



La compagnie « Racines des étoiles » présente sa création 2025

Voyage poétique et musical

de et par
BRIGITTE DERUY
auteur et comédienne

de et par
MATHILDE STERNAT
*composition musicale
et interprétation*

GENEVIÈVE BRETT
mise en scène

CHRISTEL GREVY
scénographie

AARIS DESHAYES
décor

mécénat: Danielle et Raymond SOUBIE

**SUR
LES
AILES
DE**

L'INVISIBLE



Avant-propos

La Compagnie Racines des Étoiles s'est créée avec des amis artistes au long parcours professionnel pour porter le projet d'une création qui souhaite faire entendre au-delà des arguments rationnels du visible, une parole philosophique et poétique, et musicale.

Cette rencontre se manifeste lorsque mots, images, musique impulsent des messages subtils. Ils nous relient au vivant, à l'infiniment grand et l'infiniment petit, aux poussières d'étoiles qui sont en nous et proviennent de cette énergie en mouvement qui façonne l'univers et que nous pouvons appeler l'Amour.

La compagnie Racines des étoiles

Festival off d'Avignon 2025

Création
Sur les ailes de l'Invisible
Écriture poétique : Brigitte Deruy

Théâtre du Tremplin - salle Molière
Du 5 au 26 juillet à 15h30

De et par Brigitte Deruy
Auteure et comédienne

De et par Mathilde Sternat
Composition musicale et interprétation

Mise en scène : Geneviève Brett
Scénographie : Christel Grévy

Décor et photographies : Aris
Régie : Emmanuel Delaire

Images : Jeanne Ayache - Philippe Durville

Voix de l'Ange : Anna Bagdassarian

Voix : Gabriel Démange - Aly Elhadi - Hervé Laporte - Anne Santal

Musiciens : violons Doriane Gable, Karen brunon

Alto Marie-Aude Duperret - Contrebasse Vincent Pasquier

Piano Benjamin Constant

Réalisation : Benjamin Constant
Studio Le Chantier

Technique : Jean-Stéphane Mostachi

Remerciements à l'équipe du silo de Boigny

Le propos

Notre planète terre, si minuscule, unique dans l'univers en expansion, a donné vie à des milliards d'espèces vivantes. Un miracle de combinaisons improbables.

Notre monde matérialiste nous fait oublier de porter notre regard vers ce que l'on ne voit pas, et de nous ouvrir vers l'invisible.

Ce questionnement philosophique, poétique et musical interroge l'humain, cet être en évolution organique et cérébral présent dans un univers connecté en mouvement permanent.

L'infiniment grand côtoie l'infiniment petit, la physique quantique nous fait surfer sur les ailes de l'invisible.

Cette double écriture de poésie et musique nous conduit, ici et maintenant, vers l'espoir.

Brigitte Deruy : Comédienne - poétesse

Comédienne dans une trentaine de pièces, montages ou créations originales, mises en scène par Jacques Sarthou, Ion Lucian, Pierre Vielhescaze, Eric Kruger, Jean Grison, Sotigui Kouyaté, Claude Mann, Jean-Paul Schintu, Thierry Atlan, Alain Bonneval

Écriture et interprétation : La cour de récré, Battements d'ELLE, La femme de chair et d'os, Vers Ailleurs, Vers l'âge de Cristal

Écriture poétique : Entre ombre et lumière paru aux Éditions feu de brousse (Dakar). Différents recueils aux Éditions Entre terre et ciel.

Réalisation : La table des mots (montage textes poétiques) – Bouts d'existence (textes René Char) – Entre Source et nuage (textes de François Cheng) et différentes lectures.

Création 2025 : « Sur les ailes de l'invisible » Festival Off d'Avignon au Théâtre du Tremplin

www.brigitte-deruy.fr

Mathilde Sternat : Violoncelliste - compositrice

1er Prix de violoncelle et de musique de chambre et diplôme de formation supérieure au Conservatoire National Supérieur de Musique de Paris.

Après quelques mois passés dans des orchestres de chambre à Salsbourg et à Londres, et après un disque de l'intégral des quintettes de Boccherini avec flûte et 2 violoncelles aux côtés de Jean Pierre Rampal, Mathilde a l'opportunité d'accompagner sur scène des grands noms de la chanson et de la variété française, tels que Bruel, Sardou, Nolwen Leroy, Elodie Frégé, Voulzy, Souchon, Halliday, Pagny, Julien Clerc, Renaud, Vianney, Barbara Pravi et bien d'autres...

