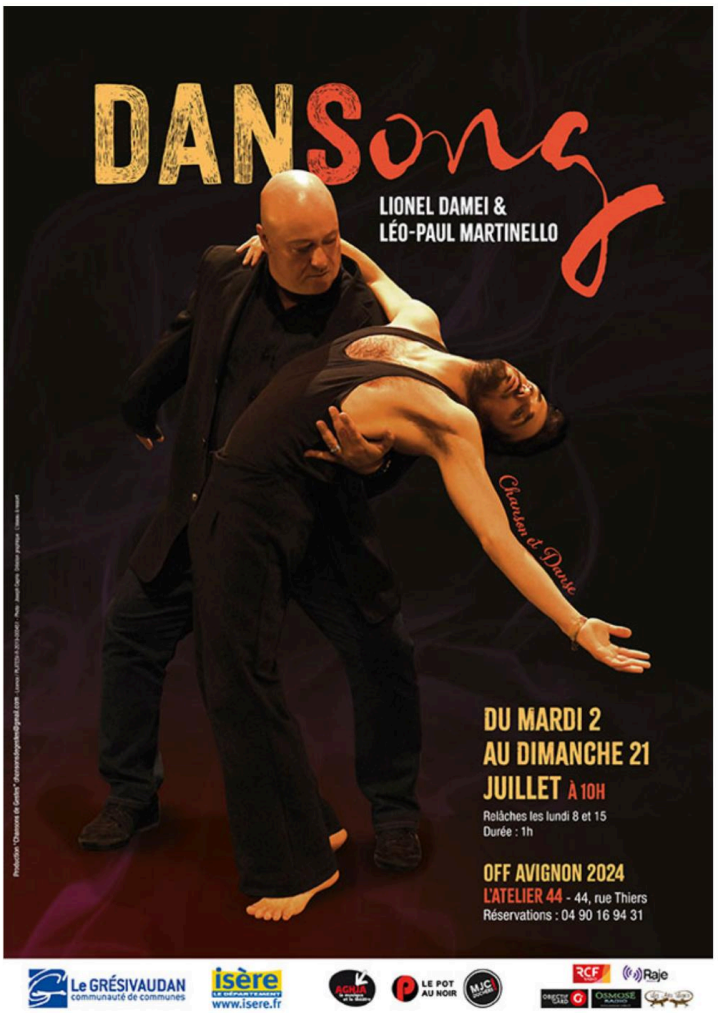
FESTIVAL D'AVIGNON OFF 2024
ACE AND CO PRÉSENTE…

- **Coup de ❤️ du Dauphiné Libéré et de Vaucluse Matin**
- **Coup de ❤️ Les 2M**
- **Coup de ❤️ Les Chroniques d'Alceste**

REVUE DE PRESSE



Le 21 juillet 2024

ACE and CO
AVIGNON / PARIS

VAUCLUSE matin | LE DAUPHINÉ libéré

Coup de cœur ❤️

Festival Off d'Avignon : les coups de coeur de la rédaction

Le Dauphiné Libéré – Aujourd'hui à 13:55 | mis à jour aujourd'hui à 14:00 – Temps de lecture : 1 min

02 / 15

L'ATELIER 44. *Dansong*, c'est un spectacle inclassable transcendant les styles et les genres. Un rendez-vous déchirant, fascinant et jouissif. La rencontre de deux artistes en osmose parfaite qui nous emportent. Lionel Damei, maître dans l'art des mots, auteur de textes profonds, terribles, brutaux parfois mais toujours poétiques. Des mots rares qui claquent, blessent ou qui apaisent. Des chansons qu'il offre de sa voix chaude à la palette infinie. À ses côtés, le danseur urbain et musicien, Léo-Paul Martinello. Sa fraîcheur, son habileté, sa richesse expressive, complète le duo envoûtant. Le plateau nu habillé de lumière laisse toute la place à la performance des artistes qui donne au public l'irrésistible envie de les rejoindre sur scène. L'Atelier 44, 44, rue Thiers, à Avignon. Jusqu' au 21 juillet, à 10 heures. Relâche le 15. Résa. au 04.90.16.94.31.

https://www.ledauphine.com/culture-loisirs/2024/07/05/les-coups-de-coeur-de-la-redaction

ACE and CO
AVIGNON / PARIS

La Provence.

On a vu à l'Atelier 44 le spectacle de danse et chants, de Lionel Damei, visible du 3 au 21 juillet, relâche les 8, 15 juillet

Lionel Damei, est connu et reconnu pour sa voix à la vélocité impressionnante, et pour l'audace de ses créations, dont nous avions été les témoins l'an dernier dans son spectacle Dalida sur le divan. Dans Dansong, l'émotion est garantie, tant sur le plan musical et vocal, avec notamment le passage accompagné par le seul le mini xylophone, qu'au niveau chorégraphique par l'excellence des chorégraphies du danseur Léo-Paul Martinello, comme dans l'évocation du serpent. (Spectaculaire !)

Des textes qui font sourire (La St Valentin), viennent alléger ce magnifique spectacle, puissant et touchant, où chants, musique, poésie et danse font bon ménage grâce au talent de deux grands artistes à la complicité artistique évidente.

https://www.laprovence.com/article/festival-davignon/52594862341176/festival-davignon-off-dansong-allez-y

ACE and CO
AVIGNON / PARIS

Lionel Dame auteur et interprète pour Dansong

04 AVRIL 2024

Écouter le podcast

Télécharger le podcast

C'est le projet d'une vie qui avance en chantant et en dansant.

La sienne et celle de ses partenaires de jeu, de scène.

En français ***DES MOTS QUI DANSENT***, en english de cuisine ***DANSONG***.

LES ÉMISSIONS

Le Spectacle Vivant, Festivals, Theatres,...

L'Histoire ave Grand H

Sur la route des Jeux Olympiques et...

La passion d Cinéma, Can

https://www.directenjeu.fr/podcasts/manon-balthazard-adaptatrice-et-comedienne-de-cassandra-1069

ACE and CO
AVIGNON / PARIS

Lionel Damei

Chanteur et comédien pour le spectacle Dansong Duo, Paris

J'Mag #63 (15/05/24– ITW du 14/03/24) www.j-mag.fr

© Lio & Leo Paul'

Tout simplement, pour débuter, pourriez-vous vous présenter ?
Je m'appelle Lionel Damei. Je suis d'origine corse, italienne, je suis né à Marseille. Je suis artiste, auteur, chanteur, comédien, je mets en scène la plupart de mes créations. J'ai toujours aimé mélanger les genres, les disciplines artistiques. J'ai suivi une formation théâtrale au conservatoire de Grenoble, et en parallèle des cours de danse contemporaine. J'ai démarré le théâtre à Marseille quand j'avais 15 ans.

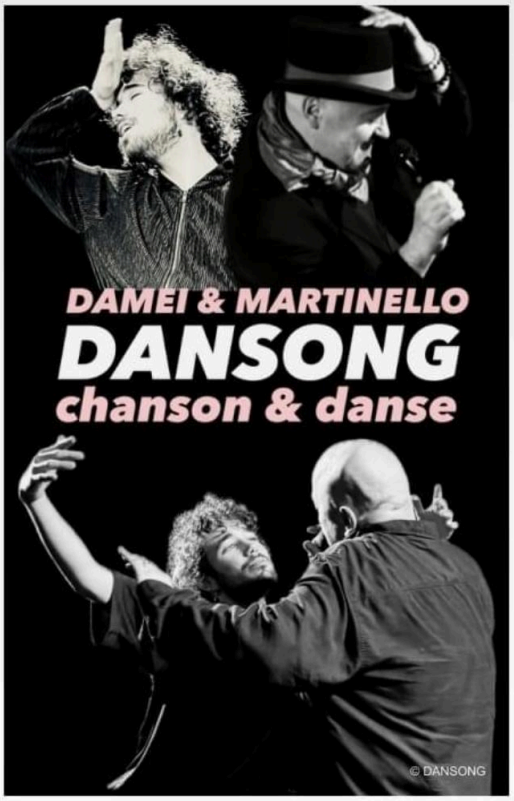
Quel est votre parcours dans les grandes lignes ?
Mon parcours, c'est d'avoir effectivement commencé par le théâtre. La chanson est arrivée un petit peu par hasard quand j'avais 20 ans, quand j'étais élève à Grenoble, au conservatoire d'art dramatique. La chanson est arrivée comme ça, et c'était une belle surprise. C'est quelque chose qui devait être en moi depuis longtemps. La danse aussi.
Et l'alliance de la chanson et de la danse est devenue très vite ma marque de fabrique. Danse contemporaine et en 2019 danse urbaine. Les deux cohabitent désormais. Pas de frontières dans mes spectacles. J'écris mes textes et j'ai la chance de travailler avec d'excellents musiciens, compositeurs, aux univers singuliers. Ces chansons nous les faisons exister sous deux formats, les concerts "*classiques*", ou les concerts dansées.

Quelles sont vos références, influences et sources d'inspiration ?
Les influences, c'est surtout souvent les autres qui vous les donnent et vous les collent. Heureusement j'ai de belles étiquettes. Les grands noms qui reviennent souvent sont William Sheller, Léo Ferré, Barbara, Étienne Daho, et plus amusant au chanteur canadien Anohni, ex-Anohni and the Johnsons. J'ai eu la chance de faire de jolies premières parties. Leny Escudero, William Sheller, Juliette Gréco, Jacques Higelin, Arthur H, Bernard Lavilliers, Anne sylvestre...J'ai fait plusieurs spectacles de théâtre musical, Chapeau Bach, Les Garçons d'Honneur, Monsieur Barbara, Dalida sur le divan.

Pourriez-vous présenter le spectacle DANSONG duo ?
Dansong duo, c'est un spectacle de chansons, les miennes, avec de la danse urbaine, contemporaine, interprétées par Léo-Paul Martinello. Moi à la voix donc et aux mouvements, je déambule à ma façon, et Léo-Paul, le danseur qui est aussi musicien et comédien. Une heure de course, d'exaltation, d'éclats et quelques beaux ralentis. Un résumé de la vie, ma vie, en chansons et en beaux gestes.
Dansong duo sera présenté au festival *Off* d'Avignon du 2 au 21 juillet à 10h, à l'Atelier 44, relâche les lundi.

Mes chansons ont un univers poétique, bien particulier, elles évoquent le monde d'aujourd'hui, ses abimes et ses lueurs, le choix de rêver sa vie et de tenter de partager ce rêve avec les autres. Poétique ne veut pas dire mou, nous déployons avec Léo-Paul une énergie de dingue. Nous composons à deux un tableau vivant, un déluge de couleurs, des pastels aux plus vifs.

La méditerranée au sens large et archaïque m'inspirent la lumière, les vagues, le large. L'espoir. Garder ce cap face à ce monde chaotique, trouver un chemin de lumière. Il se dégage de tout ça un certain mysticisme, qui je l'espère, n'est pas mysticisme de bazar, mais qui m'est propre. Il n'y a pas de chapelle, il y a juste la chapelle que l'on se construit avec la nature environnante, la nature humaine, celle qui nous accompagne et que l'on a choisi et qui vous a choisi. C'est cela qui me donne envie de vivre, c'est ce qui m'entoure. Les êtres, les belles personnes et les belles choses que la nature nous offre, et qu'il faut préserver.



Quel est votre style musical principal ?
Mon style musical, ce sont tous les styles, sans frontières là aussi, mon style c'est celui de mes partenaires de jeu, musique du monde, pop, rock, baroque, jazz...

Oui, c'est justement ce que l'on appelle les musiques actuelles, qui sont très hybrides et métissées.
Oui vous avez raison : je suis un être hybride et métissé.

Justement, que pensez-vous de cette fameuse scène de musique actuelle, qui est très hybride et métissée, qui se développe de plus en plus ?
J'écoute beaucoup de musique. Du matin au soir et bien souvent insomnies obligent du soir au matin.J'écoute tout, tout ce qui me tombe dans l'oreille et qui m'accroche. La chanson française, en tout cas celle qu'on nous donne à écouter, m'ennuie un peu, beaucoup et pas passionnément elle radote, on a l'impression de clones démultipliées à l'infini que les média nous sortent tous les jours de leur chapeau. Beaucoup de comm' et peu d'artistes au bout du compte. Il y a de très bonnes choses, heureusement. Il faut juste aller les chercher, les dégoter. les bonnes choses. Moi, j'aime découvrir, la musique, la danse, le théâtre, le cinéma, tous les arts. Je reste ouvert, je me l'impose. Je continue vraiment à m'intéresser aux autres. Je ne reste pas enfermé sur mon petit univers.

D'après votre parcours et votre expérience, auriez-vous un ou plusieurs conseils à donner à un jeune artiste, qu'il soit dans la danse ou dans la chanson ?
D'essayer d'être lui-même, déjà ! C'est un vaste programme, de se trouver soi et puis se trouver soi au milieu des autres, et que les autres sont à la fois là pour enrichir votre univers personnel et vous aider à le construire. De toutes façons, les artistes s'inspirent toujours des autres. Ils accomplissent à leur manière une synthèse. Ils vont soit un peu plus loin, soit un peu moins loin. Il y a des phares comme ça qu'il faut tenter de laisser éclairés dans la nuit de la création.

Quelle est selon vous, la définition du mot « artiste » ?
Il évoque un regard et une écoute différente et puis surtout, une transmission. Je pense qu'on est là pour partager ce qu'on sait faire le mieux. C'est ça la partie artistique, c'est de pouvoir faire de sa vie, pas un exemple, parce qu'on n'est pas exemplaire, loin de là, mais qu'on possède une vision. Cette vision-là, il faut savoir la partager avec celles et ceux qui auront envie de la recevoir. On ne peut pas la partager forcément au plus grand nombre. Ce n'est pas grave. Le tout c'est de rester honnête vis-à-vis de soi et vis-à-vis des autres. Ça serait le deuxième conseil pour les jeunes générations.

Pour conclure, auriez-vous un ou plusieurs messages à transmettre à nos lecteurs pour leur donner envie de vous découvrir ou de vous redécouvrir, et de venir au spectacle, tant qu'à faire ?
Nous jouons à 10h à l'*Atelier 44*, c'est une heure fort agréable, encore fraîche. Notre spectacle lui aussi est plein de fraîcheur, de poésie, d'énergie, de joies et d'émotions partagées.

Ce qui est joli à voir, ce sont tous ces croisements que ce spectacle propose. Entre les musiques déjà, la voix et la danse, toutes les danses. La folie douce qui nous caractérise, Léo-Paul et moi. C'est un spectacle de doux dingues, de joyeux félins. Pour la petite histoire, Lionel et Léo-Paul, ça veut dire la même chose. Lionel, c'est petit lion, Léo-Paulus, c'est aussi petit lion en latin. Notre scène c'est la cage aux lionceaux, la cage aux fauves ! En guise de conclusion et de réclame, comme l'a écrit très récemment une journaliste, on se sent mieux et meilleurs après nous avoir vus. On peut dire quand même que c'est le plus beau compliment que l'on puisse recevoir.

Autrement, vous êtes trouvable principalement sur quels réseaux sociaux ?
Je suis sur Instagram, Facebook, et particulièrement présent sur YouTube. Vous y découvrir un grand nombre de clips, d'extraits live de nos spectacles.

Plus d'infos :
www.facebook.com/lioneldamei
www.youtube.com/@notredamei

ACE and CO
AVIGNON / PARIS

CultureMag
LA CULTURE EN LIBERTÉ
La culture, de l'assiette à la bibliothèque

Spécial Festival Off d'Avignon : Dansong

5 juin 2024 La rédaction Annonces, Festival 0

Dansong est une fusion miraculeuse de poésie visuelle, de chant, de danse et de musique, mettant en scène le duo exaltant de Lionel Damei et du danseur Léo-Paul Martinello. Leur entente parfaite crée un tourbillon de sensations et d'émotions intenses.
La chanson, tissée de textes profonds et de musiques variées, se mêle aux danses urbaines et contemporaines, transcendant les cultures et les genres.

La présence captivante de Damei, avec sa voix chaude et riche, accompagnée de musiciens talentueux, offre un spectacle nuancé et émouvant. Dansong, avec sa symbiose parfaite entre chant et danse, est un véritable tour de force. Les mélodies envoûtantes des musiciens, la profondeur des textes et la grâce des mouvements créent une expérience inoubliable.

