

LA VILAINE PETITE PRODUCTION PRESENTE

**SANDRA
COLOMBO**

QUE FAIRE DES CONS ?

MISE EN SCENE : MARIE GUIBOURT

**COUP DE
COEUR**



Télérama
franceinfo:



L'AUTRICE ET COMÉDIENNE **SANDRA COLOMBO**

Je suis : comédienne, humoriste, autrice, metteuse en scène, prof de stand-up aux Cours Clément, voix off et même créatrice de contenus pour Instagram. Depuis 2011 selon l'intermittence du spectacle. Depuis bien plus longtemps selon une datation au carbone 14.

Avant cela, j'ai obtenu un DESS de psychopathologie clinique option psychanalyse. Puis travaillé dans la pub, mais mes collègues n'étaient pas assez marrants, j'ai décidé d'aller voir ailleurs.

Laurent Ruquier et « On n'demande qu'à en rire » (sur France 2) me permettront de basculer vraiment du côté professionnel de la force du Rire. C'est en mars 2011 que démarre l'aventure du duo Les Kicékafessa. 100 sketches en 3 saisons de télé, plus de 450 représentations de « Nous Deux » (la pièce écrite ensemble), un spectacle collégial avec toute la bande d'Ondar au Casino de Paris plus tard, les Kicékafessa se séparent.

Un nouveau chapitre s'ouvre alors dans ma vie : le toute-seule-en-scène. « *Elle a tout d'une grande* » et « *Instagrammable et cervelée* », vivront près de 500 représentations, à Paris, à Avignon et en tournée. C'est après le premier confinement que naît ce troisième spectacle, « *Que faire des cons ?* ».

LA METTEUSE EN SCÈNE **MARIE GUIBOUT**

Auteure, metteuse en scène, coach artistique, Marie Guibout accompagne des humoristes, des comédiens et des auteurs depuis plus de 15 ans. Claudia Tagbo, Arnaud Demanche, Fabrice Eboué, Noémie de Lattre et Nadia Roz font partie de ceux-là.

Pendant 6 ans, elle a co-dirigé le Montreux Comedy, avant de créer Chauffe Marcel !, qui a assuré la production exécutive d'Alexandre Astier, Stéphane Rousseau, Arturo Brachetti, Biyouna, Rachid Badouri, Camille Chamoux et bien d'autres. Depuis 5 ans, elle se consacre exclusivement à l'écriture et à la mise en scène.

Avec Sandra Colombo, elle a co-écrit « *Faites l'humour dès le premier soir* », paru en février 2023 aux Éditions First, dont elles ont tiré « la Drôle de Conférence » qu'elles présentent dans les entreprises et les institutions. Quand Marie ne travaille pas avec Sandra, elle met en scène « *La Com en Couleurs* » (Gaité Montparnasse et tournée), « *Chaplin Pianissimo* » co-écrit avec Eugène Chaplin (Suisse et international), François Guédon (tournée) et « *Aux grands maux, les grands discours* » (en tournée au Québec).



QUE FAIRE DES CONS ?

Le monde devient de plus en plus flou et on ne sait plus sur quelle valeur compter... Une seule reste comme un phare dans la nuit : la connerie.

Comment repérer les cons ? Comment vivre avec ? Comment s'assurer qu'on en n'est pas un soi-même ?

Après avoir arpenté le rayon développement personnel de la FNAC et lu des tonnes de bouquins pour apprendre à vivre mieux, à être quelqu'un de bien et à régler tous ses problèmes existentiels, Sandra Colombo s'est rendu compte qu'elle ne savait toujours pas quoi faire des cons.

Alors elle a cogité pour mettre au point une méthode imparable, qu'elle vous dévoilera dans ce troisième spectacle qui vous fera rire, mais pas que, réfléchir, mais pas que, et vous permettra d'avancer dans vos vies, mais pas que.

Un spectacle drôle, féministe et engagé, pour des oreilles averties de plus de 14 ans.

« Deux choses sont infinies : l'univers et la bêtise humaine. Mais en ce qui concerne l'univers, je n'en ai pas encore acquis la certitude absolue ».

A. Einstein

PETIT MOT SUR LE SPECTACLE

Dans la vie, je pratique l'angoisse comme une discipline à part entière. Certains ont pris poterie ou zumba... Moi, j'ai pris angoisse. Ce que je vous déconseille. C'est beaucoup de temps pour un résultat décevant. Donc je me suis mise à lire des bouquins de développement personnel. Et figurez-vous, plus j'en lis, et plus j'angoisse... C'est complètement con, non ?

Quand je me suis rendu compte de cette boucle infernale, j'ai eu envie d'écrire un spectacle sur ce sujet. Les comportements cons. Et puis aussi, de profiter de la polysémie de ce mot. Alors mon spectacle parle des cons en général et du con en particulier. J'ai voulu traiter du féminisme de manière engagée mais résolument drôle.

Et parce que de plus en plus, je crois que l'intime est politique, au sens étymologique « d'avoir une action dans la cité », et que les artistes qui ont la chance de pouvoir s'exprimer peuvent essayer de faire bouger les choses, je me dévoile beaucoup dans ce spectacle.



PRESSE

COUP DE
COEUR 

« D'une drôlerie absolue (...) Une présence scénique saisissante (...)
Un spectacle qui n'est pas qu'un spectacle d'humour et qui mérite d'être vu
et entendu »

★★★★★

Télérama

« Une heure de pure énergie comique (...) Un spectacle drôle, engagé et
follement revigorant »

★★★★★

franceinfo:

« Sandra Colombo, c'est un peu la fille d'à-côté, mais sur scène, c'est une
reine »

★★★★★

CONTACTS

PRODUCTION/DIFFUSION

Christophe Canard
+33 6 73 47 49 19
tournees.lvpprod@gmail.com

PRESSE

Dominique Lhotte
+33 6 60 96 84 82
bardelangle@yahoo.fr



POUR RESTER CONNECTÉS, SUIVEZ SANDRA (MAIS PAS DANS LA RUE...)



sandracolombocestmoi



@SandraColomboOfficiel