FAUREMUSIC PROD PRÉSENTE

ÉLU MEILLEUR
SEUL EN SCÈNE MUSICAL 2024

FINI LA COMEDIE !

Mes confidences à Dalida

L-D-20-4175

LE SEUL EN SCÈNE MUSICAL DE FRED FAURE

Mise en scène : Sophie DELMAS

FINI LA COMÉDIE, MES CONFIDENCES A DALIDA

Auteurs : Fred FAURE, Frantz MOREL A L'HUISSIER

Mise en scène : Sophie DELMAS

Chorégraphies : Philippe BONHOMMEAU

Arrangements musicaux : Éric MELVILLE

Interprète : Fred FAURE

Genre : Seul en Scène Musical

Durée festival OFF : 70 minutes

Dates Festival OFF :
Du 5 au 26 juillet 2025

Lieu : « Théâtre PIXEL » 18, rue Guillaume Puy
AVIGNON

Contact production : Damien ANTOINE 06.84.08.19.07
contact@fauremusicprod.com

Contact Presse : Dominique LHOTTE 06.60.96.84.82
bardelangle@yahoo.fr

Contact diffusion : Anne-Sophie LOMBARD
lombard.annes@gmail.com

Communication : Morgan BELOUASSAA
morgan.belouassaa@gmail.com

RÉSUMÉ

Fred attend sa dernière patiente et nous transporte dans un univers intime et fantaisiste.

Il nous livre l'expérience touchante de son chemin de vie, un message personnel et un hymne à l'amour qui invite à la tolérance et à l’acceptation des différences.

Sous le regard et la complicité de sa bonne fée Dalida, Fred nous dévoile le secret de ses rencontres : Il chante, danse et se raconte avec passion.

Il revisite les classiques de son idole liés aux étapes de son incroyable aventure humaine.

Fred FAURE

Auteur
et interprète

J'ai écrit ce spectacle pendant mon confinement.

Je voulais d'abord, au travers de mon histoire, donner un message d'espoir à tous ceux qui souffrent de leur différence.

Au cours de l'écriture, j'ai pris conscience des raisons pour lesquelles je me suis senti différent, isolé pendant de nombreuses années. J'ai compris que cela pouvait bien sur résonner chez des personnes qui se sentaient elles aussi différentes, mais pour bien d'autres raisons.
Mon regard sur le monde a évolué tout particulièrement grâce à la rencontre avec Raphaël, un petit garçon de 9 ans qui a découvert Dalida lors de ma résidence en Creuse et celle d'un autre jeune homme étonnamment prénommé Rafaël lui aussi … Tous les deux sont atteints d'autisme léger. Leur vision du monde, la façon dont ils vivent leurs émotions provoquent en eux aussi un sentiment d'isolement.

Je voulais aussi rendre hommage à Dalida qui m'a accompagné dans mon chemin de vie. A l'âge de 12 ans, Je l'ai découverte au Palais des sports de Paris. Elle est vite devenue pour moi porteuse de force et de lumière. Elle m'a tracé un chemin.

Alors étant podologue de formation, j'ai imaginé installer mon cabinet médical dans un théâtre et ainsi pouvoir partager mon histoire, aider d'autres personnes, délivrer mon message de tolérance.

Biographie

Fasciné par la musique et l'univers de son idole DALIDA, il apprend le chant en suivant les cours d'Armande Altaï, LA célèbre professeure de la Star Academy.
Altruiste et généreux, passionné hyperactif, Il chante les soirs, tout en assurant la gestion de l'école « Les Classes de Chant » d'Armande Altaï. Durant cette période, il enchaîne les concerts avec la troupe, notamment au profit de La Ligue Contre le Cancer et interprète le roi Erode dans la comédie musicale Jésus-Christ Superstar. Parmi les personnalités qui croisent son chemin artistique : Mat Camison, compositeur de Dalida, qui lui écrit deux chansons : « L'être que j'aime » et « Dali oh ma Dali » et Sophie Delmas qui l'aide à perfectionner son chant et son jeu.

En 2020, il lui présente l'écriture d'un spectacle autobiographique autour de l'univers de Dalida et elle décide de le mettre en scène.

Il entre en résidence et joue sa première en juin 2022 à Évaux-les-Bains en Creuse et rejoint le théâtre Montmartre Galabru à Paris le 4 septembre 2022. Depuis cette date, il enchaîne les représentations.

Sophie DELMAS

Metteur en scène

« Lorsque Fred Faure m'a parlé de son projet de seul en scène et de cette envie profonde de raconter son histoire, l'évidence de l'accompagner dans cette aventure s'est imposée à moi.
Il a été important de trouver le bon rythme du spectacle en fonction des choix qu'il avait fait quant à la chronologie des évènements marquants de son parcours en tant qu'homme face à sa propre acceptation de son homosexualité et à celle de ses proches.
L'importance majeure de ce récit a été de le lier intimement à une icône de la chanson française, Dalida. Cette grande artiste a été dans la vie de Fred, à travers ses chansons, une figure emblématique, une source d'inspiration, un soutien, voire un guide spirituel à bien des égards.

Mon objectif a été donc de traiter la narration sous forme de confidences de Fred à Dalida qui est représentée sur scène par un portrait. Le décor qui n'est autre que le cabinet de podologie dans lequel il travaille se transforme subtilement tout au long du spectacle en une loge de théâtre.

Chaque tableau révèle une partie de son histoire et les éléments sous forme d'accessoires apparaissent petit à petit.

La grande force de l'interprétation de son personnage réside dans sa sincérité et sa personnalité attachante. Ce spectacle, qui s'adresse à tous quel que soit le genre et la génération, est un voyage émotionnel, un hymne à l'acceptation de soi et au bonheur de vie qui en découle. »

Sophie Delmas

LES SOUTIENS

« Cela faisait un bout de temps que je devais venir voir le spectacle ; depuis que Fred avait débarqué, un jour, dans ma petite maison creusoise devant la grille. Il m'avait dit « Je suis artiste et je fais un spectacle en Creuse ».
Je lui ai répondu : Vous faites un spectacle en Creuse ! Ça existe ?
C'est un beau spectacle. Un spectacle qu'il faut aller voir. L'histoire d'un homme qui s'est difficilement assumé. Un spectacle très émouvant, surtout très courageux et plaisant. Un homme qui a finalement trouvé sa voie avec les chansons de Dalida et cet amour qu'il avait pour elle ».

Anny Duperey

« Mon petit fils et moi avons un amour sans limite, le VRAI amour...Celui pour l'autre et pas que pour soi.
J'ai été la première à l'accepter tel qu'il est.
Nous nous protégeons l'un l'autre.
Je souhaite cet amour inconditionnel à chacun d'entre vous. »

Mémé

« J'ai rencontré Fred par une amie commune. Quand il m'a donné son texte, j'ai tellement été touché que je me suis assis au piano et qu'instantanément, j'ai eu une musique qui est arrivée. C'est comme ça que *L'Être que j'aime* est née. Pour moi qui ai connu et composé pour Dali et travaillé avec son frère Orlando, son seul en scène est une très belle idée. C'est un hommage d'une grande sensibilité à la femme et l'artiste qu'était Dalida. J'ai donc écrit pour lui *Dali oh ma Dali*, une autre chanson que Fred interprète magnifiquement. Je suis très heureux d'avoir connu et composé pour Fred Faure.

Je suis fier de lui. »

Mat Camison,
compositeur

Arnaud a réalisé son rêve « être sur scène pour rendre hommage à son idole Dalida ».

L'invitation que nous avons reçue pour assister au spectacle de Fred Faure, a été l'opportunité pour Arnaud de monter sur scène.

Fred qui a été pour nous l'occasion de rencontrer un homme généreux et son spectacle nous touche au niveau du cœur, homme spirituel qui se donne avec générosité et revisite les chansons de Dali … Un temps suspendu comme on aime…

Arnaud et Chantal Toupense

Ma tante Dalida connue et reconnue, a porté du bonheur et de la joie autour d'elle de par sa carrière et sa vie.

Moi, Luigi Gigliotti, je suis considéré par les fans comme quelqu'un qui est le prolongement de ma tante Dalida.

Fred Faure, avec qui je suis devenu ami, raconte son histoire, sur le fond des chansons de la carrière de ma tante.

La démarche de Fred Faure est faite avec sincérité, délicatesse, et il nous transmet tout l'amour, l'émotion et l'admiration qu'il a pour Dalida.

La démarche de Fred Faure est un très joli cadeau pour moi, et pour les gens qui auront la chance de voir ce spectacle.

Bravo Monsieur Fred Faure.

Je ne peux que le remercier, car il montre tout le respect qu'il a pour la chanteuse et cette immense artiste et femme qui continuera à inspirer, pendant longtemps, des personnes tel que Fred, qui lui rend hommage à travers son spectacle.

Luigi Gigliotti

ILS EN PARLENT

« Sa voix porte et nous touche »
Jean Marc Fustier

ici Paris

« Un spectacle musical qui s'adresse à tous ceux qui ont eu besoin, un jour ou l'autre, d'une tutelle bienveillante pour s'épanouir » par MONIQUE LOUBESKI

LE 18E DU MOIS

« Un spectacle qui nous plonge dans un monde où les hommes se rêvent en artistes et où la chanteuse disparue depuis 25 ans revient nous habiter, nous hanter et nous faire chanter »

ouest france

« Ce spectacle est l'occasion d'ouvrir le sujet de l'acceptation de soi d'une certaine manière. Un spectacle musical en hommage à Dalida »

LA MONTAGNE

L'Écho du Berry

« Ce spectacle intimiste est l'occasion de poser un questionnement sur les relations particulières qui s'instaurent parfois entre un fan et son idole. Il faut suivre sa voie, c'est cela qui importe »

« Ce magnifique spectacle autour de Dalida nous amène à être tolérant face à la différence, le vivre ensemble normal » Sylvie Fauquet

« un message de tolérance drôle et émouvant »

« J'ai été touché par la sensibilité de Fred Faure. Une approche très personnelle du spectacle »

« Un spectacle musical poignant, libre, souvent drôle. Fred Faure nous joue, danse, chante avec une passion qui nous enchante. Un spectacle inoubliable »

Interview de Fred FAURE – La solitude – par Didier Mesgard

TV / TV WEB

Interview de Fred Faure par Jacky
IDF1 JACKY

Interview Fred Faure, Annie Duperey, Roberto Gigliotti (neveu de Dalida)
BACKSTAGE

Témoignages d'Anny Duperey et Annie D'Avray
FRENCH ACTRESS

Interview de Fred Faure et Sophie Delmas
JMTV LIVE

Interview de Fred Faure par Elaine Kibaro
PARCOURS D'ARTISTES

Interview de Fred Faure

Emission Micro-ondes positives avec Éric Durand
Emission talent en liberté Avec Christian Lebon
RADIO ARTS MADA

RADIOS

Interview de Fred Faure par Johann Roques dans « les mots du soir »
FRANCE BLEU NATIONAL

« J'ai été touché par la sensibilité de Fred Faure. Une approche très personnelle du spectacle »
VIVRE FM

Interview de Fred FAURE – La solitude – par Didier Mesgard
BING BANG STATION – IDFM Radio 98FM – RADIO ENGHIEN

Interview de Fred Faure par Alain Moreno
EMISSION DIRECT EN JEU

Interview de Fred Faure par Daniel Lambert « les artistes sont vraiment sympa »
RADIO VRAI

« Entre Dalida et les étoiles : un voyage musical et humain »
ART SCENE-RADIO

BLOGS

« Bien plus qu'un simple divertissement musical, ce spectacle nous immerge dans l'intimité d'un homme et dans l'univers magique d'une légende de la chanson »
FRANCENETINFOS.COM