Le public, conquis, offre une ovation bien méritée, confirmant la magie de ce spectacle qui promet de séduire à nouveau au Festival Off d'Avignon.

https://www.culturemag.fr/2024/06/05/special-festival-off-davignon-dansong/

Dansong Lionel DAMEI & Léo-Paul MARTINELLO

Article publié le 16/05/2024

DANSONG duo chanson & danse Plurielle

Ce spectacle est un miracle de poésie visible et d'équilibre, entre le chant, la danse et la musique. Un chanteur, un danseur : Un duo essentiel, exaltant, enivrant. La parfaite entente. Le même abandon. Un duo qui se livre corps et âme, sur un fil qui devient passerelle, route enchantée. De la chanson dite à textes, qui convole avec de la danse, toutes les danses, entremêlées.

En attendant l'avant-première le 24 juin à l'Atelier 44 nous vous invitons à voir le teaser : Dansong

Chanson et Danse, souple, tendre, lumineux.

Un jeune homme prend le micro et s'amuse. Lui entre, puissant, éclatant. Il prend le micro et nous voici embarqués dans la ronde des caddys pour la première chanson. Sa voix nous emmène sur ses routes qu'il nous décrit, et nous sommes embarqués dans les aigus, les graves de la vie.
Sa voix est fantastique, lumineuse, chaude. Et son partenaire danse autour de lui traduisant par la gestuel les mots qui sont chantés, une danse contemporaine, hip hop, qui s'adapte. Un duo qui explose de sincérité, d'entente, qui nous rend heureux, le sourire est sur toutes les lèvres des spectateurs, parfois nous rions il y a de l'humour,
Quel beau spectacle, serein qui apaise, oui qui donne la pêche. Oui le bonheur ce sont ces instants éphémères qu'il faut prendre sans se poser de question. Merci

Geneviève Brissot

27/06/2024

http://www.theatrotheque.com/.article5517.html#google_vignette

ACE and CO
AVIGNON / PARIS

Dansong Lionel DAMEI & Léo-Paul MARTINELLO 💖💖💖💖

Article publié le 27/06/2024

DANSONG duo chanson et danse plurielle - création 2024

Un bijou de beauté, sensuel et merveilleux.

Un envoutant spectacle où le chant et la danse s'entremêlent avec grâce et enchantement.

Théâtre Atelier 44, rue Thiers
Du 2 juillet au 21 juillet
A 10h- durée 1H
Relâche les lundi 8 et 15

Réservation :📞 04 90 16 94 31

.Un beau gosse et un grand sensible pour une heure d'osmose des corps, des voix et des regards sur des musiques et des paroles engagées, sensuelles, tourmentées, pleines de compassion et de révolte à la fois, face à la condition humaine tellement dérisoire.

Lionel DAMEI, auteur et interprète nous envoute par sa très belle voix chaude et riche oscillant entre des tonalités lyriques, mélancoliques et légères et nous transporte dans un voyage dont nous aimerions ne pas revenir. Des textes ciselés, interprétés avec charisme et humour. Mais aussi des textes contemporains, légers, profonds, poétiques, teintés de vérité, d'amour, de couleurs, d'odeurs avec parfois un petit vent de conscience et d'espoir envers la condition humaine .

Léo-Paul MARTINELLO, danseur urbain, contemporain, musicien, comédien est l'alter-ego de Lionel. Il exprime par une magique gestuelle les mots et l'âme de son complice . On perçoit sans cesse leur émouvante symbiose dans leurs pas de danse.
Une union de deux talentueux artistes incomparables par leur richesse des mots, de leurs corps en mouvements, de cette complicité incroyable de grâce ! Merci à eux pour ce moment magique qu'ils nous donnent si généreusement à déguster. C'est une création comme nous en voyons très peu donc très précieuse.

Une pépite !! à aller voir absolument, pour votre plaisir un extrait d'une des chanson :

Non je ne suis pas de ce temps
Où les fenêtres sont des écrans
Où l'on se livre au tout venant
Où on est seul quand on est cent
Où l'on préfère à un roman
Les sons d'usine assourdissants
Aux fées, aux elfes les bains de sang
Les jeux du cirque d'appartement.
Pour toutes ces raisons
Et bien d'autres encore
Je vous en prie faisons
Avant que tout soit mort
Machine arrière
Sauver le vert
Des bois des cerfs
Le bleu de l'air
De l'eau les mers
Machine arrière
Pour toutes ces raisons
Et bien autres encore
Je vous en prie faisons
Avant que tout soit mort
Machine arrière
Sauver l'envers
L'imaginaire
Ce qui diffère
Les dieux d'hier
Machine arrière

Les 2M & Co

https://www.culture-avignon.fr/Festival-OFF-2024/b54076a/Dansong-Lionel-DAMEI-Leo-Paul

ACE and CO
AVIGNON / PARIS

AVIGNON & MOI

Dansong - Théâtre - Critique

Titre : Dansong
Dates : du 2 au 21 juillet, relâche les 8 et 15 juillet
Horaire : 10h
Durée : 1h
Lieu : Théâtre de l'Atelier 44
Genre : Chanson & danse urbaine et contemporaine
Distribution : auteur et interprète Lionel Damei, danseur Léo-Paul Martinello
crédit Photo : Joseph Caprio

« Dansong » est un spectacle qui allie brillamment la danse, le chant et la musique. En passant par différents genres musicaux pour le chanteur Lionel Damei et de la danse contemporaine pour le danseur Léo-Paul Martinello, ils nous transportent dans leur univers telle une parenthèse hors du temps. Ils abordent une large palette de thèmes autour de notre société dont certains feront forcement écho en chacun de nous. C'est une critique de la surconsommation, du capitalisme, du marketing, de la Saint-Valentin, de notre rapport à l'autre qui s'étiole, entre autres...

Le duo de comédiens se complète parfaitement, la danse venant soutenir le chant et inversement. Ils se croisent sur scène en symbiose, sans temps morts, dans un rythme endiablé où les chansons sont illustrées par de vibrantes chorégraphies. Les morceaux s'enchaînent sous les applaudissements d'approbation du public, entraîné dans un tourbillon d'émotions. Captivés par leur prestation, nous sommes les témoins de la performance magistrale des comédiens au travers de laquelle ils arrivent à nous transmettre tous leurs sentiments. Au fur et à mesure que la pièce avance, elle gagne en intensité et l'émotion devient palpable. Le timbre de voix de Lionel Damei est très particulier, dans le bon sens du terme puisqu'il ne ressemble à aucun autre, et Léo-Paul Martinello révèle peu à peu toute l'étendue de son talent, semblant libéré de toute contrainte lorsqu'il se met à danser torse nu. « Dansong » est définitivement un incontournable pour tous les amoureux de chanson et de danse à découvrir.

https://www.avignon-et-moi.fr/articles/863-dansong-theatre-critique.html

Nos recommandations pour le festival Off Avignon 2024

Le festival off d'Avignon 2024 propose une sélection éclectique de spectacles captivants et stimulants. Plongez dans l'intimité de relations filiales touchantes, explorez des rencontres improbables sur fond de mystère, ou laissez-vous transporter par des performances poétiques et envoûtantes. Découvrez des satires sociales déjantées qui démontent les hypocrisies de la société avec brio. Enfin, embarquez pour un voyage interactif et humoristique à travers l'histoire de la philosophie. Entre rire, réflexion et émotion, le festival off d'Avignon 2024 promet des moments inoubliables pour tous les spectateurs. En tout cas nous vous invitons à aller voir fortement "Le mardi à Monoprix" que nous avons eu le plaisir de récompenser l'année dernière !

Dansong

Résumé : DANSONG est un miracle poétique et équilibré entre chant, danse et musique. Ce duo essentiel et exaltant, composé d'un chanteur et d'un danseur, se livre corps et âme sur une scène qui devient une route enchantée. La chanson à textes, magnifiquement arrangée, fusionne avec toutes les danses, urbaines et contemporaines. Lionel et Léo-Paul transcendent cultures et genres, créant un tourbillon de sensations et d'émotions intenses.

https://www.avignon-et-moi.fr/articles/636-nos-recommandations-pour-le-festival-off-avignon-2024.html

Osmose Web radio
4 j ·

Lionel Damei et Léo-Paul Martinello nous présentent Dansong, une création lumineuse qui mélange chant et danse. C'est du 2 au 21 juillet, à 10h, à L'Atelier 44 et en relâche le 8 et 15 juillet.
Réservation : 04 90 16 94 31
#tousenosmose #chanson #danse #FestivalOff2024

https://fb.watch/t4YCm3h412/?

Ouverture Spectacle
Serge Gardon · 42 min ·

AvignonOff: à L'Atelier 44 DANSONG
à 10h sauf les lundis.
Rencontre de deux parcours musicaux et artistiques dans ce montage construit comme une comédie dramatico-musicale aux accents électro pop et latino. Celui de Lionel Dameï auteur interprète et artiste pluriel très inspiré de l'univers de Barbara, de Jacques Higelin et de Brigitte Fontaine, avec celui de Léo-Paul Martinello très beau danseur hip-hop inspiré de différents styles de danse urbaine .
1heure de voyage musical teinté d'humour noir, de baroque, de coup de blues et de colère à découvrir jusqu'au pendant la durée de ce festival.
Attachée de presse : Dominique Lhotte — avec **Dominique Lhotte**.

https://m.facebook.com/groups/337370166721253/permalink/1976232272835026/?

ACE and CO
AVIGNON / PARIS

Les Chroniques d'Alceste

Dansong 5/5

Spectacle de Lionel Damei
Avec Lionel Damei et Léo-Paul Martinello

Impressionnant ! Quelle créativité ! Tous ceux qui aiment la chanson française à texte et la danse seront conquis par le spectacle de ces deux virtuoses.

Le mot 《excellent》 paraît galvaudé quand on voit un spectacle d'un niveau aussi élevé : la proposition est d'une fraîcheur et d'une pertinence inouïes. Lionel Damei a une immense présence et nous embarque dans son univers atypique où la satire de notre société parle à chacun, tout comme ses composition sur l'humain en général. Il a de l'énergie et du talent à revendre. C'est un show à lui tout seul.

Cependant, Léo-Paul Martinello complète son chant par des danses inspirées. Ils sont en parfaite symbiose. On est fasciné par leur art de capter l'attention du public, en exprimant des sentiments profonds. On a l'impression qu'avec leur regard, ils sondent les tréfond de notre âme.

C'est prodigieux ! Les textes brillants, les musiques entraînantes, sont incarnés par les corps de ces deux artistes hors pair. La société marchande ou le racisme ordinaire sont autant de thèmes qui jalonnent la prestation, sans le moindre soupçon de bien-pensance.

Le style Damei est unique, ce compositeur a une patte inimitable et des mélodies qui swinguent.

On voyage loin, très loin, dans un imaginaire proche du firmament des chansons et de la danse.

On ne cesse de vibrer pour ces démiurges magnifiques !

Et cerise sur le gateau, on a le privilège d'être très près de ces deux phénomènes et c'est d'autant plus réjouissant ! Faites le voyage, vous en sortirez avec des étoiles dans les yeux et de la joie dans le cœur.

C'est tout simplement éblouissant !

https://www.leschroniquesdalceste.fr/mon-avignon-2024/dansong

ACE and CO
AVIGNON / PARIS

LES NOCTAMBULES D'AVIGNON
Circuits nocturnes

Le festival d'Avignon a toujours été le centre de la culture théâtrale. Depuis quelques années, il s'ouvre à de nouvelles expressions artistiques tel que le chant, la danse ou le mime. Dans ce cadre, Dansong apporte une proposition originale dans la programmation du festival.

Dansong : résumé

Comme c'est un spectacle original, il est compliqué d'en faire un résumé. Au plus court, je pourrai vous dire qu'ils sont deux sur scène, un qui chante et un qui danse. Mais cela serait insuffisant et ne rendrait pas compte de la diversité des aspects du spectacle.

Un tour de chant ? Pas vraiment

Lionel Damei est un habitué du festival. Il était venu présenter Dalida sur le divan en 2022. Déjà à cette époque, on pouvait apprécier un spectacle original et hors du cadre. Avec Dansong, il nous propose de découvrir son répertoire. À travers ses chansons, il nous fait découvrir ses doutes, ses peurs et ses espoirs. Des fois, il dénonce cette société de consommation où on achète pour cacher ses émotions. Des fois, il nous touche quand il parle de solitude.

La danse, une composante importante de ce spectacle

Sur scène, ils sont deux. Le chanteur, Lionel Damei et le danseur Léo Paul Martinello. Ce dernier est une révélation. Il est hypnotique et envoûtant. Au début du spectacle, il arrive avec un tee-shirt large, des baskets. La panoplie complète du danseur de hip-hop. Il commence à danser. C'est bien mais c'est en dessous de ses capacités. À un moment, il se transforme tel un papillon. Il adopte une silhouette plus « ballet ». À partir de ce moment vous ne pourrez plus le quitter des yeux. Il prend possession de la scène et ne la rendra qu'à la fin du spectacle. Tout son corps est habité par la danse. Il ne faut surtout pas rater cette expérience durant ce festival d'Avignon 2024.

Un spectacle pour tous

Même si certains thèmes abordés sont lourds, le spectacle est ouvert à tout public. Chacun trouvera quelque chose qui va lui plaire. N'hésitez pas à aller en famille voir ce spectacle.

Dansong : fiche technique

Pour vous régaler avec ce spectacle, vous devez vous rendre tous les jours à 10h au théâtre de l'atelier 44 sauf le lundi.

Vincent Pasquinelli

https://www.lesnoctambulesdavignon.com/dansong/

ACE and CO
AVIGNON / PARIS

Emoov' Emoov' Emoovoir
A pas de loup sur du velours…

Le titre néologique, osmose de la chanson et de la danse place résolument le spectacle au coeur d'une passion mêlée, celle de la voix et du mouvement. Entre ***Lionel Damei*** *et* ***Léo-Paul Martinello****, tout n'est que fluidité, esquisse, souplesse féline des corps enveloppés par le souffle. En volutes de soie, la voix de* ***Lionel Damei****, flirte dans ses bigarrures avec la labilité du corps de* ***Léo-Paul Martinello****.*

Fallacieux de parler de sa voix sans évoquer son corps qui entre en résonnance avec celui du danseur. La tessiture oscille, esquive, ondoie, comme les plis d'un drapeau lumineux qui entrent en lumière, se déploient et laissent apprécier au recto un poids devenu aérien….celui de ses textes. Tous ont vu le jour au sein d'une sensibilité à couper le souffle. La peau frissonne, les anges doivent sourire quelque part car comment expliquer autrement les doux tremblements de nos larmes qui floutent leurs mots, en partance pour les contrées poétiques ? De délicieux frissons parviennent à émaner de cette sculpture onirique de leurs deux corps en complétude. Cette façon mythologique de bouger en mots sonores comme des frappes suggérées, des scansions effleurées pour caresser et susciter encore nos sourires esquissés situe le spectacle dans un espace signé immédiatement identifiable.

Quand il entre en scène, **Lionel Damei** à l'instar de la **« Longue Dame brune »** s'empare, par la démarche de son corps, de la scène et du public. Le mouvement du noir pantalon patte d'éléphant de Barbara flottaient et ses pas étendards devenaient oriflammes pour l'accompagner jusqu'au piano. **Lionel Damei** entre loup et félin bouge avec une puissante souplesse, danse avec, autour et pour les mots. La grâce l'habite et s'harmonise avec le charme inouï de **Léo-Paul Martinello**, magnifique accompagnateur, en adéquation plénière avec le chanteur. Le duo nous emmène dans des univers variés mais toujours ultrasensibles et nous les y accompagnons comme décorporés. Du jubilatoire au militant, du percutant offensif au tendre témoignage, la sincérité de l'écriture au plus proche de l'auteur est un des ingrédients de sa création. La poésie est partout, l'élégance au pinacle. Le temps présent et les contingences horaires du festival nous arrachent au ballet hypnotique de ces corps musicaux. La rencontre avec la voix de l'âme nous laisse un peu sonnés, parcourus d'émotions, comme étonnement en liesse, réconciliés, en accord. Aurions-nous pu entrevoir **Dansong** comme une invitation à renouer avec l'infime part de sacré qui, en nous, celle qui ne demande qu'à affleurer et nous submerge en émotions esthétiques en contemplant ou écoutant des oeuvres.

A ne surtout pas manquer puis à suivre en concert pour s'envoler encore plus longuement.
« Mais pour tant de beauté,
Merci et Chapeau Bas ».

Nadine Eid

Un autre coup de coeur par Sophie Martinez

La symbiose époustouflante d'un auteur interprète exceptionnel et d'un danseur au talent fou : magique !
Voilà une pépite que vous allez adorer si vous aimez la musique, la danse, les textes écrits avec sensibilité, humour au vitriol, rage ou réalité implacable. Entrer dans l'univers de ce duo d'artistes c'est explorer avec les corps, la voix et les mots, les émotions à fleur de peau. C'est se laisser chavirer par des vérités sans fard et des sentiments contraires.
Lionel DA MEI et Léo-Paul MARTINELLO restituent avec une rare intensité les vertiges de l'âme. La parfaite connexion entre les interprètes, charismatiques, souligne avec grâce ce spectacle aussi poétique que rythmé et énergique.
De l'esprit music-hall de Charles Trenet à la noirceur de Bashung, les paroles et la voix enivrante du chanteur, sublimement accompagnées par les chorégraphies et la performance scénique du danseur, font de ce show unique un véritable hymne à la vie.

Sophie Martinez

https://www.lesartsliants.fr/post/dansong-1

ACE and CO
AVIGNON / PARIS

ARTS CULTURE ÉVASIONS

VOTRE MAGAZINE CULTUREL

Dansong est un joli spectacle dansé et chanté, une véritable performance artistique.
Lionel Damei et **Léo-Paul Martinello** nous font traverser différentes émotions.
C' est une véritable symbiose , une alchimie de deux êtres, deux corps .
Les textes des chansons magnifiquement bien écrits par Lionel ne font que sublimer le spectacle .
À voir sans hésitation, émotions et beautés assurées.

Article rédigé par ***Fred Faure*** correspondant à Avignon.

Attachée de presse: ***Dominique Lhotte***

Photos **Damien Antoine**

Informations pratiques

Au festival Avignon jusqu'au 21 juillet à 10 heures (relâche le 15)

Théâtre de l'Atelier ,44 Rue Thiers, 84000 Avignon

Téléphone: 04 90 16 94 31

Réservation

https://culture-evasions.fr/2024/07/08/dansong/

ACE and CO
AVIGNON / PARIS

ARTS CULTURE ÉVASIONS

VOTRE MAGAZINE CULTUREL

« Nous étouffons dans l'œuf / Nos désirs les plus fous / En achetant du neuf / Avec nos petits sous. »

Ces deux artistes Lionel Damei, auteur, interprète, comédien et Léo-Paul Martinello, danseur, nous invitent ainsi à « entrer dans la ronde ». Cette satire du capitalisme évoque la folie de l'achat et l'intérêt financier des vendeurs pour qui « tout doit disparaître et nous avec ». L'illustration chorégraphique et poétique de cette chanson nous plonge de manière sensible et émouvante dans l'oniomanie. La danse devient alors la fièvre acheteuse et s'emballe avec élégance. Le ton endiablé de la folie et du drame est donné.

Lionel chante aussi l'illusion d'être deux, pense avec beaucoup de tendresse au dépressif Auguste et à son mal être intérieur, « dans un état si proche de la mort ». Il apparaît devant nous tel un Rimbaud des temps modernes qui « se repasse le fil du temps de la passion ». Mais la tragédie de l'amour n'épargne personne : « Auguste doit dire adieu à son amour suprême ». Cette chanson intime et romantique nous offre un duo artistique remarquable entre fragments poétiques et chorégraphiques, entre mots perlés et gestes velouteux.

Dans ce DanSong, nous voyageons de l'intime à l'extime, du personnel à l'altérité, de l'amour à l'engagement, de la tendresse à la violence. Dans cette odyssée de l'art et de la vie, nous sommes émus par l'énergie de ces passeurs d'énergie et de rêves où les corps s'encerclent, se rejoignent ou se séparent.

Nous sommes comme Aline, autre personnage chanté et mouvementé, qui s'inquiète de « la montée des extrêmes » et qui fait le constat que les « humanistes » sont « en berne ». Cette magnifique chanson sur les migrants nous propose un nouveau regard sur l'autre, celui d'un homme qui rêve et qui crie : « Crevé de froid loin de mon Afrique ». Certaines phrases prennent une tournure générale grâce à un présent gnomique qui se veut humaniste : « Un être humain en perdition n'est rien d'autre qu'un petit enfant ».

Une autre chanson ironise sur les fêtes commerciales comme la saint Valentin : « c'est le jour fatidique / encore une fête à fric / qui sent le sapin ». Le danger serait-il de tout commercialiser, l'amour y compris ? La formule littéraire « on bovaryse lucide » fait écho à une intertextualité flaubertienne qui place ce DanSong quelque-part entre romantisme, classicisme et baroquisme.

La danse devient parfois un tableau et nous donne à voir une autre réalité, le portrait d'un amant rêvé. La référence au peintre Caravage confirme le côté baroque de certaines couleurs, tout comme le noir très présent dans les costumes, l'obscurité du monde, l'impétuosité de nos deux artistes.

Musicalement, les chansons au piano, teintées d'électro, de pop, aux accents latinos, entre l'Espagne, l'Italie et la Corse, dessinent des rythmes percutants et illuminent nos cœurs.

Lionel Damei a son « piano de pierre et de lumière », « sa terre d'exil », l'amour, le rêve et la poésie. Léo-Paul Martinello a ses pas balancés, sa démarche de dandy et d'acrobate qui peut aller jusqu'à la transe, son regard de bad boy et de nouveau romantique. Les deux ont l'élégance et le talent. Cette harmonie « entre un chanteur douce France et un danseur des rues » est réussie. Leur union groove, leur force slame et transmet de belles émotions tout au long de ce spectacle si bien écrit et si bien composé. Bravo !

Joshua Laffont-Cohen

Attachée de presse: **Dominique Lhotte**

https://culture-evasions.fr/2024/07/10/dansong-2/

Soutenu par :

https://toutma.fr/festival-davignon-off-jusquau-21-juillet

ACE and CO
AVIGNON / PARIS

L'Art de Cath
1 j ·

https://www.selectionsorties.net/2024/07/dansong.html

🎭 Avec Dansong, félin, aussi doux et souple qu'un chat, dégageant une sensibilité extrême, Lionel Daméi, auteur, interprète, comédien, nous met sous le charme, son danseur aussi.

Festival Off Avignon Sélection Sorties Dominique Lhotte festival Off Avignon - Groupe Officiel Lionel Damei Lionel Damei officiel

#avignonoff2024 #off2024 #avignonculture #ArtEtSpectacle #artvivant #chantetdanse #dansecontemporaine #dansons

https://m.facebook.com/story.php?story_fbid=pfbid0DMNeejquj8tJWdbgQT9412roYSqxiNU5RrjGPc2nYQ4ZpuhuNvJuQbrCqRC52F42l&id=100070309116676

https://m.facebook.com/story.php?story_fbid=pfbid026pJeuHu7mJVCmtFzfkgx962VW6iGXuYgznpVrCd686SxjSTq639mGGr6LYx1pF7vl&id=100004383305611

https://m.facebook.com/story.php?story_fbid=pfbid026pJeuHu7mJVCmtFzfkgx962VW6iGXuYgznpVrCd686SxjSTq639mGGr6LYx1pF7vl&id=100004383305611

ACE and CO
AVIGNON / PARIS

Lyon Éco & Culture
5 juil. ·

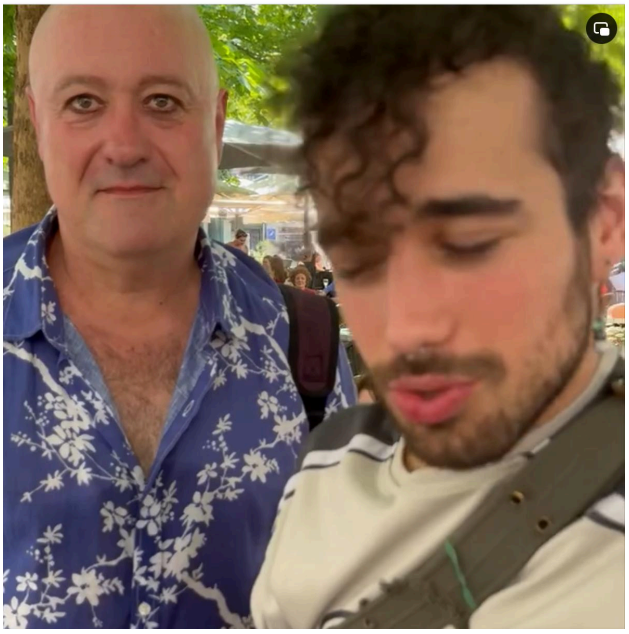
#off24 Festival Off Avignon
Spectacle « Dansong » par Lionel Damei et Léo-Paul Martinello

« Un magnifique spectacle puissant et touchant » - La Provence

« Faites le voyage, vous en sortirez avec des étoiles dans les yeux et de la joie dans le cœur » - Les Chroniques d'Alceste

« Dansong est une création magistrale qui laisse une empreinte indélébile dans le cœur et l'esprit des spectateurs » - Just Focus

« Un duo qui explose de sincérité, d'entente, qui nous rend heureux, le sourire est sur toutes les lèvres du public » - La théatrothèque



LYON
ÉCO & CULTURE

https://fb.watch/tnBJzgHVtj/?

ACE and CO
AVIGNON / PARIS

ThéâToile

Dansong

Publié le 7 juillet 2024 par Sonia Bos-Jucquin

Dans un spectacle de danse et de chant rempli d'émotions, Lionel Damei et Léo-Paul Martinello nous transportent dans leurs univers artistiques. "Dansong" est une pièce étonnante avec de réels messages dissimulés dans les paroles remarquablement écrites par Lionel Damei. Il y questionne plusieurs thématiques comme la vie quotidienne mais aussi des thématiques plus engagées sur le monde qui nous entoure.

Crédit photo : Joseph Caprio

"Dansong", c'est avant tout la rencontre de deux artistes passionnés : un chanteur et un danseur. Ensemble, ils créent une alchimie rare, une symbiose qui les voit se livrer corps et âme sur scène. Leur collaboration dépasse les simples performances individuelles pour se transformer en une véritable passerelle enchantée, un fil conducteur qui emmène le public dans un voyage sensoriel unique.

Ce spectacle ne se contente pas de marier la chanson et la danse ; il les entrelace dans une danse harmonieuse où chaque mouvement, chaque note, chaque parole trouve sa place. La chanson, qualifiée ici de « dite à textes », se mêle aux danses urbaines et contemporaines, créant ainsi un tableau mouvant et vibrant.

Lionel Damei et Léo-Paul Martinello, par leur performance, transcendent les barrières culturelles et les genres artistiques. Leur création est un tourbillon de sensations et d'émotions intenses. Chaque scène de "Dansong" est une invitation à se perdre dans un rêve coloré et partagé, où le spectateur est emporté par la magie du moment.

"Dansong" est plus qu'un spectacle, c'est une performance artistique sous toutes ses formes. La parfaite entente des deux artistes sur scène crée une atmosphère presque magique, où chaque représentation devient une célébration de la beauté et de l'émotion.

En résumé, "Dansong" est une création magistrale qui laisse une empreinte indélébile dans le cœur et l'esprit des spectateurs. Un spectacle à ne pas manquer pour tous les amateurs de poésie, de musique et de danse.

https://theatoile.wordpress.com/2024/07/07/dansong/

Musicos Magazine
3 j ·

Dansong de et avec @Lionel Damei à l'Atelier 44 au @Festival Off d'Avignon

Quel unisson!

Une alchimie des cœurs et des corps réjouissante qui vous laissera séduit.

Voilà une création qui porte bien son nom; car c'est en résonance de cet homme charismatique venu habité l'espace de par ses chansons que le jeune homme se mettra en mouvement, tout en synergie: une magie à l'ondulation attrayante et captivante!

On ressent ici le désir profond de ces êtres à vouloir porter l'élégance et la tendresse d'un regard aimant, parfois moqueur et joueur, heureux de dévoiler les méandres de l'existence en société.

Un vrai couple!

Résumé :

Que voilà une belle récontre!

Lionel Damei s'active en chanson alors que Léo-Paul Martinello apparaît tel son double en mouvement.

Une émulation de la chanson et de la danse vient ainsi à se délivrer devant vous, avec cœur, sel et humour.

Venez découvrir l'envergure d'une présence à la voix fantasque et subjugante accompagnée d'un danseur urbain et contemporain de talent.

Vous resterez conquis

Aurélie Courteille

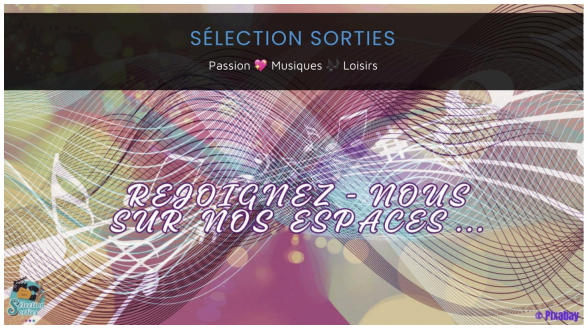
Musicos Magazine
13 h ·

« DANSONG » chant & danse
Lionel Damei et Léo Paul Martinello
ALBUM LIONEL DAMEI EN BASKETS OU PIEDS NUS

https://m.facebook.com/story.php?story_fbid=pfbid029wV3YHN867kHaQFp3XHYhZe79VuSbkDcG4jUkcdxCUPgXidd1m5DicCjJoZ52kf6l&id=100050187382589

https://fb.watch/tpXToBrbnz/?

ACE and CO
AVIGNON / PARIS



DANSE ○ Dansons et chantons, ni la capucine, ni la carmagnole, et pas plus 'Sur le Pont d'Avignon', même si le Festival Off se prêterait bien à cette dernière.

Avec 'Dansong', c'est une plongée dans le monde actuel que nous faisons, avec ce qu'il a de plus beau dans ses modes d'expression et de plus condamnable dans les sujets abordés. Dans l'amour aussi ! Comment pourrait-il en être autrement avec ces êtres intensément charmeurs, chacun l'un et l'autre à leur manière ?

'Dansong' avec Lionel Daméi, sur des airs de chansons connues ou nouvelles, paroles adaptées au spectacle monté pour cette occasion, sur fond de danses contemporaines, hip-hop et rap inclus, est à l'image de notre temps moderne : fascinant, fugace et mouvant à la fois.

Félin, aussi doux et souple qu'un chat, dégageant une sensibilité extrême, Lionel Daméi, auteur, interprète, comédien, nous met sous le charme, son danseur aussi. Tous deux nous électrisent avec leurs gestes précis, délicats, emplis de sensualité pour le premier ; expressifs, chargés de sens et d'énergie pour l'autre. Ils se séparent, se rejoignent, semblent à la fois si distants et si différents, tellement opposés et tellement en accord ! ... Tout cela, les sensations provoquées, l'émotion, les paroles collectées, se révèle particulièrement troublant.

Léo-Paul Martinello, le jeune danseur qui accompagne Lionel Daméi, excelle dans ses mouvements. Tous deux nous fournissent une prestation à couper le souffle, à rester pantois quand le spectacle s'achève, assis sur notre chaise, la tête encore dans une impression de 'jamais vu'.

Et nous voici repartant, les imaginant en haut de l'affiche, sur une scène vraiment à la hauteur. L'émotion reste longtemps sans doute pour eux, et pour nous aussi au final, spectateurs conquis.

Cath - L'Art de Cath

Distribution :

https://www.selectionsorties.net/2024/07/dansong.html

ACE and CO
AVIGNON / PARIS

Geneviève Brissot
24 juin ·

ce soir avant-première de Dansong à l'atelier 44. Un spectacle chanté et dansé. Tout ce que j'aime.....!!! je dis un grand merci à Dominique Lhotte qui me fait découvrir des spectacles que je n'irai jamais voir.
Un spectacle superbe, une harmonie entre le chant et la danse moderne.
Lionel Damei déjà nous avait conquis avec Dalida sur le Divan, et là il nous émeut avec des chansons d'actualité. La chanson 'la saint Valentin" est extraordinaire de justesse, pour ne citer qu'elle.
Et le chorégraphe, un jeunot, qui danse super bien. Bon ok je n'y connaît pas grand chose, mais je fus conquise.
soyez curieux.

https://m.facebook.com/story.php?story_fbid=pfbid02wiVULaNBXGCaUvWyhLJB1Q8pKphZkGjQ2VmGiCmYNPCL5S1cg9xFpvtHpqZYtBtVl&id=1279455238

ACE and CO
AVIGNON / PARIS

VIVANTMAG

Spectacle vu le 24 juin 2024, présenté par la Compagnie « Chansons de gestes « (38000), à l' Atelier 44 , dans le cadre du Printemps du Off.

Auteur : Lionel Damei

Danseurs : Lionel Damei et Léo Paul Martinello

Musiciens : Claude Gomez, Philippe Codecco, Laurent Jacquier, Francois Couperin

Musiciens de la bande orchestre : Pascale Giraud, Didier Roguet, Josiane Brachet, Claude Gomez, Guillaume Saurel, Nordine Houchat, Julien Trapani, Nils Bull.

Chorégraphie collégiale (au gré des différents chantiers de création) : Geoffroy Durochat, Mathis Emerand, Léo Paul Martinello

Genre : duo chanson et danse plurielle

Lieu : Atelier 44

Date : du 2 au 21 juillet, relâche le 8 et le 15

Horaire : 10H

Durée : 1H

Tout chante ! Tout danse ! Et ça joue !

Des chansons « à textes », très personnelles, d'un univers poétique et insolite, sont mises en danse ! Ce spectacle touche au cœur et enchante en profondeur ! Pourquoi ?

Dès la première chanson, je suis « transportée », en partance ! Les deux artistes sont en scène, éclatants ! Lionel Damei, chanteur poète, et Léo Paul Martinello, danseur urbain devaient se rencontrer. Tous deux sont danseurs, comédiens, artistes pluriels et passionnés. Ils apprécient la diversité, l'action culturelle et la recherche artistique. Ils aiment surprendre.

Parce qu'ils ont vécu une vraie rencontre, leur entente, dans ce « show » est parfaite, visible et palpable. Ils chantent, ils dansent, ils jouent ensemble, mais je ne vois qu'un seul corps dansant ; le corps de Léo Paul semble aimanté à celui de Lionel. Ils sont à l'unisson !

Chaque chanson a sa couleur, sa tonalité, son ambiance, tragique ou comique ; les mots résonnent, ainsi que la voix profonde et cristalline de Lionel. Ce « corps à corps » se déploie dans une danse, tantôt aérienne, fluide, gracieuse, tantôt terrienne, organique ! Je suis saisie !

De plus, des musiciens talentueux ont joué sur la bande orchestre, enregistrée lors d'un récent concert à Ajaccio. Le tout offre une belle harmonie !

Ce spectacle convie à un voyage sensoriel et sonore, vous l'avez compris. Laissons-nous fasciner, laissons-nous enivrer ! C'est à ne pas rater ; départ chaque jour du 2 au 21 juillet Atelier 44 à 10H.

Patricia Gueperou

https://vivantmag.over-blog.com/2024/07/dansong.html

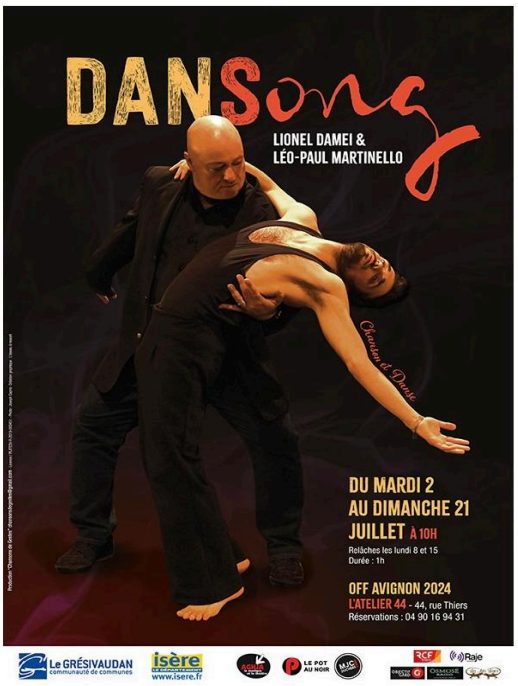
ACE and CO
AVIGNON / PARIS

JUSTFOCUS

Dansong, une belle réussite à découvrir actuellement au festival d'Avignon

By **Ambre Marion** - 3 juillet 2024

123 0



Screenshot

Dans un spectacle de danse et de chant rempli d'émotions, Lionel Damei et Léo-Paul Martinello nous transportent dans leurs univers artistiques. "Dansong" est une pièce étonnante avec de réels messages dissimulés dans les paroles remarquablement écrites par Lionel Damei. Il y questionne plusieurs thématiques comme la vie quotidienne mais aussi des thématiques plus engagées sur le monde qui nous entoure.

"Dansong", c'est avant tout la rencontre de deux artistes passionnés : un chanteur et un danseur. Ensemble, ils créent une alchimie rare, une vraie symbiose, et ils se livrent corps et âme sur scène. Leur collaboration dépasse les simples performances individuelles pour se transformer en une véritable passerelle enchantée, un fil conducteur qui emmène le public dans un voyage sensoriel unique.

Ce spectacle ne se contente pas de marier la chanson et la danse ; il les entrelace dans une danse harmonieuse où chaque mouvement, chaque note, chaque parole trouve sa place. La chanson, qualifiée ici de « dite à textes », se mêle aux danses urbaines et contemporaines, créant ainsi un tableau mouvant et vibrant.

Lionel Damei et Léo-Paul Martinello, par leur performance, transcendent les barrières culturelles et les genres artistiques. Leur création est un tourbillon de sensations et d'émotions intenses. Chaque scène de "Dansong" est une invitation à se perdre dans un rêve coloré et partagé, où le spectateur est emporté par la magie du moment.

"Dansong" est plus qu'un spectacle, c'est une performance artistique sous toutes ses formes. La parfaite entente des deux artistes sur scène crée une atmosphère presque magique, où chaque représentation devient une célébration de la beauté et de l'émotion.

En résumé, "Dansong" est une création magistrale qui laisse une empreinte indélébile dans le cœur et l'esprit des spectateurs. Un spectacle à ne pas manquer pour tous les amateurs de poésie, de musique et de danse.

https://www.justfocus.fr/spectacles/theatre-scene/dansong-avis.html

ACE and CO
AVIGNON / PARIS

Raje

RAJE FAIT SON FESTIVAL JOUR 8 : DANSONG / INTERVIEW DE LIONEL DAMEI

06 juillet 2024

DANSONG

Dates : Du 2 au 21 juillet Relâche les 8 et 15
Horaires : 10h
Durée : 1h
Lieu : Atelier 44
Genre : Chanson & danse urbaine et contemporaine
Distribution : Auteur et interprète Lionel Damei / Danseur Léo-Paul Martinello

DANSONG : Un miracle de poésie visible et de folle énergie, entre le chant, la danse et la musique.

DANSONG chanson & danse
DAMEI ET SON DOUBLE MOUVANT
Aux côtés de Lionel Damei, Léo-Paul Martinello est beaucoup de choses et bon nombre d'êtres et de créatures féériques.
On ne lasse jamais de ses métamorphoses.
Danseur urbain, contemporain, musicien, comédien, clown... il entoure Lionel, lui colle à la peau, à l'âme. Véritablement.
Il le suit au plus près du regard et du corps, construit son espace mouvant, prolonge la vibration de la voix et la force des mots, qu'il rime différemment, de tout, d'un rien, il s'amuse et use de la gestuelle si particulière du poète chanteur.

Léo-Paul incarne tant de choses : Le vivant fantôme de l'enfance, de la jeunesse de l'auteur interprète, l'ombre entêtante de ses amours, une empreinte, un parfum...
Léo-Paul est l'empêcheur de chanter en rond, un tourbillon de vies multiples et colorées, à la fois diablotin farceur et ange de la consolation du chanteur.
Ils sont beaux à voir, jouer, chanter, danser ensemble.
Au-delà des genres, des générations et autres cases verrouillées, leur fraternité ensorcelante est contagieuse.
La formule magique de ce duo est à la fois simple et sophistiquée, tant la forme quasi tribale rappelle les premiers temps de l'expression humaine, une voix, un corps et le rythme de la musique pour s'envoler jusqu'à la transe. ESSENTIEL ET VIVANT SPECTACLE.

DANSONG SUR LE SITE ACE AND CO

Pierre Avril

https://raje.fr/recherche/Dansong

ACE and CO
AVIGNON / PARIS

SUDART-CULTURE

10H /DANSONG/ L'ATELIER 44 / (à partir de 10 ans)

Dansong est un spectacle qui mélange le chant (pop, lyrique, baroque), et la danse (urbaine, contemporaine). Il y a un chanteur (Lionel Damei) et un danseur (Léo-Paul Martinello), ce duo danse/chant est un duo palpitant, qui évoque les émotions, les mots, l'art, en mouvement et en chantant !

Un spectacle à voir sans attendre !

https://sudartculture.canalblog.com/2024/06/festival-off-2024/critiques-des-pieces-vues/reprises-nouvelles-pieces.html

ACE and CO
AVIGNON / PARIS

CULTURE.ISERE
LE PORTAIL CULTUREL
DU DÉPARTEMENT DE L'ISÈRE

DANSONG EN DUO, CIE CHANSONS DE GESTES

Un chanteur, un danseur, pour faire simple, parce qu'ils sont tous les deux beaucoup plus que ça.
DANSONG c'est un duo essentiel, exaltant, fascinant. La parfaite entente. Le même abandon.
Deux doux dingues se livrent corps et âme, sur un fil qui devient passerelle, route enchantée.
Une incroyable comédie musicale à deux et d'une grâce infinie.
Danseur urbain, contemporain, musicien, comédien, clown… Léo-Paul entoure Lionel, lui colle à la peau des mots, de l'âme. C'est son double mouvant, l'empêcheur de chanter en rond, un tourbillon de vies multiples et colorées, à la fois diablotin farceur et ange de consolation du chanteur.
Au-delà des genres, des générations et autres cases verrouillées, leur fraternité ensorcelante est contagieuse.
Ils sont beaux à voir, jouer, chanter, danser ensemble.
DANSONG c'est l'émotion en mouvement, une énergie solaire riche de toutes les nuances.

Auteur et interprète : Lionel Damei
Danseur : Léo-Paul Martinello
Musiques : Claude Gomez, Philippe Codecco, Laurent Jacquier, François Couperin…
Chorégraphie collégiale au gré des différents chantiers de création : Geoffroy Durochat, Mathis Emerand, Léo-Paul Martinello.

Supervision technique : William Burdet

https://culture.isere.fr/actu/avignon-2024-les-compagnies-iseroises

ACE and CO
AVIGNON / PARIS

RegArts www.regarts.org
L'œuvre vit du regard qu'on lui porte (Pierre Soulages)

LIONEL DAMEI, DANSONG

Le 9 mars 2024 à 21h
à **L'Aghja** à Ajaccio

Corse du sud, Ajaccio au milieu d'immeubles, comme un îlot où la musique se love, dans l'Aghia, une salle de spectacle où règne la musique.

Lionel Damei a le temps d'un soir amené sa tribu pour présenter Dansong un concert où les musiques et la voix se mêlent à la danse.

Lionel Damei, c'est un timbre original qui se perche et nous surprend, une voix qui oscille entre plusieurs niveaux, une voix qui ne laisse pas indifférent et attire comme un aimant.

Derrière lui trois musiciens assurent avec des airs variés et un tempo soutenu.

Nordine Houchat aux guitares accroche les accords avec application, Julien Trapani aux percussions et voix distille des tempos dans des sonorités venues d'Afrique et d'ailleurs, Nils Bull alto et violon tient les mélodies sur le fil. Et enfin Dominique Akial-Damei aux chœurs prolonge la voix de Lionel.

Cet ensemble crée le cocon qui enveloppe la voix de Lionel Damei l'entourant et la protégeant.

Puis deux danseurs habillent les mots de leurs pas. Suzon Theis nous évoque les danseuses de la troisième république tombées dans le XXIe siècle avec grâce et précision. Leo Paul Martinello break danseur est là tout en souplesse. Tous deux sont le prolongement des mots, l'image corporelle qui forme un tout avec la musique et la voix, un tout magique qui nous transporte.

Les mots suaves et délicats qui dansent à nos oreilles, les mots portés sur des tessitures peu habituelles, nous évoquant Barbara et même plus loin. On baigne dans l'opéra sous les pas d'un chanteur à la démesure. Lionel Damei danseur chanteur maître des pas, des mots et des gestes entraîne sa meute sur le sentier d'une musique originale aux tempos affirmés. On aime cette originalité, cette harmonie entre musique, voix et danse. C'est un concert fou où les mots télescopent les gestes, où les musiques enrobent les pas et où les corps se frôlent.

Notez bien que Lionel Damei sera au festival d'Avignon cet été à l'Atelier 44, une occasion à ne pas manquer.

Jean Michel Gautier.

https://www.regarts.org/regions/dansong.php

Les Petites Affiches de Vaucluse depuis 1839

Ecrit par Mireille Hurlin le 16 avril 2024

‘Dansong duo’ propose de la chanson à textes et des danses urbaine, contemporaine et entremêlées. Il y a aussi ‘Double Je Berger et moi’, un spectacle qui n’est aucunement un biopic de Michel Berger, mais un récit musical pour redécouvrir le poète qu’était ce musicien-chanteur.

https://www.echodumardi.com/culture-loisirs/festival-davignon-top-depart-pour-les-avant-premieres/?print=pdf

ACE and CO
AVIGNON / PARIS

C'EST QUOI CE BRUIT ?
BLOG VOYAGE, FAMILLE, LIFESTYLE

FRANCE

Les incontournables du Festival Off d'Avignon 2024

23 JUIN 2024

Written by MILIE

Chaque été, le Festival Off d'Avignon éclaire la scène théâtrale avec une diversité de créations captivantes. L'édition 2024 se déroulera du 3 au 21 juillet. Pour cette 58ème édition, ACE and CO présente une programmation riche en spectacles variés qui ne manqueront pas de vous captiver et de vous émouvoir.

Créations musicales et chorégraphiques

Vivez des expériences musicales et chorégraphiques uniques avec ***Dansong***, ***Tout le monde écrit des chansons***, *et* ***Constellation Bobin/Leprest***, une exploration artistique mêlant musique et théâtre.

Pour illuminer ce début d'été, ACE and CO propose une vaste palette de spectacles musicaux et de danse aux festivaliers, avec comme productions ***Double Je Berger et moi*** et ***Momentos***.

https://cestquoicebruit.com/voyage/france/les-incontournables-du-festival-off-davignon-2024/

ACE and CO
AVIGNON / PARIS

Soutenu par :

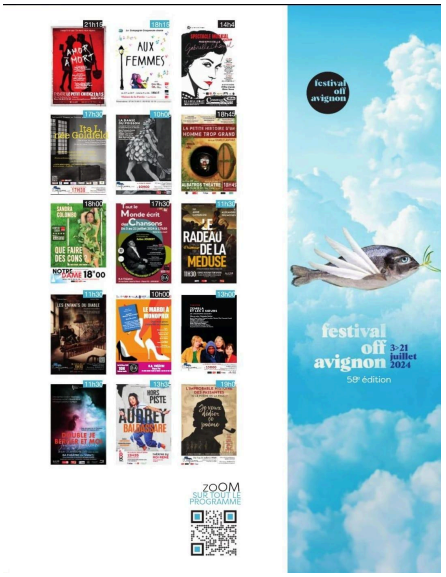
THEATRES & SPECTACLES DE PARIS

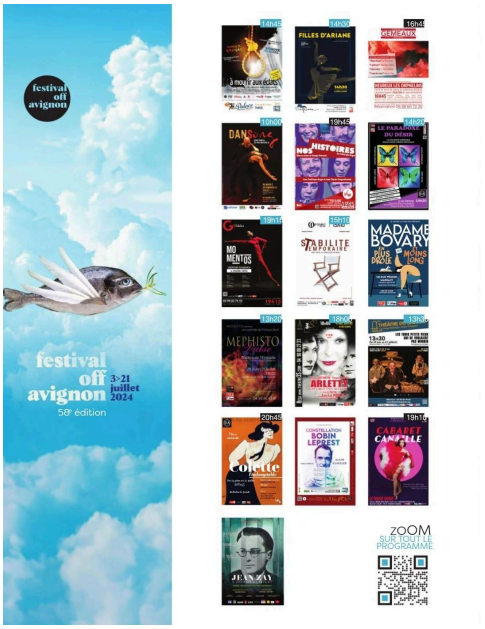
La lettre du spectacle
L'INFORMATION DES PROFESSIONNELS DU SPECTACLE VIVANT

ACE and CO
AVIGNON / PARIS

OBJECTIF GARD
ARLES

Soutenu par :





ACE and CO
AVIGNON / PARIS

Spectacle soutenu par :

Radio d'ici 105.7 - 106.6 - 97 MHz

france bleu vaucluse

RCF RADIO

OBJECTIF GARD ARLES

Raje

Direct en Jeu
La Radio Insolite

Radio Courtoisie

OSMOSE RADIO

CultureMag
LA CULTURE EN LIBERTÉ
La culture, de l'assiette à la bibliothèque

FORTY BEAUTY
LE BLOG BEAUTÉ, MODE ET LIFESTYLE D'UNE FEMME PRESSÉE.

lesprovinciauxsontdesortie

Artistica Productions
Samy AKROUR

HopeRadio

RADIO ALBATROS

LYON ÉCO & CULTURE

Médias qui n’ont pas adhéré aux propos :

- Ultra zone tv
- Avignon et Moi

Article en cours de publication :

- Marianne
- Journal Impact Européen
- France 3