

PROD2BE ET LE THÉÂTRE DE LA TOUR EIFFEL PRÉSENTENT

UNE COMÉDIE DE ET AVEC

JEAN-MICHEL
BAMAS

BENOIT
LAUBIER

VINCENT
ROBIN

MARTIN
HEUZARD

YANIS
NOUIDÉ

PROD2



THÉÂTRE
de la Tour Eiffel

DIRECTION CHRISTELLE CHOLLET & RÉMY CACCIA

MISE EN SCÈNE:
EVELYN DAVID
EN COLLABORATION AVEC
ALEXANDRE FAITROUNI

BIENVENUE EN PRISON
SUCCÈS FESTIVAL OFF AVIGNON
2023, 2024 & 2025

8M2 C'EST L'HISTOIRE D'UNE COLOCATION POUR LE MOINS ATYPIQUE...
CELLE D'UNE CELLULE DE PRISON !

QUAND QUATRE TYPES PAS VRAIMENT COUPABLES MAIS PAS TOUT À FAIT
INNOCENTS SE RETROUVENT FORCÉS DE COHABITER, CELA DONNE
NAISSANCE À DES SITUATIONS COMPLÈTEMENT INATTENDUES.

MALGRÉ UNE APPARENTE DÉCONTRACTION, CES NOUVEAUX DÉTENUS
VONT RAPIDEMENT DÉCHANTER !
MICHEL, LE GARDIEN DES LIEUX, TENTERA DE FAIRE RÉGNER L'ORDRE COÛTE
QUE COÛTE...

CETTE COMÉDIE LOUFOQUE, ENCHAÎNERA À UN RYTHME EFFRÉNÉ DES
SÉQUENCES AUSSI ABSURDES QUE ROCAMBOLESQUES.

SEREZ-VOUS COMPLICES DE CETTE AVENTURE ?

MISE EN SCÈNE :
ÉVELYN DAVID AVEC LA COLLABORATION
ARTISTIQUE D'ALEXANDRE FAITROUNI



C'EST UNE HISTOIRE NÉE DU CONFINEMENT EN NOVEMBRE 2020.

Propos : Comment réagissons-nous à l'enfermement ? L'autre, cet être si proche et si différent de soi à la fois... Quel sens prend le partage lorsqu'il se fait dans la contrainte ? Comment le rire peut-il offrir un nouvel horizon et « repousser » les murs ? Jusqu'où sommes-nous capables de solidarité ? Un spectacle sur l'amitié masculine, sa difficulté à s'exprimer, sa tendresse cachée...

Genèse de création : C'est une histoire née du confinement en novembre 2020, lorsque 4 artistes fantaisistes se retrouvent dans le fond d'un cabaret obscur pour écrire alors qu'ils ne peuvent plus jouer... La résistance créative est en marche. Ironie du sort : ils seront pris d'une envie furieuse d'enfermer les personnages qu'ils interpréteront quelques temps plus tard. La prison devient alors la toile de fond toute trouvée pour l'histoire qui allait s'écrire. Bien que n'ayant pas le rôle principal, cette prison nous donne à observer l'évolution des liens entre quatre individus qui ne savent pas trop ce qu'ils font là sous l'oeil d'une autorité complice.

Des relations qui vont se tisser bon gré mal gré en marche forcée. C'est sur ce fond de drame que va se monter cette comédie : pas le choix que de partager tout... À la vie comme à la scène. Leur intimité, leur vie, leurs humeurs, leurs ambitions deviennent alors cause commune. Détourner les lieux communs, ré-interroger les sentiers battus... Dans un lieu où le froid domine, le challenge était de redonner une place à la chaleur humaine.

Ce sont des semaines d'écritures alternant le travail de table à l'improvisation en plateau qui vont faire naître progressivement cette fable engrillagée à grands renforts de fous rires, d'idées saugrenues, de scénarios irréalisables à se rouler par terre...

Au fil de l'écriture, le spectacle s'est découpé en séquences thématiques qui soulignent la boucle temporelle des jours qui se suivent et se ressemblent dans ce long tunnel temporel, semaines, années partagées à vivre l'incarcération. Cette succession de scènes dévoile petit à petit l'amitié naissante entre les personnages et révèle le quotidien de la vie de la prison. Alors même que le monde continue de tourner à l'extérieur...

ÉQUIPE ARTISTIQUE

Mise en scène : Ce sont très vite imposés au collectif les noms de Evelyn David et Alexandre Faitrouni. Le premier issu également de ce collectif dont il partage le même univers, a su au fil des années aiguïser ses compétences de mise en scène à travers un parcours en duo avec *Les Apollons* présents au Festival Avignon Off 2022 et 2023. Le second, proche du collectif depuis plusieurs années déjà à travers des interventions ponctuelles (dont l'animation de master-class à l'INM) a été choisi pour sa vision contemporaine du fantaisiste de Music-hall. Mettre en lumière les fantaisistes artistes complets à la fois comédiens, chanteurs, danseurs et performers, point fort du spectacle avec un sens du rythme comique très acéré. Jouant avec le public intégré dans le jeu scénique dans la grande tradition du Music-Hall où le spectateur est amené à participer au spectacle de manière active. À la croisée du stand-up et de la comédie musicale, la mise en scène attaque fort d'entrée de jeu pour ne plus laisser retomber une folie communicative qui casse le quatrième mur à plusieurs reprises.

Scénographie et musique : Pour illustrer le propos, le choix s'est porté sur une scénographie évoquant un lieu où le froid domine. Dans cet espace effrayant, le challenge était de redonner une place à la chaleur humaine par le rire et la musique.

La création musicale originale et jouée en live confère une atmosphère unique et inhabituelle dans ce style de spectacle. Avec son accordéon, vieux compagnon de jeux populaires et intemporels, le musicien Jean-Michel Bamas (également comédien dans le rôle du gardien) souligne l'action comique et convoque parfois aussi une ambiance nostalgique où résonnent des souvenirs d'une convivialité qui n'attend que de renaître... Au fil du spectacle, elle apporte cette touche d'espoir et d'humanité, pour qu'enfin petit à petit les couleurs regagnent leurs droits !

Créé en 2022 au Mans, le spectacle trouve rapidement son public dès les premières représentations.

Auteurs-interprètes : Martin Heuzard, Yanis Nouidé, Vincent Robin, Benoît Laubier (*Le Gâteau de Troie* - Succès OFF 2016 et 2017) et l'accordéoniste Jean-Michel Bamas (Orchestre Soleil de Nuit)

Mise en scène : Evelyn David (*Les Apollons*) et Alexandre Faitrouni (révélation masculine Molières 2023 *Smile*, *31*, *Love Circus*...)

Création musicale : Jean-Michel Bamas

Création lumière : Stéphane Vélard

Création décors : PROD2BE



MARTIN HEUZARD

Né en 1994 au Mans, Martin débute sa vie artistique à l'école amateur Quai de Scène où il y fait ses armes et découvre la comédie. Il intègre ensuite l'Institut National des arts du Music hall (INM) au Mans où il apprend la pluridisciplinarité. Il suit cette formation pendant deux ans en alternance avec la Flambée Productions et ressort diplômé « artiste interprète de Music-hall ». Depuis il y enseigne la comédie.

Il participe depuis aux spectacles de PROD2BE comme la Comédie Music-hall annuelle. Il se produit au Casino Barrière de Trouville avec un spectacle sur les années 80.

En parallèle, il crée le duo comique *Luc et Charlie* avec Yanis Nouidé. Mêlant humour, chant et danse ils jouent leur spectacle en tournée depuis 3 ans dans toute la France.

Il a également créé le personnage de Rémy Balu et monté son seul en scène : *Rémy Balu dans Mode D'emploi*. Enchaînant une trentaine de représentations avec ce personnage il participe également à un festival d'humour où il remporte le premier prix et le prix du public à Auxerre en juillet 2022.

En parallèle il écrit et met en scène différents spectacles.

PERSONNAGE : DOMINIQUE BOULAIN

Il est agent scolaire et fromager du dimanche à Goussainville (Normandie). Désigné comme leader d'une manifestation « Gilets jaunes » non déclarée qui a dégénéré à proximité de la Préfecture alors même qu'il était sur les lieux pour faire traverser les sorties d'écoles, avec un gilet jaune. C'est un « bon gars » indécis, un brin naïf, volontaire, incapable de dire non par crainte du conflit. Le stress lui confère le besoin de se répandre dans des anecdotes souvent, à côté. Trouvera-t-il la confiance dans une si petite pièce ?



YANIS NOUIDÉ



Né en 1996 au Mans, Yanis fait pendant une dizaine d'année du théâtre en amateur ainsi que la pratique du clown et du mime. Yanis intègre le Conservatoire d'Art dramatique du Mans pour trois ans. Il enchaîne ensuite avec la Classe Supérieure du Conservatoire d'Art Dramatique de Nantes pendant deux ans. Parallèlement il participe à divers stages, jeu caméra, danse, marionnette. Professionnellement il a l'occasion d'assister Mme Serra lors d'un stage international en Belgique, de mettre en scène plusieurs créations artistiques.

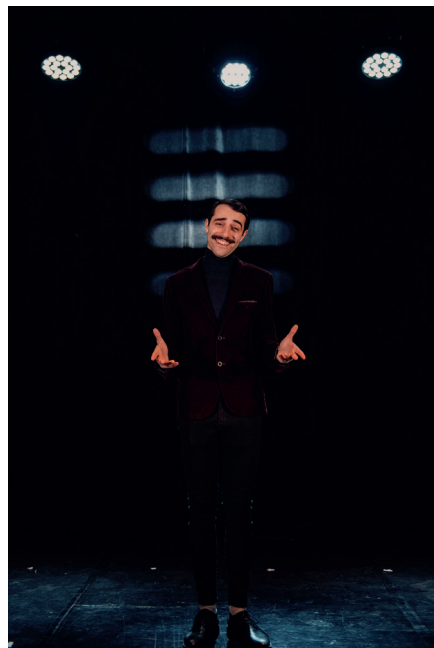
Il s'engage aussi en tant que comédien dans des projets très variés :

- Comédie musicale
- Pièce de théâtre classique et contemporaine
- Spectacle cabaret
- Un duo comique *Luc et Charlie* avec Martin Heuzard
- Spectacle musical

Enfin, depuis quelques années maintenant il donne également des cours de comédie à l'INM (Institut National des Arts du Music Hall) et travaille avec PROD2BE sur différents projets comme comédien, metteur en scène et à l'écriture.

PERSONNAGE : ANDRÉ MELKAWI

André Melkawi, sous manager dans l'entreprise paternelle, il pourrait devenir l'héritier d'une petite fortune s'il n'était pas si incapable. En effet son père détient un véritable empire dans le marché des matelas et sommiers. Mais ce fils à papa ayant des sursauts d'autorité envers les plus faibles reste avant tout un sacré pétochard. Il déchanté rapidement lorsque « père » décide de ne plus rattraper ses erreurs. Il va découvrir qu'entre son monde de privilégié et le confort d'une cellule il existe une marche de la taille d'un escalator.





VINCENT ROBIN

Dossier scolaire de Vincent Robin pour son passage en CP :
Observation : « Vincent est un enfant plein d'humour... ». Ce métier comme une vocation au plus jeune âge... Le rire comme mode de vie, à la vie comme à la scène.

Arrivé comme autodidacte dans le métier après des études supérieures dans le commerce, