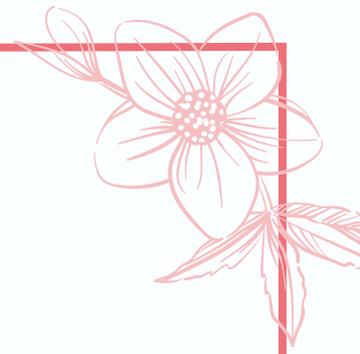




HORS PISTE

Dossier de presse - Festival OFF Avignon 2024



Coup de cœur La Provence ♥

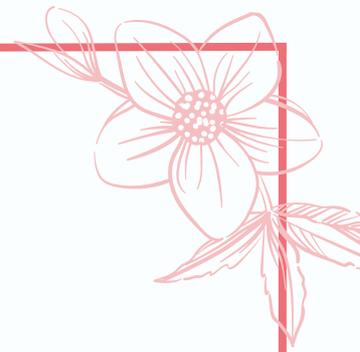
Coup de cœur Ouverture Spectacle ♥





HORS PISTE

Dossier de presse - Festival OFF Avignon 2024



franceinfo: Culture

Festival Off d'Avignon 2024 : l'humoriste Audrey Baldassare se lâche dans "Hors piste", un stand-up qui décoiffe

Audrey Baldassare ne fait pas dans la dentelle, mais a le verbe subtil. La comédienne signe un stand-up irrévérencieux, âme sensible s'abstenir.



Jacky Bornet
France Télévisions - Rédaction Culture

Pourquoi *Hors piste* ? "Parce qu'il n'y a pas de skis sur scène", répond l'humoriste. Le stand-up traite du quotidien, passé au tamis d'un œil, d'un regard nourri d'une expérience. Audrey Baldassare a été pompière dans une vie antérieure.

Son imagination en a déduit des textes percutants que la comédienne tient avec énergie et dont on ressort un peu secoué. Démonstration dans son spectacle qu'elle joue jusqu'au 21 juillet 2024 au théâtre du Roi René à Avignon.

Du surréalisme, pas de la gaudriole

La "Salle du Roi" du théâtre affiche complet, alors que peu de spectateurs connaissent encore Audrey Baldassare. Dégageant une rare énergie et occupant la scène comme une grande, l'humoriste rejoint les Muriel Robin, Florence Foresti ou Anne Roumanoff. Comédienne (*Gazon maudit*), Audrey Baldassare se lance dans son premier stand-up avec une suite de sketches de sa plume. Le dernier, bien développé sur la longueur, n'a pas pour autre sujet que notre "fondement", sur lequel nous nous asseyons tous les jours.

Audrey Baldassare évoque sa mère, des chèvres bios, des animaux drogués... L'humoriste occupe la scène d'une présence propre, personnelle, et ses textes flirtent plus avec le surréalisme que la gaudriole. Même si elle n'en est jamais loin. Ne la lancez pas sur les jeux de mots qu'elle "adore", mais qu'on lui "interdit", sinon, elle se lâche.

Sans tabou

Le sexe est évidemment invité dans le spectacle, tout comme l'homosexualité et l'homophobie qu'elle dénonce et démonte. Le recul, l'esprit, l'écriture et l'interprétation s'allient avec conviction et talent, provoquant des rires francs tout le long du show. La salle comble du théâtre du Roi René s'esclaffe à foison.

Belle découverte que celle d'Audrey Baldassare et de ce *Hors piste*, dont le titre reflète la personnalité d'un spectacle, jamais provocateur, doué d'originalité et sans tabous. L'humoriste les ramasse à la pelle et en fait des perles qu'elle lance du fond de sa personnalité avec sincérité et force. Elle parvient à en faire un art, celui de nous faire rire, de nous-même, de notre époque et des autres, en toute liberté.

"Hors piste"

D'Audrey Baldassare

Mise en scène : Audrey Baldassare

Avec : Audrey Baldassare

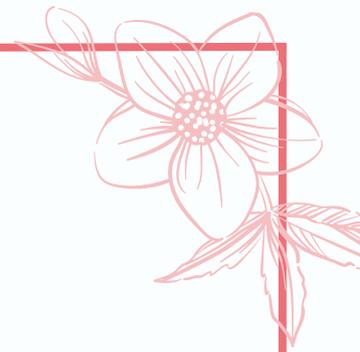
Jusqu'au 21 juillet 2024, 13h55

Théâtre du Roi René

4 bis rue Grivolos, 84000 Avignon

Tél : 01 47 00 43 55





LaProvence.

Festival Off d'Avignon : Audrey Baldassare, le chamois d'or de l'humour

Par LaProvence Lolo M
Publié le 11/07/24 à 16:37 - Mis à jour le 11/07/24 à 16:37



De pompier à humoriste, Audrey Baldassare a un parcours, on peut le dire, atypique. A 30 ans, l'enfant des montagnes a décidé de se consacrer à sa passion : l'humour. Cette année, elle fait son premier Festival d'Avignon avec Hors piste.

Ancienne pompière, Audrey Baldassare a toujours aimé faire des blagues. Mais c'est à 30 ans passés que l'électrochoc survient : elle veut et doit en faire son métier. Elle triomphe aujourd'hui dans *Hors piste*, son one-woman-show aux punchlines acérées et aux déformations faciales légendaires. Les fractures ouvertes, ses complexes, sa passion pour les chamois, ou ses plans pour le futur, elle nous raconte tout. Spoiler alert : c'est très drôle !

Gamine de la montagne, toujours au secours des autres, vous êtes tombée dans l'humour, mais comment ?

Je parle de mon parcours dans mon spectacle, mais tout n'est pas dit. Je suis hyperactive depuis toujours, le sport ne m'a jamais canalisée au grand désespoir de mes parents. Enfant, j'ai commencé le théâtre, mais j'ai arrêté pendant longtemps. De fil en aiguille, j'ai eu plusieurs "vrais métiers" pour rassurer mes parents. J'ai travaillé en parc accrobranche, j'ai été pistreuse, secouriste, puis pompière. Des métiers parfois pas marrants, où on gère la peur et la détresse des gens.

Depuis petite, j'étais très angoissée et fascinée par la mort, j'avais plein de peurs. À sept ans, je voulais devenir croque-mort ! D'ailleurs, comme je suis très speed, ce qui me fait le plus peur dans la mort, c'est de me taire ! Mais finalement, c'est grâce à ce rapport ambivalent que j'ai commencé à faire des vannes, pour me protéger de ces peurs. Et dans mon travail de pompier, c'est aussi comme ça que j'ai commencé à faire des blagues pendant les trajets en ambulance. C'était pour moi une manière de soulager des gens qui ont besoin d'être rassurés, et de leur faire du bien. L'humour soulage nos angoisses.

Quel a été l'élément déclencheur qui vous a fait changer de vie ?

Enfin l'envie de raconter mon vécu a grandi et à l'aube de mes 30 ans - j'en ai 36 aujourd'hui -, j'ai paniqué, j'ai eu peur du burn-out, peur de rater ma vie. J'ai décidé de lâcher ma sécurité, mes jobs à la montagne et j'ai pris le chemin cabossé : j'ai fait un hors-piste (le titre du spectacle qu'elle joue cette année, Ndlr). J'ai écrit mon premier spectacle avec beaucoup de personnages, en autodidacte. J'ai organisé un festival dans mon village car je savais que j'y avais du soutien. Face à l'engouement, je suis partie à Paris. C'était il y a 6 ans.

À Paris, j'ai pris des rôles dans des comédies de boulevard sur des scènes de café-théâtre. Sans le savoir, j'ai été prise dans une grande boîte et j'ai pu devenir intermittente. C'est à ce moment-là que j'ai eu la conviction d'être au bon endroit. Ces comédies de boulevard ont été une excellente école car j'ai essayé de comprendre comment fonctionnaient des blagues efficaces. J'ai fait des tournées, mais j'avais besoin d'écrire mes propres rôles. J'ai écrit *Supermatzoledé* avec mon amie comédienne Cécile Marx, sur un parcours de PMA pour un couple de femmes, puis un livre. Pendant le confinement, j'ai écrit mon spectacle actuel, *Hors piste*.

D'ailleurs, comment présenteriez-vous Hors piste en quelques mots ?

C'est un spectacle qui parle de changement, de toutes les peurs qui nous figent, nous empêchent de prendre des décisions, nous enferment dans le rassurant et dans l'ennuyant aussi. Il y avait tellement peu de chances que je devienne humoriste ! Ce sont les petits choix que j'ai faits dans ma vie qui m'ont permis de changer de vie et de trouver qui j'étais vraiment. Il faut oser. C'est nul d'être normal.