Violoncelliste du Travelling Quartet (quatuor à cordes) pendant près de 10 ans avec lequel elle enregistre un disque en hommage aux Beatles, Mathilde a également partagé musicalement la scène aux côtés de Pierre Vielhescaze dans « les cris de Guernesey », « Battements d'Elle » de Brigitte Deruy, « l'ogresse des archives et son chien », « La légèreté des tempêtes » (danse) avec la compagnie Christian et François Benaim.

Elle a par ailleurs été membre de l'équipe pédagogique du conservatoire de musique de Bussy-Saint-Georges.

Mathilde Sternat a composé la musique de « Léonce et Lena » et de « L'Ours » dans une mise en scène de Christian Huitorel, et celle de « Sur les ailes de l'invisible » joué au Festival Off d'Avignon 2025.

www.youtube.com/channel/UCG30MlyMT4XxmU_lkK3vdhQ

Geneviève Brett : Metteuse en scène

Depuis plus de vingt ans Geneviève Brett réalise des mises en scènes d'opérettes et d'opéra avec les associations Accords Majeurs et les Music'Halles :

Carmina Burana de Carl Orff, La Veuve Joyeuse de Franz Lehar, La Vie Parisienne, les Brigands, La Périchole, Orphée aux Enfers, la Princesse de Trébizonde de Jacques Offenbach, Carmen, Les pêcheurs de perles de Georges Bizet, Les pirates de Penzance d' Arthur Sullivan.

Des spectacles musicaux avec la Cie Musique A Voir : Scènes de Famille, Satie et la Belle Excentrique, Clara Schumann la Vie et l'Amour d'une Femme, Ah ! L'Amour.. et dernièrement Le Phoenix de ces dames qui sera repris en décembre prochain au Studio Hébertot à Paris.

Présente au festival Off 2024 avec la mise en scène de Méphisto valse avec la Cie Arthaly, elle sera « Sur les ailes de l'invisible » au Festival Off d'Avignon 2025.

Christel Grévy : Scénographe

Espace, Musique, Lumière ... Tout tient dans ces 3 mots magiques qui me font vibrer depuis toujours et avec lesquels j'aime jouer dans mes scénographies.

Des petites formes artistiques aux grandes compagnies, l'amour de la scène et des espaces, sont mes motivations premières.

Co-fondatrice de la compagnie « Musique à voir » créée en 2008, je partage avec les artistes le plaisir de "donnons à voir la musique".

Les Beaux-Arts, Les Arts Décoratifs de Paris, la Cour d'Honneur et les Cloîtres d'Avignon, Chaillot, l'Espace Cardin, la conciergerie de Paris, l'Orangerie de Versailles, ainsi que les grands de la scène avec lesquels j'ai travaillé, tous ont contribué à remplir ma besace et je peux maintenant, redistribuer les quelques perles précieuses que j'ai récoltées lors de mes belles expériences.

www.christelgrevy.fr

Aaris Deshayes : décorateur - photographe

Photographe de reportage dans différents secteurs : sport, automobile, voile, théâtre.

Photo artistique émaillée de nombreuses expositions à Paris et en Province.

Création d'un studio de photographie publicitaire.

Réalisation de décors de plateaux photos et théâtre

Sculpteur : sur bois et pierre : Travailler la matière en subliment sa poésie.

www.aaris-deshayes.com

Fiche technique

Durée du spectacle : 55 minutes

- | comédienne
- | violoncelliste comédienne - chanteuse
- | metteuse en scène
- | régisseur son
- | régisseur lumière

Salle équipée en lumière et son

Taille du plateau : 7mx5m

Installation d'un écran et d'un vidéoprojecteur

Plan feu et fiche technique à la demande





Compagnie : RACINES DES ÉTOILES

Siège social : 90, rue d'Assas - 75006 - Paris

N° Siret : 93072548600011

Code APE : 90.01Z- Arts du spectacle vivant

Licence : 2-1108960

Chargée de diffusion : Sophie Brusha

sophiebrusha@gmail.com tél : 07 76 17 82 04

Attachée de presse Dominique Lhotte

bardelangle@yahoo.fr 06 60 96 84 82

brigitte-deruy.fr



RACINES DES ÉTOILES

Mécénat: Danielle et Raymond Soubie

