

Cinéthéâtre présente

Pop! Mamy



Avec

Marie-Bénédicte Roy
Pierre-Jean Chérier

Sarah Ibrahim

ou

Maëva Verliac
Clément Chérier

de et mise en scène par
Pierre-Jean Chérier

Musiques

Élan Chérier + Hélène Choyer

Lumières Odile Huleux

Papy et Mamy



Papitch

Papy couine et Mamy grince. Ils ne se parlent plus.
Ils râlent.

Leur amour s'est rabougri. Flétri par les bougies qu'ils ne comptent plus depuis belle lurette.

Lorsqu'on leur impose des aides à domicile, leur refus est catégorique. Mais quand débarquent l'aide-soignante et le kiné, papy croit voir une fée, Mamy un prince charmant. Un souffle de vent frais soulève la poussière, fait valser les voilages, et réveille leurs sentiments endormis.



Une histoire presque sans parole, simple et poétique sur le temps qui passe, l'amour, et ce qu'on en fait.

Comédiennes-comédiens

Marie-Bénédicte ROY

Elle a joué dans de nombreuses pièces dans des mises en scène de Pierre Mondy, Jean Le Poulain, J.C. Brialy, Jean Poiret, Christophe Lutringer, Sébastien Azzopardi... Récemment elle joue dans "Ma Séraphine", "Lacrème de Normandie" d'Hervé Devoldère, "en attendant Albert", par Olivier Macé. Elle tourne aussi dans des films et des séries.

Mamy



Pierre-jean Cherer

Papy



Souvent aux côtés de son frère Denis dans le duo Cherer et Cherer, il brûle aussi les planches aux côtés de Josiane Balasko, Anémone... Il incarne Gépétto dans le "Pinocchio" d'Olivier Solivérès et le personnage de Mr Piji sur YouTube.

Clément Cherer

Acteur-danseur

Il chante aussi



John

Sarah Ibrahim

Actrice-chanteuse

Elle accompagnait Slimane dans sa dernière tournée



Sarah

ou
Maëva Verliac
Chanteuse-actrice

Elle danse aussi



Musiques :
Hélène Choyer
et Elan Cherer

Lumières :
Odile Huleux

Enfant, mon père m'emmenait au cirque. Les clowns me fascinaient.
J'ai découvert le cinéma avec des artistes qui m'ont enchanté :
Chaplin, Buster Keaton, Laurel et Hardy, Les Marx Brothers, Jerry Lewis,
Jacques Tati, Pierre Etaix.

J'ai rêvé et ri devant les spectacles de Jérôme Deschamps et Macha Makeïeff,
James Thierré, Pierre Guillois, Family Flöz.

Touché par les univers visuels, j'ai toujours créé des spectacles qui en étaient imprégnés.

Naturellement, c'est sans parole que Papy et Mamy s'évertuent à vivre ensemble malgré la routine et le temps qui passe. Lentement.

La musique qui les accompagne remplace les mots qu'ils n'ont plus la force, ou l'envie, de prononcer.

Les lumières habillent les scènes comme des décors changeant au gré de leurs humeurs, tamisées lorsqu'ils sont seuls, éclatantes en présence des jeunes gens.

Je souhaite que cette histoire d'amour de personnes en fin de vie, touche tout le monde, quelque soit son âge, son milieu, son origine, sa langue. J'ai le sentiment d'y parvenir grâce à ce parti-pris visuel et à la formidable équipe qui m'entoure avec confiance et surtout, avec talent et une bonne humeur contagieuse.

C'est bien pour un spectacle où l'on rit de soi.

Presse: Dominique Lhote. Tel: 06 60 96 84 82
e-mail: bardelangle@yahoo.fr



DIFFUSION : LES THÉÂTRES 3S. TEL: 07 61 06 92 56
e-mail : LESTHEATRES3SDIFFUSION@GMAIL.COM