Pourquoi Avignon ?

J'ai découvert le festival sur le tard, et j'adore le concept. En venant en spectatrice, j'ai vu à quel point c'était galère pour les comédiens solo. Alors j'ai eu envie de le faire ! J'adore les challenges. Je viens de gagner le FUP - Festival d'humour de Paris -. Je suis la première fille à gagner le prix du jury. Grâce au FUP, j'ai une programmation au Point virgule à Paris à partir de septembre. C'est un rêve pour la petite fille qui est en moi. J'ai aussi participé à la première saison de *Comedy class* sur Prime video cette année. Ça m'a apporté beaucoup de reconnaissance et l'expérience était folle, très formatrice. Avec ces accomplissements, je me sentais prête et légitime à relever le challenge de venir à Avignon cette année.

Bien sûr, j'avais quand même peur de ne pas remplir la salle, peur d'avoir pris un défi trop grand pour moi, mais finalement, les gens sont au rendez-vous et c'est si gratifiant. J'avais l'impression de semer des graines pour rien depuis 6 ans, et là, le travail paye enfin. J'ai dépassé mon syndrome de l'imposteur.

Comment imaginez-vous la suite ?

Dès que j'ai mis le pied dans le métier de comédienne, j'ai réalisé combien il est vaste. J'ai testé plein de choses, de la comédie mais pas que, j'ai tourné dans mon premier court-métrage, j'ai envie de faire plein de choses, je déborde d'idées. Je veux être reconnue en tant qu'humoriste, mais aussi toucher à l'écriture, pas forcément drôle, être actrice, toucher au cinéma, au job de scénariste. Je veux un espace d'expression le plus varié possible.

Et pour finir, quelques questions sur votre spectacle... Etes-vous inspirée par Florence Foresti ?

Carrément, c'est une des premières filles qui a autant pétié en tant qu'humoriste. C'est un exemple pour moi, et c'est vrai que parfois j'ai des délires qui peuvent rappeler Florence Foresti !

Vous avez la phobie des araignées mais, donc, pas des chamois ?

(Rires) En fait, jouer des animaux ça me fait trop rire. J'ai grandi en montagne, je connais bien les chamois et leur vie, c'est un délire. Parfois, ils sont sur les bordures de falaises, alors même qu'ils sont défoncés aux plantes hallucinogènes qu'ils brotent. Un délire !

Vous diriez que c'est votre animal totem ?

De ouf !

Vous n'avez rien compris ou presque à ces dernières questions ? Vous avez aussi envie de savoir comment faire caca dehors quand on est en bivouac dans l'armée ? Ou bien si l'homosexualité est une maladie, et on peut se mettre en arrêt pour voir un endogynologue ? Éléments de réponse à 13h30 au théâtre Roi René pendant le festival, jusqu'au 21 juillet. Audrey Baldassare, badass !

<https://www.laprovence.com/article/festival-davignon/44632158053337/festival-off-davignon-audrey-baldassare-le-chamois-d-or-de-l-humour>



HORS PISTE

Dossier de presse - Festival OFF Avignon 2024

LaProvence.

UN VRAI COUP DE COEUR

Festival Off d'Avignon : Hors piste de Audrey Baldassare, un coup de cœur !

Par La Provence

Publié le 06/07/24 à 15:50 - Mis à jour le 06/07/24 à 15:50



On a vu au théâtre du Roi René la pièce Hors piste, de et avec Audrey Baldassare, visible jusqu'au 21 juillet.

Audrey Baldassare se définit comme pompier humoriste. Ou pompiste si vous voulez. "Mais Pompiste c'était pas ouf comme titre..." précise-t-elle. Elle a aussi été militaire, et elle a décidé de mettre en scène ses nombreuses aventures vécues sous les drapeaux, et en tant que pompier. Ce pompier, qui souffre d'arachnophobie, qui est malade dans les ambulances, donne pourtant à l'autrice comédienne prétexte à un spectacle drôle, percutant, mené tambour battant de bout en bout. Un pur régal pour le public, toujours en proie à se demander si c'est du lard ou du cochon. Bref, le spectateur se laisse emporter dans la vie (très) intime de l'humoriste avec délectation.

La performance artistique est bien présente, Audrey Baldassare se révélant être une excellente comédienne dans l'exercice du savoir faire rire, mission difficile s'il en est. Second degré, imitations de ses amis les bêtes (sauf l'araignée) et jeux de mots hilarants sont au rendez-vous pour un Hors Piste à ne surtout pas rater.

Hors Piste, à 13h35, au théâtre du Roi René, 4 bis rue Grivolos, 1h, Jusqu'au 21 juillet (relâches les 8, 15 juillet).

Tarifs : 15 à 21 €. Réservation : 04 13 68 06 59 ou [sur le site du théâtre Roi René.](#)

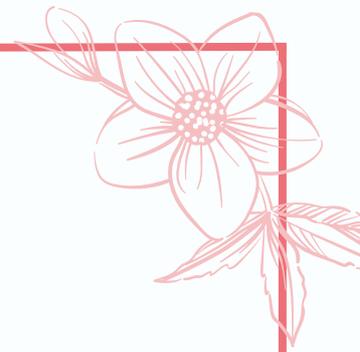
Jacques Jarmasson

<https://www.laprovence.com/article/festival-davignon/47723621202664/festival-off-davignon-hors-piste-de-audrey-baldassare-un-coup-de-coeur>



HORS PISTE

Dossier de presse - Festival OFF Avignon 2024



LE DAUPHINÉ VAUCLUSE

libéré matin

Off | On a vu pour vous ● *Hors piste* au théâtre du Roi René

Audrey Baldassare, la fille à la salopette bleue est à Avignon dans *Hors piste*. La lumière se fait sur une jeune femme pétulante et souriante qui va tout de suite vers le public : présentations, poignées de main. Puis, elle nous parle, nous prend à témoin, raconte son histoire entre deux jeux de mots. Authentique et bourrée d'énergie, elle se livre. Elle est pompière, mais est malade en ambulance, elle a été militaire et reste arachnophobe, elle a eu une enfance montagnarde qu'elle quitte quand elle comprend que l'humour peut sauver des vies. C'est un show drôle, rythmé, déjanté, dans lequel nous embarque la comédienne, autrice et metteuse en scène. Elle réussit à faire rire de tout sans complexe et avec une vraie gentillesse amène le public consentant, à quitter la piste.



Photo Roland Manoury

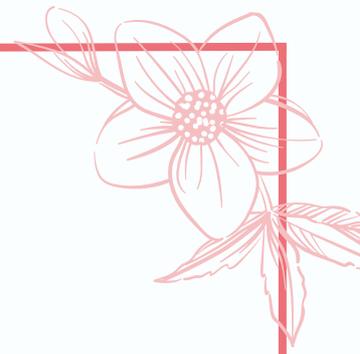
Au Théâtre du Roi René, 4 rue Grivolas. Jusqu'au 21 juillet à 13 h 35.
Résas. 04 13 68 06 59.





HORS PISTE

Dossier de presse - Festival OFF Avignon 2024



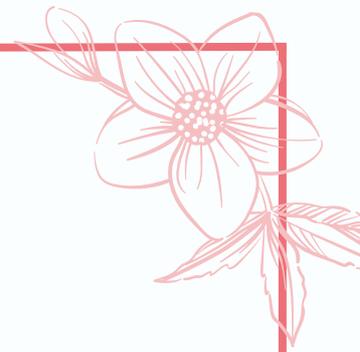
Ce stand up vous scotche pour sa sincérité et son énergie. Audrey Baldassare est impressionnante de sincérité, et dévoile sans fard ce qui la conduit aujourd'hui à être sur scène. Cette nouvelle aventure professionnelle contient une part de risque, mais le public est gagné par son authenticité, la plupart du temps. On sent qu'on assiste à un accouchement. C'est beau et aussi un peu flippant par moments, car le spectateur n'est pas une sage femme. Une affaire à suivre..





HORS PISTE

Dossier de presse - Festival OFF Avignon 2024



Télérama'

"Hors piste", de Audrey Baldassare



Photo Chang Martin

Découverte sur les plateaux de stand-up parisiens et surtout lors de son passage – remarqué – dans *Comedy Class*, le télé-crochet d'humour animé par Éric et Ramzy sur Prime Video, Audrey Baldassare présente son premier spectacle au Théâtre du Roi-René. Trentenaire aux mille vies, ex-pompier originaire de Valdeblore, passée par l'armée et désormais autrice, humoriste et illustratrice... c'est ce parcours pas banal de l'ambulance à la scène qu'elle raconte dans *Hors piste*. Sur ses troubles alimentaires, son hyperactivité, ses relations avec une mère fusionnelle, et un père taiseux guide en haute montagne, son désir d'enfant, son homosexualité, Audrey Baldassare livre une heure de blague bouillonnante, rythmée, drôle et souvent potache. Une artiste prometteuse.

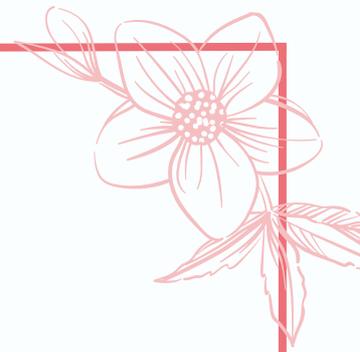
TT Jusqu'au 21 juillet, Théâtre du Roi René, 13h35. Durée 1h. Relâche les lundis. Tél : 04 13 68 06 59.





HORS PISTE

Dossier de presse - Festival OFF Avignon 2024



Audrey Baldassare est l'étoile montante de la Télé en participant à la saison 1 de Comedys class sur Prime vidéo, également à l'émission 69 de Kyan Khojandi sur Canal +, dans Génération Paname à la Cigale sur France TV et dans Pride show sur Comédie +. Là ? Elle est à Avignon !

Avignon intramuros, sous un soleil de plomb, dehors. Dedans ? La pénombre règne dans la salle du Roi René. Audrey commence son show dans le noir parce qu'elle est timide... Ou pas. Ou si, juste au début.

Parce qu'elle a un fort caractère la demoiselle en salopette.

Normal, elle a gagné déjà de nombreux combats en affrontant le monde, ou, parfois, en le câlinant, c'est selon, avec courage et détermination. Elle possède aussi ce que peu d'entre nous ont : du courage en toutes circonstances et la résolution d'être juste, partout dans sa vie. Juste avec elle-même, avec son entourage, dans la cabine d'un camion de pompier avec des accidentés. Ben oui, elle a été pompier. Ou er plein bivouac de nuit à l'armée, Famas -fusil d'assaut- à la main, parce qu'elle a aussi goûté à l'uniforme. Elle est vraie en toute circonstance et cela lui a valu pas mal de savoureux passages, qu'elle nous livre parfaitement décrits ici.

Son secret ?

Une première vie passée dans un village de montagne où elle a beaucoup observé les êtres humains et les chamois, qui, en passant, sont complètement défoncés lorsqu'ils sautent comme des cabris au bord du précipice parce qu'ils ont brouté de la beuh, véridique et scientifiquement prouvé !

On salue la performance de l'écriture,

de la posture, sa façon inimitable de conter les aventures d'une vie si richement dévoilée, son courage d'être elle-même et aussi de dire l'indicible ce qui, l'air de rien, dédouanera à n'en pas douter filles et garçons. Dans la salle pleine à craquer, un fan club sans cesse renouvelé hurle, se lève et applaudit. Un vent de fraîcheur et de modernité souffle sur les tentures anciennes de cet ancien lieu sacré. Quel bonheur cette jeunesse !

Les infos pratiques

Théâtre du Roi René. Audrey Baldassare 'Hors piste'. 13h35. Durée 1h. De 14,5 à 21€. A partir de 12 ans. Jusqu'au 21 juillet 2024. Relâche le 15. 4 bis, rue Grivolos, Avignon. 04 13 68 06 59.

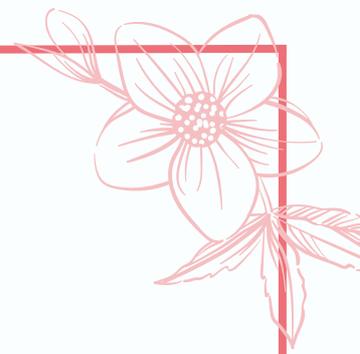
www.theatreduroirene.com

https://www.echodumardi.com/culture-loisirs/theatre-du-roi-rene-on-a-fait-du-hors-piste-avec-audrey-baldassare/?fbclid=IwZXh0bgNhZWQCMTEAAR1K0DHnL55me--GbmNUHU2LluOiODs35p5Kens9E4bxixu_TvWGexrrzB0_aem_aosX-sR9IZguN037H8Tmfw



HORS PISTE

Dossier de presse - Festival OFF Avignon 2024



AVIGNON & MOI

Contrairement à ce que le titre laisse penser, « Hors Piste » ne parle pas de ski mais de pleins d'autres choses. Audrey Baldassare revient sur les événements marquants de sa vie avec du recul et beaucoup d'humour. Tout ce qu'elle nous raconte est vrai, de son métier de pompier à son engagement dans l'armée pour finalement devenir une humoriste qui, de vous à moi, mérite amplement son succès.

Au travers de ce spectacle, elle balaye un large éventail de sujets comme son engagement en tant que pompier ou dans l'armée mais aussi la bataille contre ses complexes, l'affirmation de sa sexualité ou encore ses phobies. Aussi bien maîtrisé, l'humour devient une véritable force qui permet de mettre en place un spectacle engagé sans être trop militant. Dans les spectacles d'humour, il est souvent difficile de trouver le juste milieu mais la comédienne réunit avec brio un véritable exercice d'équilibriste en trouvant les bons mots dans toutes les situations, en témoignent les rires du public. En effet, on rit du début à la fin, sans s'arrêter ou alors seulement dans les moments chargés en émotions. Ces passages s'entrechoquent avec des situations lunaires, aux antipodes, brillants par leur absurdité. Sa plus grande force est sans aucun doute sa capacité à rire d'elle-même, racontant sans filtre des anecdotes invraisemblables de manière complètement décomplexée sur sa vie ou plutôt sur ses vies, tellement il s'y est passé de choses.

La comédienne n'hésite pas à interpeller le public de manière spontanée, l'entraînant dans sa bonne humeur communicative. Elle possède l'incroyable capacité de transmettre son dynamisme au public ainsi que ses ondes positives qui se ressentent tout au long du spectacle. C'est une parenthèse bienvenue pour nous faire oublier nos tracas du quotidien durant un peu plus d'une petite heure qui passe à toute vitesse. Nul besoin d'une mise en scène extravagante, l'aura renvoyée par Audrey Baldassare armée de son micro suffit à captiver le public et le maintenir en haleine. Par le biais de l'humour, ce spectacle nous fait cogiter à propos de divers sujets habituellement peu traités dans ce genre de spectacles comme la fin de vie ou l'acceptation de soi.

Dans cette pièce, elle nous emporte dans son univers sans langue de bois ni tabous. C'est un spectacle qui ne vous laissera pas indifférent et une belle leçon de vie qui nous rappelle que pour nous aimer, il faut d'abord apprendre à rire de nous-même. La comédienne nous prouve que l'humour peut être un autre moyen de sauver la vie aux gens. Ce spectacle est un magnifique hommage à sa grand-mère qui, où qu'elle soit, serait fière d'elle, pas de doute là-dessus.

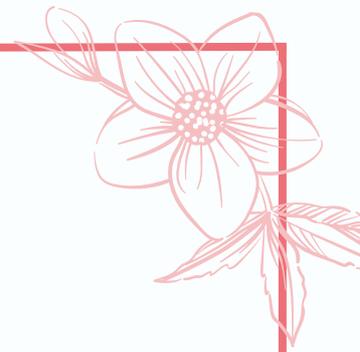
<https://www.avignon-et-moi.fr/articles/1054-hors-piste-theatre-critique.html>





HORS PISTE

Dossier de presse - Festival OFF Avignon 2024



Cette pièce est une comédie de stand-up de la plus haute qualité. Bien que le titre « Hors Piste » évoque le ski, cette pièce n'a rien de glacial. L'humour vif et chaleureux d'Audrey Baldassare est plein d'anecdotes hilarantes et de blagues qui font rire tout le monde.

Après avoir été pompier, soldat et chamois, vous avez maintenant la chance de rencontrer Audrey Baldassare en tant qu'humoriste non conformiste. Elle incorpore des éléments absurdes, traite tous les sujets avec l'esprit vif qui la caractérise, tout en gardant une touche de tendresse.



Une humoriste intelligente, subtile et méchamment drôle, ce spectacle au Festival Off d'Avignon vous fera rire du début à la fin.