« Un spectacle musical entre émotion et glamour. Fred Faure est excellent. Il joue, chante, danse avec une telle passion qu'on ne peut qu'être séduit. C'est un très bel hommage à Dalida et aussi une jolie façon de prôner la tolérance »
ZENITUDEPROFONDEMAG

« Fred nous fait des confidences personnelles souvent très drôles, parfois poignantes, mais très justes. Il fait passer un message d'espoir aux personnes qui souffrent de leur différence. Le salut est dans l'acceptation de soi ! »
CULTURE EVASION

« C'est un spectacle tendre et touchant qui nous parle de tolérance et nous montre que même si le chemin est long, l'important est de vivre sa vie et d'être soi-même.
Fini la comédie ! Les amoureux de DALIDA seront conquis »
LOLO LEBLOG & CO

« Le texte est émouvant et permet à tous de s'identifier d'une manière ou d'une autre.
Un vrai moment de partage d'une histoire de vie accompagnée de belles musiques. Une belle détente au théâtre du vivant qui donne le sourire. On recommande »
ZICKMA

« Fred Faure dispense un opus théâtro-musical intime dans lequel il se livre à découvert.
Un message d'espoir pour ceux encore en peine pour assumer leur différence et simplement, exister en toute liberté »
FROGGYDELIGHT

« Une déclaration d'amour aux hommes, mais à la force de la chanteuse de Bambino.
Une tragi-comédie résolument moderne et à la fois tellement intemporelle. A voir absolument »
JUSTFOCUS

« Un très bon spectacle musical dans le quartier de Montmartre où l'âme de Dalida plane toujours. Un chanteur comédien tendre, émouvant et parfois drôle qui ne cherche pas à imiter ou travestir l'icône des Gays. Une mise en scène bien ficelée sans fioriture inutile »
OVERBLOG

« La sincérité de Fred Faure qui nous raconte avec tendresse et pudeur sa propre histoire est évidente. Ses confidences, distillées au compte-goutte, façonnent un personnage sensible et attachant, qui conquiert son public par sa générosité »
CULTURE-TOPS - OUEST FRANCE

« Ce spectacle est un beau message d'espoir et de tolérance »
KISS CITY

« Fini La Comédie est à voir absolument ! Amoureux de Dalida ou non, chacun y trouvera son compte car ce spectacle est universel »
LE MAGUE

« Ce spectacle intimiste est un hommage à l'Espoir débordant d'Émotions, de Pudeur avec la justesse des mots. Un hymne à l'Amour, un hymne à Dalida... comme Fred dirait un Hymne à Dali. On la sent, on ressent sa présence tout au long du spectacle. Un cocon musical à partager pour que vive la chanson française. »
REG'ARTS

« Un très beau texte pour cette autobiographie entrecoupée de chansons de Dalida. Et une belle leçon de vie " Il faut croire en ses rêves et vivre tel que l'on est »
CATHY_LIT_ET_SORT_AUSSI

« C'est le thème de la différence qui est abordé avec une belle énergie. Fred FAURE se dépense sans compter et cela fait plaisir à voir. Un chouette spectacle, un hommage divertissant et sincère à Dalida qui donne envie de réécouter ses chansons »
LES CHRONIQUES D'ALCESTE

« Un élan de vie gorgé de fréquences musicales prônant l'ardeur et la détermination de vivre pleinement ! »
HOLYBUZZ

« Un hommage et une tranche de vie qui redonnent le sourire. On ressort du spectacle avec une ultime requête qui trotte dans nos têtes : « laissez-moi danser » ! dans la quête de la liberté. Un véritable message qui nous touche au cœur et nous invite à la tolérance, à la bienveillance face à nos différences. »
THEATOILE

« Fini la comédie, où comment se raconter sur du Dalida. On rit, on réfléchit, on passe un bon moment de divertissement : en un mot, "Fini la comédie", place à la Faurie ! »
L'ÈRE DE LA SCÈNE

« Fred Faure offre un hommage d'une grande sensibilité à celle qu'il appelle « Dali », à tel point qu'on finit par la croire présente »
DIAMONT HISTORY GROUP

FAUREMUSIC PROD
présente

Mes confidences à Dalida