

# L'AVENTURE DU PETIT FLÛTISTE DE RIEN DU TOUT

Un spectacle de Julien et Clément  
Joubert



la musique  
de  
léonie

# LE PITCH

*L'aventure du petit flûtiste de rien du tout* est un spectacle des frères Julien et Clément Joubert.

## **Madame Gentille aime la musique.**

Elle apprend qu'un flûtiste, **un petit flûtiste de rien du tout** vient de s'échapper de l'orchestre symphonique.

Ordre est donné de ne jamais le laisser entrer chez soi. Seulement...

**Qui frappe à la porte ?** Le petit flûtiste (de rien du tout) ! Madame Gentille le laisse entrer... Elle a décidé de ne pas le dénoncer...



**Clément et Julien, joueront de la flûte, du piano, donneront de la voix et feront leurs habituelles clowneries musicales pour nous faire passer un moment mêlant intelligence et divertissement, tout en traversant l'histoire de la musique.**

**Un spectacle pour petits (à partir de 5 ans) et grands (jusqu'à 2,08m).**

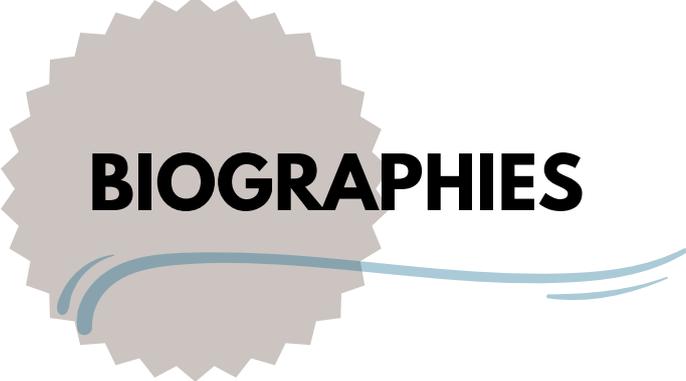
**Auteur :** Éric Herbette

**Mise en scène :** Les frères JOUBERT (Clément et Julien)

**Interprètes :** Clément et Julien JOUBERT

**Genre :** Musical

**Durée :** 50 minutes



# BIOGRAPHIES

## *Julien Joubert*

Julien Joubert explore la **composition** sous toutes ses formes : de la comédie musicale à l'opéra (commande de l'Orchestre National de Lille), en passant par la musique symphonique (Orchestre philharmonique de Radio France, Orchestre du Capitole, Les Siècles), la musique de chambre, le ballet (Orchestre symphonique d'Orléans), ou encore les opéras pour chœurs d'enfants et de jeunes — plus de quatre-vingts à ce jour, dont plusieurs créés et enregistrés par la Maîtrise de Radio France.

Parallèlement à son travail de compositeur, il développe une **démarche artistique et pédagogique originale**, qui place la transmission et l'humour au cœur de la création. Son **one-man-show musical**, *Tout le monde écrit des chansons*, rencontre un large succès public et critique (**TTT Télérama**, **Le Canard Enchaîné**) depuis deux saisons déjà : un spectacle ludique qui interroge notre rapport à la musique classique.



## *Clément Joubert*

Clément Joubert est musicien, chef d'orchestre et pédagogue. Formé à la flûte, au piano, à la musique de chambre, à l'orchestration et à la direction d'orchestre, il mène un parcours complet, salué par de nombreux prix.

Directeur artistique et musical de plusieurs ensembles, il est aussi à la tête de la **Fabrique Opéra Val de Loire**, qui produit chaque année un opéra de grande envergure au Zénith d'Orléans, mobilisant lycées professionnels, choristes amateurs et musiciens aguerris dans un esprit collaboratif. En 2025, la production de Carmen y a rassemblé **plus de 15 000 spectateurs**.

Très sollicité comme arrangeur, il défend une approche engagée de la musique, où **excellence artistique rime avec transmission** et ouverture à tous les publics.



# OEUVRES JOUÉES (OU CITÉES) DANS LE SPECTACLE

*La Sonate pour flûte et piano* de **Francis Poulenc**

*Le Requiem* de **Gabriel Fauré** (parfois nous ne jouerons que des extraits)

*Le vol du bourdon* de **Nikolaï Rimski-Korsakov**

*La table des 7*

*Pomp and Circumstances* d'**Eward Elgar**

*Les quatre saisons* (là, nous jouerons les quatre !) d'**Antonio Vivaldi**

*Fantaisie brillante sur Carmen* de **François Borne** d'après **Georges Bizet**

*Quand tu vas à Rio* de **Dario Moreno**

"La marche turque" extrait de la *Sonate n°11* de **Wolfgang Amadeus Mozart**  
*La flûte enchantée*, toujours de **Wolfgang Amadeus Mozart** (des extraits bien sûr,  
notamment le très célèbre air de la Reine de la nuit)

*Clair de Lune*, de **Claude Debussy**

*Le temps a laissé son manteau* de **Charles d'Orléans**

*Les démons de minuit* du groupe **Images**

*La 5ème symphonie* de **Ludwig van Beethoven**

*L'adagio d'Albinoni*, de... d'**Albinoni**

*Le beau Danube bleu* de **Johann Strauss**

*Le concerto pour piano et orchestre n°21* de **Wolfgang Amadeus Mozart**

*Le Prélude à l'après-midi d'un Faune* de **Claude Debussy**

*La berceuse* de **Gabriel Fauré**

*Le merle blanc* d'**Eugene Damaré**

## PROCHAINES DATES

**Comédie Saint-Michel (Paris) :**

Certains mercredis du 15 octobre au 29 avril

Mardis et jeudis pendant les vacances scolaires

## PRESSE

Vidéo Sortie de scène : <https://www.youtube.com/watch?v=8zrwNDGfukA>

# CONTACT

**La musique de Léonie**

**[contact@musique-leonie.com](mailto:contact@musique-leonie.com)**

**06 16 74 84 39**



la **m**usique  
de **l**éonie