<https://www.culturemag.fr/2024/06/10/festival-off-davignon-hors-piste/>

[fbclid=IwZXh0bgNhZW0CMTEAAR3FKwDn4toqRwmtk1VSu0O06OtqF7o0Edf5FLHZ4C2G_Kq6gBDmzrkypEUs_aem_C-xuhBSlcO4z1l62x3THUA](https://www.facebook.com/culturemag.fr/?fbclid=IwZXh0bgNhZW0CMTEAAR3FKwDn4toqRwmtk1VSu0O06OtqF7o0Edf5FLHZ4C2G_Kq6gBDmzrkypEUs_aem_C-xuhBSlcO4z1l62x3THUA)





HORS PISTE

Dossier de presse - Festival OFF Avignon 2024



123 CULTURE.FR

C'est une comédie de stand-up de très haute qualité. Malgré un titre évoquant le ski, « Hors Piste », elle est tout sauf glaciale.

L'humour d'Audrey Baldassare est à la fois vif et chaleureux, ponctué d'anecdotes hilarantes et de blagues qui font rire tout le monde.

Audrey Baldassare, qui a eu des carrières variées et surprenantes en tant que pompier, soldat et chamois, se présente désormais sous une nouvelle lumière : celle d'une humoriste non conformiste. Son spectacle est un mélange d'éléments absurdes et de réflexions perspicaces. Elle aborde tous les sujets avec une intelligence acérée et une sensibilité touchante, créant un équilibre parfait entre rires et émotions.

Elle utilise son expérience variée pour enrichir son stand-up, transformant chaque anecdote en un moment mémorable.

« Hors Piste » est bien plus qu'une simple comédie de stand-up. C'est une immersion dans l'univers d'Audrey Baldassare, où chaque spectateur se retrouve emporté par un tourbillon de rires et d'émotions.

La pièce se distingue par son rythme effréné et son énergie contagieuse. Audrey Baldassare maîtrise l'art de raconter des histoires, chaque anecdote devenant un sketch à part entière, plein de rebondissements et de surprises. Elle jongle habilement entre les situations de la vie quotidienne et les moments les plus inattendus, transformant le banal en comique.

De plus, Audrey sait créer une connexion unique avec son public. Elle invite les spectateurs à entrer dans son monde avec une simplicité désarmante. Sa capacité à improviser et à interagir avec la salle ajoute une dimension supplémentaire à son spectacle, le rendant unique et inoubliable.

Le décor minimaliste de la scène laisse toute la place à l'expression et au talent d'Audrey. Sa présence scénique, sa gestuelle expressive et son timing impeccable font d'elle une performeuse complète. Elle sait captiver l'attention de l'audience, la maintenir en haleine, et délivrer des punchlines qui font mouche à chaque fois.

En assistant à « Hors Piste », le public ne se contente pas de rire : il vit une expérience. Audrey Baldassare nous rappelle que l'humour est un puissant vecteur de connexion humaine, capable de rassembler les gens autour de ce qui les rend uniques et similaires à la fois. Sa comédie est un hommage à la diversité des expériences humaines et une célébration de l'esprit d'auto-dérision.

Bref, « Hors Piste » est une véritable pépite dans le monde du stand-up. C'est une invitation à se laisser emporter par le charme et la folie douce d'Audrey Baldassare, à rire des petites absurdités de la vie et à apprécier chaque moment passé en sa compagnie. Un spectacle à ne pas manquer.

Contact presse : Dominique Lhotte (06.60.96.84.82)

<https://www.ace-and-co.fr/>

👤 Gabrielle

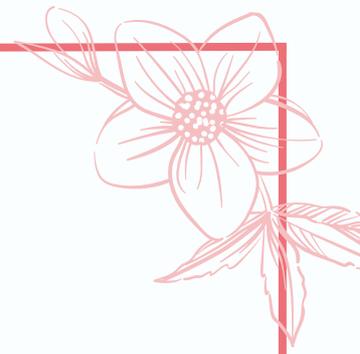
https://www.123culture.fr/theatre/187-hors-piste.html?fbclid=IwZXh0bgNhZW0CMTEAAR3sNDkoS4gwZjJlQG_4-urSWu5QesdQ0A7CG_SSkcfmMV8ZNzmZruIvLKK4_aem_TE0auCr1LpMtnzFgJ6hi-g



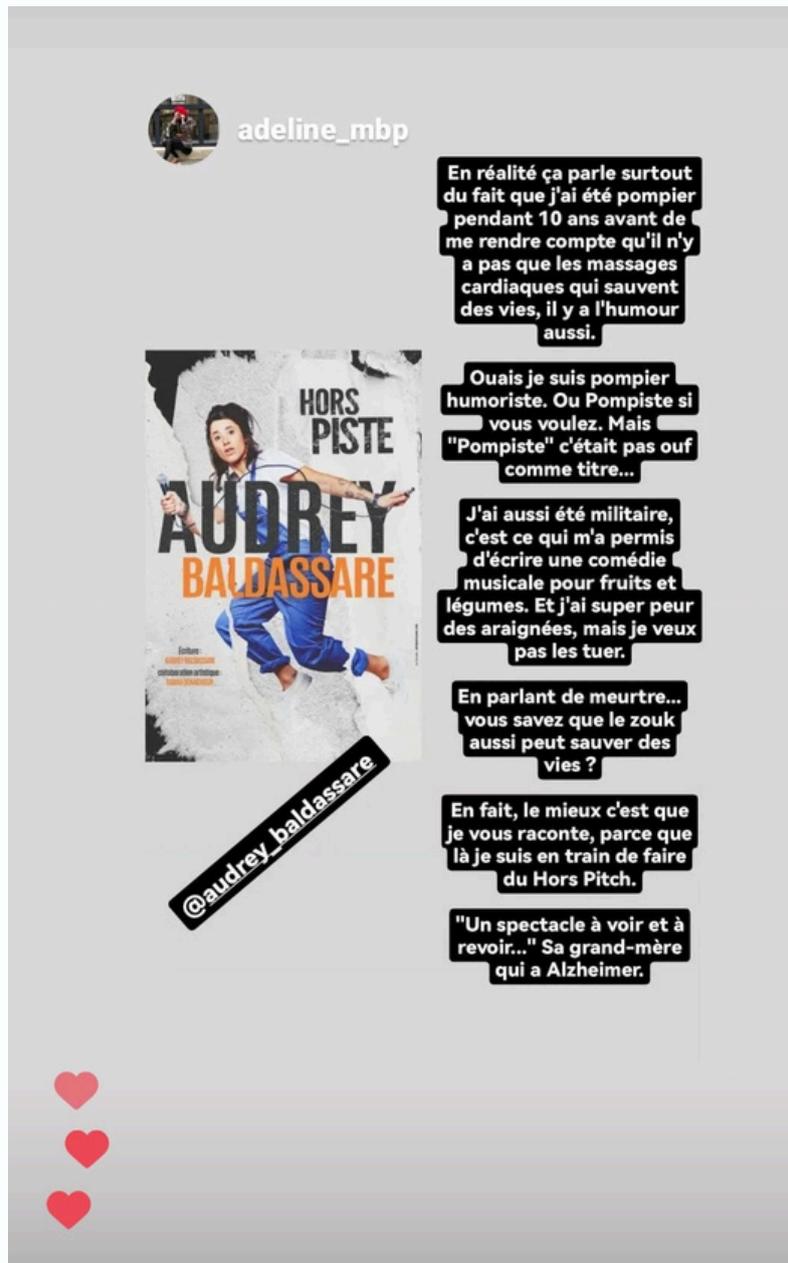


HORS PISTE

Dossier de presse - Festival OFF Avignon 2024



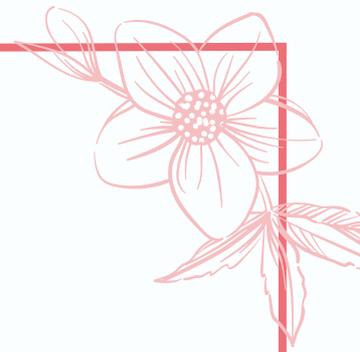
Adeline - Nos découvertes





HORS PISTE

Dossier de presse - Festival OFF Avignon 2024



FIRST LUXE
mag
IT'S ALL ABOUT LUXURY

L'humoriste Audrey Baldassare (*Audrey a participé à : La saison 1 de Comedy class sur prime vidéo L'émission 60 de kyan Khojandi & Navo sur Canal +, Génération Paname à la cigale, France tv Pride comedy show, comédie+*) dans « **Hors-piste** » propose un spectacle dynamique avec une touche d'absurde habité par des personnages farfelus au cœur d'un récit à la première personne, avec des sketches inattendus créant de petites interactions avec le public...

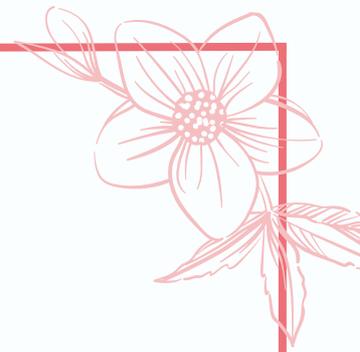
https://www.firstluxemag.com/avignon-en-fete-vacqueyras-cru-officiel-du-festival-2024/?fbclid=IwZXh0bgNhZW0CMTEAAR0kkH1B5Nf13QDXlcqwnQWLBMdJrFugq2h9YjxfjWiyAkpoD32E9WMPHBw_aem_sD9yvZs_w3hU1-7Dbkb9EDg





HORS PISTE

Dossier de presse - Festival OFF Avignon 2024



JUSTFOCUS

Drôle, attachante, talentueuse, comment ne pas craquer pour Audrey ?

Durant 1h, découvrez des anecdotes auprès d'une humoriste décalée et hyperactive dont le cerveau fuse en permanence. Un parfait équilibre entre sujets sensibles, histoires personnelles et émotions qui saura vous faire passer un moment hors du temps.

Passionnée de jeux de mots et de sa ville de naissance, Valdeblore, Audrey vous propose un spectacle dynamique en remplissant la scène entière à elle seule. L'humoriste se livre à nous avec authenticité, en traitant de ce qui l'anime, de ce qui l'a gêné... mais toujours avec le sourire et de l'autodérision ! Et cela ne l'empêche pas de traiter, avec subtilité, de sujets importants et d'être en interaction avec son public.

Un one-woman show à ne pas manquer !

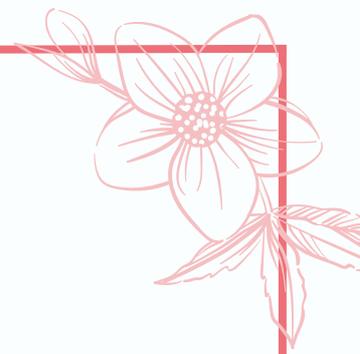
https://www.justfocus.fr/uncategorized-fr/hors-piste.html?fbclid=IwZXh0bgNhZW0CMTEAAR3DMEIYYGwcKMC371Q5yk6-M2BhrFdvfryT3rlFbAKeyy0jBeaVVCqE03s_aem_qailV3HWcTNK79eyM-vYNQ





HORS PISTE

Dossier de presse - Festival OFF Avignon 2024



Cette comédienne décapante, une ancienne pompier qui faisait déjà des blagues dans les ambulances, une skieuse, une vraie, venant de la montagne, arachnophobe, vivant à Paris, nous entraîne sur des terrains glissants loin des itinéraires balisés, loin du cadre tout tracé d'une vie rangée.

Elle se réinvente sans cesse, se glisse sous la peau de personnages hétéroclites, devient pour notre plus grand bonheur un chamois défoncé, s'adapte aux réactions des spectateurs, mais n'oublie jamais qui elle est et ce qu'elle défend. Ironisant sur la prédiction célèbre de Kipling d'un père à un fils : « Tu seras un homme ma fille », elle évoque avec beaucoup d'autodérision et de tendresse l'homosexualité féminine. C'est aussi l'occasion de redire que l'homosexualité était considérée en France jusqu'en 1992 comme une maladie. Mais son engagement est total. A travers le récit scatologique de la guerre, récit très drôle, elle affirme que les conflits ne valent rien et que tout ça c'est de la m..... Ses mots sont parfois crus mais jamais vulgaires. Son humour consiste peut-être à désacraliser les choses pour les rendre plus vraies, plus près de nous. Le public les reçoit très bien car il rit et la salle est de connivence avec notre sportive talentueuse. Oui, l'humour, c'est aussi du sport ! Et quel dynamisme sur scène ! Audrey questionne également avec beaucoup d'authenticité et sans artifice le suicide assisté, la PMA, le racisme, les violences faites aux femmes. Petit clin d'œil à Orelsan et au dauphin violeur !

D'autres moments nous touchent tout autrement : sa relation fusionnelle avec sa mère qui venait la voir le soir quand elle n'était qu'une enfant et qui pour la calmer lui disait : « J'ai peur que tu meures ». C'est à partir de là qu'Audrey a choisi la vie ! Entre l'ombre et la lumière, elle nous invite à son tour dans ce hors-piste exceptionnel à vivre notre vie pendant la vie ! Car existe-t-il une vie après la mort ? Et que dire de sa relation avec sa grand-mère ? Il faut venir l'écouter en parlant sur les chemins libres car non surveillés de l'art ! Audrey nous montre des clichés de la vie et des portraits humains et humoristiques, et comme elle le dit si bien elle-même « des photos d'amputation comme si c'étaient des couchers de soleil ». Un magnifique moment d'humour et de prise de conscience ! Bravo !

Joshua Laffont-Cohen

[https://www.lesartsliants.fr/post/hors-piste?](https://www.lesartsliants.fr/post/hors-piste?fbclid=IwZXh0bgNhZW0CMTEAAR2zrueiES2Rgsl7GSbThAndm0SnrpuGuUC9In8LyW2ZKN5xTGnCaThrD4_aem_qcplzXVJ5hf_dEKwqtZm-w)

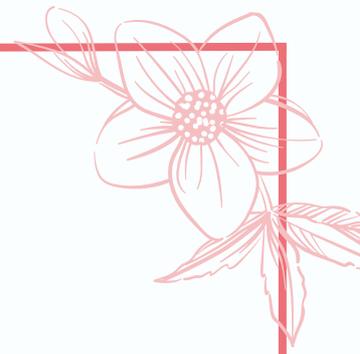
[fbclid=IwZXh0bgNhZW0CMTEAAR2zrueiES2Rgsl7GSbThAndm0SnrpuGuUC9In8LyW2ZKN5xTGnCaThrD4_aem_qcplzXVJ5hf_dEKwqtZm-w](https://www.lesartsliants.fr/post/hors-piste?fbclid=IwZXh0bgNhZW0CMTEAAR2zrueiES2Rgsl7GSbThAndm0SnrpuGuUC9In8LyW2ZKN5xTGnCaThrD4_aem_qcplzXVJ5hf_dEKwqtZm-w)





HORS PISTE

Dossier de presse - Festival OFF Avignon 2024



Blog "Cathy lit et sort aussi"

cathy_lit_et_sort_aussi Bonjour,
« Hors-piste » est un seul en scène humoristique que j'ai pu voir grâce à Dominique Lhotte.
Beaucoup de jeux de mots, d'humour chez cette jeune femme qui aborde tous les thèmes sans aucune gêne, elle nous parle de chamois, d'araignée, de vie de militaire, d'excréments mais le tout avec une joie de vivre communicative. Un spectacle réjouissant à voir !

Synopsis :

Ouais je suis pompier humoriste. Ou Pompiste si vous voulez. Mais "Pompiste" c'était pas ouf comme titre...

J'ai aussi été militaire, c'est ce qui m'a permis d'écrire une comédie musicale pour fruits et légumes. Et j'ai super peur des araignées, mais je veux pas les tuer.

En parlant de meurtre... vous savez que le zouk aussi peut sauver des vies ?

En fait, le mieux c'est que je vous raconte, parce que là je suis en train de faire du Hors Pitch.

Comédienne, humoriste, auteure et illustratrice, Audrey nourrit ses écrits de son ancienne vie de pompier en station de ski.

Lorsqu'elle réalise que l'humour aussi peut sauver des vies, elle quitte ses montagnes pour la capitale et intègre différentes comédies à succès. Elle écrit son premier seul en scène, qu'elle joue en France et à l'international, co-écrit sa première pièce de théâtre Spermatozoïde et profite de la pause scénique imposée par le confinement pour écrire et illustrer le livre Un truc de malade ! (Chez First Éditions).

du 2 au 21 juillet - relâche les 8, 15 juillet
13h35 Théâtre du roi René

Audrey Baldassare
Dominique Lhotte

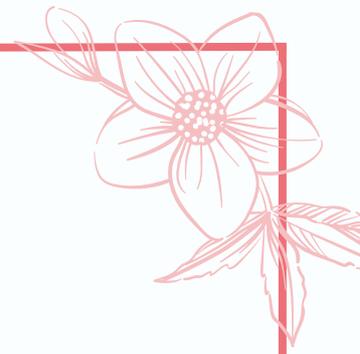
Il y a 1 jour





HORS PISTE

Dossier de presse - Festival OFF Avignon 2024



ARTS CULTURE ÉVASIONS

VOTRE MAGAZINE CULTUREL

La pièce débute d'une façon originale. Nous sommes plongés dans le noir alors que retentissent des applaudissements. **Audrey Baldassare**, seule en scène, nous raconte des anecdotes ou elle aborde différents sujets avec force et détails comme sa lutte contre le poids, du faite qu'elle a été pompier pendant 10 ans et bien d'autres choses encore. Ces évocations, elles-mêmes désopilantes, sont truffées de jeux de mots hilarants.

Audrey Baldassare nous offre ici un stand up à mourir de rire, avec une énergie bigrement débordante! Un spectacle interactif à ne pas manquer.

Au **Festival d'Avignon** du 2 au 21 juillet à 13 h 35 (relâche les 8 et 15), **théâtre du Roi René**, 4 bis rue Grivolos, 84000 Avignon.

Réservation

Article rédigé par **Léa Berroche**

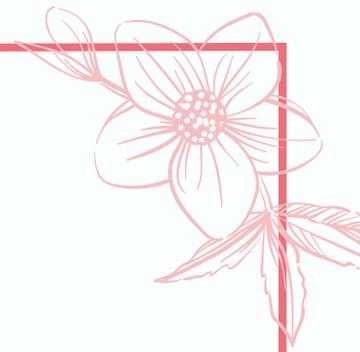
Attachée de presse **Dominique Lhotte**





HORS PISTE

Dossier de presse - Festival OFF Avignon 2024



www.passiontheatre.fr

👉 OFF 2024: Hors piste, Audrey Baldassare 💖

Découverte de ce OFF: [Audrey Baldassare](#) dont j'avais beaucoup entendu parlé. Elle présente son nouveau one "Hors Piste" sur le festival.

A peine entrée sur scène, le premier mot qui te vient en tête, c'est punchy!

Une boule d'énergie avec une ramette incroyable, dont la bonne humeur contamine chaque particule de la salle.

Forte de ses expériences de vie, elle s'inspire de son passé de pompier en montagne et d'ancienne militaire pour nous raconter des anecdotes improbables.

Entre punchlines, jeux de mots et amour inconditionnel pour les chamois, Audrey est intense, mais adorablement incisive (tu sais, le petit mot qui donne le sourire en coin à certains d'entre nous, et qui fait résonner des "rhooo!" mi-indignés aux autres!).

Du rythme, de la vanne, une connivence indéniable avec son public, voilà une artiste à qui l'on ne peut s'empêcher de sourire, et qui, à coups d'humour exacerbé et avec beaucoup d'autodérision, nous fait aimer un peu plus la vie.

📍 Tous les jours au [Théâtre Du Roi René Avignon](#), 13h35 (relâche les 08 et 15 juillet)
<https://www.festivaloffavignon.com/.../4271-audrey...>

(Angélique pour [Passion Théâtre](#) - [Dominique Lhotte](#))

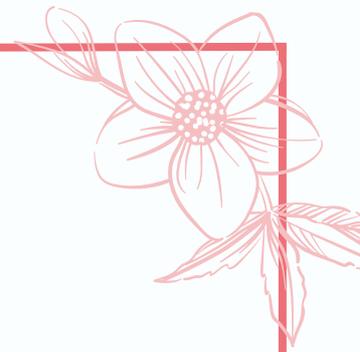
<https://www.facebook.com/share/p/6bCBmmhrkbu6mvtB/>





HORS PISTE

Dossier de presse - Festival OFF Avignon 2024



UN COUP DE COEUR



Serge Gardon est avec Dominique Lhotte à Théâtre Du Roi René Avignon.

1 j · Avignon ·



♥ AvignonOff:HORS-PISTE d'Audrey Baldassare:

Théâtre du Roi René 13h35

Un topissime seule en scène mené tambour battant. Une écriture intelligente avec du rythme, du rire, des jeux de mots, du burlesque, et un ton très irrévérencieux comme j'aime. On pourrait même penser qu'elle peut tout se permettre de dire tant elle le dit avec humour et cocasserie, en se permettant d'aller nous cueillir aussi dans de l'émotion.

Ça sort du politiquement correct, c'est hors norme, c'est hors piste!

À voir à ce festival jusqu'au 21 juillet, mais attention dépêchez vous car elle cartonne et c'est souvent complet.

Je ne la connaissais pas (mieux vaut tard que jamais) alors qu'elle vient de la région niçoise et plus exactement de Valdeblore. C'est donc une très belle révélation pour moi ce qui explique mon coup de ♥. À mon avis elle n'a pas fini de nous épater et j'ai envie de lui crier: « Longue et belle route Audrey, avec ou sans hors piste ! »

Remerciement/Presse: Dominique Lhotte, #audreybaldassare

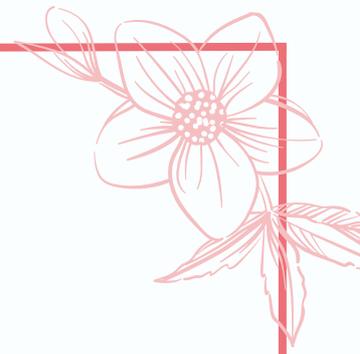
<https://www.facebook.com/share/p/d9kuKMtUrFiFHDiL/>





HORS PISTE

Dossier de presse - Festival OFF Avignon 2024



C'EST QUOI CE BRUIT ?

BLOG VOYAGE, FAMILLE, LIFESTYLE 

Légèreté et créativité

Il est indispensable pour le spectateurs, qu'ils soient avignonnais ou visiteurs de se divertir par le biais de l'humour, chose possible avec **Le Radeau de la Méduse** et **Amor à mort**.

Pour une bouffée de légèreté, ne manquez pas **À mourir aux éclats** et **Hors piste**, qui promettent des moments de détente et de rire.

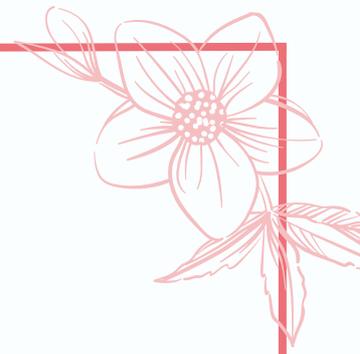
<https://cestquoicebruit.com/voyage/france/les-incontournables-du-festival-off-davignon-2024/>





HORS PISTE

Dossier de presse - Festival OFF Avignon 2024



VIVANTMAG

Spectacle de la compagnie des buttes Chaumont, vu le 3 juillet au théâtre du Roi René Avignon 2024

Auteur : Audrey Baldassare

Comédiens : Audrey Baldassare

Mise en scène : Audrey Baldassare

Type de public : Adultes / Adolescents

Genre : seule en scène

Durée : 1H /

Hors piste : un spectacle, engagé ou pas!

Tout commence dans le noir, drôle d'intro pour un spectacle **où l'on rit du début à la fin.**

"Hors piste" raconte la vie de d'Audrey, au parcours hors norme et à l'enfance montagnarde. Punchy et généreuse, Audrey interagit totalement avec le public. Elle aborde des sujets d'actualité, du féminisme au suicide assisté, nous parle de sa phobie des araignées en passant par les fractures ouvertes et son passage dans l'armée (absolument hilarant!). Audrey aime jouer avec les mots.

Avec beaucoup de gentillesse, de générosité et de bienveillance, Audrey aspire à devenir la future Foresti. Elle est drôle, très drôle, s'adapte, improvise, dérape, et se rattrape comme sur des skis hors piste.

Jeune et riche d'expériences de vie variées, sportive, elle insuffle à ses mots une vivacité éclatante. On rit beaucoup, le temps file sans qu'on s'en aperçoive. "Hors piste" vous emmène hors des sentiers battus, et on adore ça!

"Le phrasé que j'emploie aujourd'hui donne l'impression aux gens que je discute avec eux, et qu'ils font partie intégrante du spectacle. Ce qui me permet d'adapter chaque jour mes interactions et improvisations en fonction de l'énergie du public."
Audrey Baldassare

Marie-Hortense

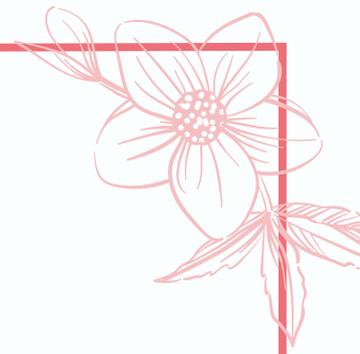
<https://vivantmag.over-blog.com/2024/07/hors-piste.html>





HORS PISTE

Dossier de presse - Festival OFF Avignon 2024



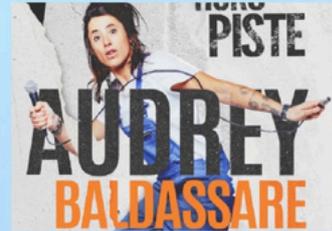
Le théâtre vu du quatrième mur

Le blog Théâtre de Marianella

Hors-piste

30/06/2024

Ce soir, le public semble chauffé à blanc à l'idée de passer 80 minutes avec Audrey Baldassare. Le rideau se lève sous un tonnerre d'applaudissements. Audrey, salopette jaune, baskets noires, tatouages sur les avant-bras, apparaît en pleine lumière... enfin... presque. Très vite la comédienne nous plonge dans l'ambiance de la montagne.



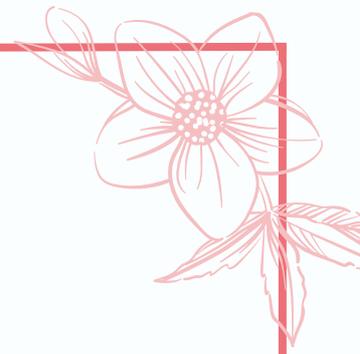
<https://www.leblogtheatredemarianella.fr/festival-davignon/p-c2mteznq/1/#>





HORS PISTE

Dossier de presse - Festival OFF Avignon 2024



FIRST LUXE
mag
IT'S ALL ABOUT LUXURY

L'humoriste Audrey Baldassare (*Audrey a participé à : La saison 1 de Comedy class sur prime vidéo L'émission 60 de kyan Khojandi & Navo sur Canal +, Génération Paname à la cigale, France tv Pride comedy show, comédie+*) dans « **Hors-piste** » propose un spectacle dynamique avec une touche d'absurde habité par des personnages farfelus au cœur d'un récit à la première personne, avec des sketches inattendus créant de petites interactions avec le public...

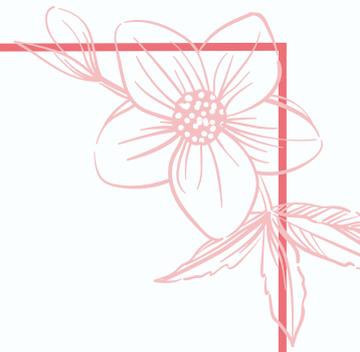
<https://www.firstluxemag.com/avignon-en-fete-vacqueyras-cru-officiel-du-festival-2024/>





HORS PISTE

Dossier de presse - Festival OFF Avignon 2024



PODCASTS ET VIDÉOS



https://www.directenjeu.fr/podcasts/audrey-baldassare-auteure-et-comedienne-de-hors-piste-sur-la-route-du-off-avignon-24-1164?fbclid=IwZXh0bgNhZW0CMTEAARIXIMhPAkYmBjI3Xv-mFXq2AUXmFt_49y6AGJ3gDDMjQFOeFFq9YL2yhuU_aem_3v3_tboGpNfWa1Am5yTHqw



https://raje.fr/article/raje-fait-son-festival-jour-7-audrey-baldassare-dans-hors-piste-linterview?fbclid=IwZXh0bgNhZW0CMTEAAR3vogulEyWAdvevtbocClip8RpngVx_8hcMwBYw_0juYVXhynxw-A_oS0rw_aem_OQT2KFxC0KRZCddT38Dp5A



<https://www.radiofrance.fr/franceinter/podcasts/le-tremplin-jeune/le-tremplin-jeune-du-dimanche-26-mai-2024-9713044>

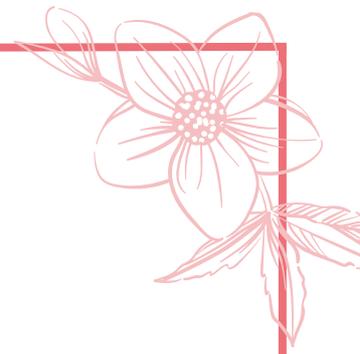


<https://fb.watch/toUA2X451g/>



HORS PISTE

Dossier de presse - Festival OFF Avignon 2024

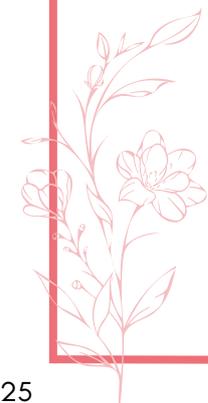


OBJECTIF
ARLES GARD



ZOOM SUR TOUT LE PROGRAMME

ZOOM SUR TOUT LE PROGRAMME





HORS PISTE

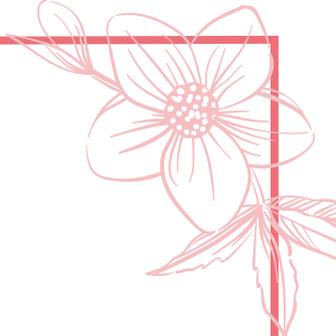
Dossier de presse - Festival OFF Avignon 2024

Soutenu par

THEATRES & SPECTACLES DE PARIS

La lettre du spectacle

L'INFORMATION DES PROFESSIONNELS DU SPECTACLE VIVANT

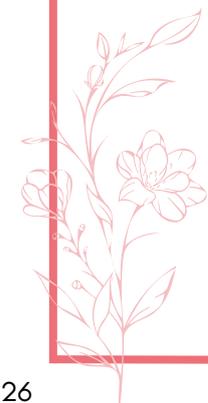


ACE & CO Contact : Dominique Lhotte
Tel : 06.60.96.84.82
Mail : bardelangle@yahoo.fr

VOUS PRÉSENTE LA PROGRAMMATION 2024

Mardi à Monoprix (1h) Du 29 juin au 21 juillet à 10h Relâche le jeudi BA Théâtre Seul en scène Texte d'Emmanuel Darley Avec Thierry de Pina MES collective	La danse du poisson (1h) Du 3 au 21 juillet à 10h Relâche le lundi Théâtre de l'Orfamme Seul en scène Texte de Christophe Guichet et Vérolique Le Mauff Avec Christophe Guichet Regard extérieur Claire Cafaro	Dansong (1h) Du 2 au 21 juillet à 10h Relâche les 8 et 15 Atelier 44 Chanson et danse plurielle Texte de et avec Lionel Damiel et Léo-Paul Martinello	Double Je (1h) Du 29 juin au 21 juillet à 11h30 Relâche le jeudi BA Théâtre Spectacle musical Texte de et avec Joshua Lawrence	Les Enfants du Diable (1h15) Du 3 au 21 juillet à 11h30 Relâche le lundi Théâtre de l'Orfamme Comédie dramatique Texte de Clémence Baron Avec Clémence Baron et Antoine Cafaro MES Patrick Zard
Le menteur (1937) Du 3 au 21 juillet à 11h45 Relâche le lundi Théâtre du Gracile Classique revisité De Comedia MES Marion Berry Avec Alexandre Berry, Benjamin Boyer, Maïson Lahmer, Mathilde Rley, Yan Tesson et Stéphane Berry	Madame Bovary en plus drôle et moins long (1h15) Du 3 au 21 juillet à 11h30 Pas de relâche Théâtre des Corps Saints Classique révisé duo humour De et avec Camille Broquet et Marion Pournreau MES Edward Decesari	Le radeau de la Méduse (1h) Du 29 juin au 21 juillet à 11h30 Relâche le mardi Théâtre Roseau Teinturiers Seul en scène historique Texte d'Alexandre Delmoges Avec Anne Cangelosi	Jean Zay l'homme complet (1h15) Du 29 juin au 21 juillet à 11h30 Relâche le lundi Episcène Seul en scène Texte, adaptation et jeu de Xavier Bâty MES Michel Cochet	
Cassandra (1h15) Du 29 juin au 21 juillet à 12h20 Relâche les 4, 10 et 16 Piaf Avignon Seule en scène D'après l'oeuvre de Rodolphe Cornon Adaptation et jeu de Manon Balhazard MES Lolo Baroloni	Valkyrie (1h15) Du 29 juin au 21 juillet à 12h00 Relâche le mardi Théâtre Transversal Théâtre contemporain Texte d'Aux Bays et Pierre Plauwael Avec Aux Bays, Saïoux Dasso, Hélène Rimand, Laura Facchina, Méléise Poissin et Guillemette Cadeion MES Pierre Plauwael	Zemba et les 3 sœurs (1h10) Du 3 au 21 juillet à 12h Relâche le lundi Théâtre de l'Orfamme Comédie Texte et MES Christophe Guichet Avec Claire Cafaro, Chantal Lavallée, Désirée Olini et Yacoubia Conde	Jeune fille cherche maison douce où pratiquer son piano (1h10) Du 29 juin au 21 juillet à 12h05 Relâche les 4, 11 et 18 Au coin de lune Théâtre musical De et MES Amandine Sroussi Avec Claire Mazzoni et Susanna Turlet	Mephisto Valse (1h20) Du 29 juin au 21 juillet à 12h20 Relâche les 1, 7, 8 et 15 Théâtre de l'Étrincelle Théâtre contemporain Texte de François Bret MES Geneviève Bret Avec François Bret, Julie Costanza, Camille Monnet et Sylvie Pellegry
Le Paradose du Désir (1h15) Du 3 au 21 juillet à 14h20 Relâche le jeudi BA Théâtre Théâtre contemporain Texte d'Ana Maria Bamberger MES Codrina Pricopala Avec Danny Ruhel, Assa Sâmbroșcu, Codrina Pricopala et Geoffrey Vernin	Constellation Bobin Leprest (1h) Du 29 juin au 21 juillet à 14h15 Relâche le jeudi Théâtre du Verbe Fou Spectacle musical Texte de et avec Alain Klingler	Hors Piste (1h15) Du 3 au 21 juillet à 13h35 Relâche le lundi Théâtre du Roi René Seule en scène Texte de et avec Audrey Baldassare	Les 3 Petits Vieux qui ne voulaient pas mourir (1h) Du 29 juin au 21 juillet à 13h30 Relâche le jeudi Théâtre du Balcon Théâtre contemporain Texte de Suzanne van Lohuizen MES Johanna Borel Avec Vania Beaudoin, Isabel Randier et Alexandre L'Heureux	
Filles d'Ariane (1h10) Du 3 au 21 juillet à 14h30 Relâche le lundi Théâtre de l'Orfamme Théâtre contemporain Texte et MES Martin Kindermann Avec Valentine Daruty et Thomas de Fouchecour	Mademoiselle Gabrielle Chant (1h15) Du 3 au 21 juillet à 14h40 Relâche le lundi Condition des Soles Spectacle musical Texte de Sophie Juis MES Hélène Darthez et Marie Simon Avec Sophie Garmes, Sophie Juis, Julia Siskin, Antoine de Daul, Guillaume Hildebrandt et Jonathan Goyard	A mourir aux éclats (1h10) Du 29 juin au 21 juillet à 14h45 Relâche le mercredi Palaco Seule en scène De et avec Marion Saussol MES Laetitia Richard	Stabilité Temporaire (1h10) Du 3 au 21 juillet à 15h10 Relâche les 2, 9 et 16 Théâtre l'Optimist Théâtre contemporain Texte de Grégoire Aubert MES Dominique Fataccioli Avec Pascale Tronche et Grégoire Aubert	Piaf Olympia 61 (1h05) Du 29 juin au 21 juillet à 16h Relâche le jeudi BA Théâtre Spectacle musical Texte de et avec Nathalie Romier
Que faire des cons 7 (1h) Du 2 au 21 juillet à 16h Relâche les 9 et 16 Théâtre Notre Dame Seule en scène Texte de et avec Sandra Colombo MES Marie Guibourt	Ita L. Née Goldfeld (1h10) Du 3 au 21 juillet à 17h30 Relâche le lundi Théâtre de l'Orfamme Seule en scène Texte d'Eric Zanetti MES Patrick Zard Samet Avec Françoise Nahon	Tout le monde écrit des chansons (1h) Du 3 au 21 juillet à 17h30 Relâche le jeudi BA Théâtre Spectacle musical Texte de et avec Julien Joubert	Heureux les Orphelins (1h10) Du 29 juin au 21 juillet à 16h45 Relâche le mardi Théâtre des Géméraux Théâtre contemporain Texte et MES Sébastien Bizeau Avec Emmanuel Gaury, Matthieu Le Gaster, Paul Martin, Cindy Smith et Marc-Julien	
Ariety un cœur très occupé (1h10) Du 29 juin au 21 juillet à 18h Relâche le lundi Les 3 S Théâtre contemporain Texte de Jean Luc Vouillab Avec Béatrice Costantini et François Nambot MES Jean Luc Moreau	Aux Femmes (1h) Du 3 au 21 juillet à 18h15 Relâche les 9 et 16 Maison de la parole Spectacle musical Texte de et avec Gisèle et Didier Blons	La Petite Histoire d'un Homme trop Grand (1h) Du 2 au 21 juillet à 18h45 Relâche le jeudi Théâtre de l'Albatros Clown contemporain Texte de et avec Charly Lanthiez MES Joris Carré	Cabaret Canaille (1h15) Du 3 au 21 juillet à 19h05 Relâche le mardi Rouge Orange Cabaret Texte de Valentina Del Perali Avec Cécile Tee, Chantelle de Mai, Katie Kraus, Romane Chandolier, Suze d'Orge, Vicomes Hamburg et Valentina Del Perali	L'improbable histoire des Passantes (1h) Du 3 au 21 juillet à 19h05 Relâche le lundi Théâtre de l'Orfamme Théâtre contemporain Texte de Gérard Duchemin Avec Hervé Maquellier et Igor Bolender MES Faïza Zeghoudi
Amor à mort (1930) Du 3 au 21 juillet à 20h15 Relâche le mardi Théâtre du Petit Chien Comédie humour noir Texte de Neely Blachstein, Didier Landucci et Eric Thomas MES Eric Thomas Avec Neely Blachstein, Anne Decis, Didier Landucci et Ay Marcano	Colette l'Indomptable (1h15) Du 29 juin au 21 juillet à 20h45 Relâche le jeudi BA Théâtre Spectacle musical Texte et MES Gadilo Lepinglie et Julien Joubert Avec Ariane Carmon, Mia Delmae et David Koenig	Nos Histoires (1h05) Du 29 juin au 21 juillet à 19h45 Relâche les 4 et 11 La Luna Théâtre contemporain Texte de Frédérique Auger Avec Frédérique Auger et Jean Charles Chagachbanian	Momentos (1h25) Du 3 au 21 juillet à 19h15 Relâche le lundi Théâtre du Gracile Spectacle musique et danse Chorégraphie et MES Valérie Ortiz Avec Faïza Zeghoudi, Carlos Escudero, Valérie Ortiz, Paul Buton, Jesus Carceller, Jérémy Naud et Alexis Sebléau	

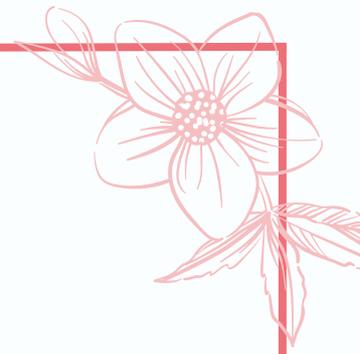
<https://www.ace-and-co.fr/festival-2024.html>





HORS PISTE

Dossier de presse - Festival OFF Avignon 2024



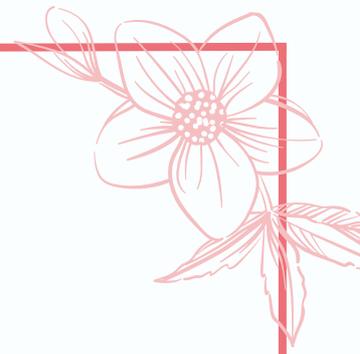
Un pièce soutenue par :



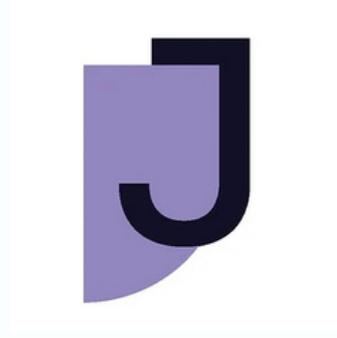


HORS PISTE

Dossier de presse - Festival OFF Avignon 2024



Articles à venir :



A aimé et soutiendra la spectacle à Paris



Sujet sorti



Les responsables ont adhéré au spectacle



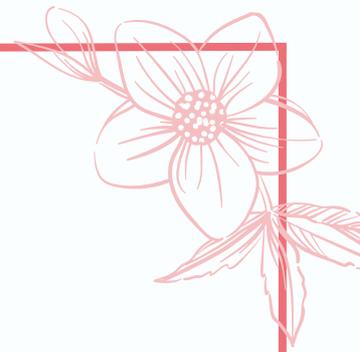
Soutiendra le spectacle à la rentrée dans "La Matinale"





HORS PISTE

Dossier de presse - Festival OFF Avignon 2024



Presse n'ayant pas adhéré au propos :



Message de la Prod de Laurent Ruquier :

Je te remercie pour l'invitation pour le spectacle "Hors Piste". Comme j'ai eu l'occasion de te le dire de vive voix, il manque encore à mon sens un peu de rythme et de structure. Néanmoins j'ai beaucoup aimé le rapport au public, sentie une vraie identité, trouvé des angles intéressants et eu de bons moments de rire.

RUQ SPECTACLES

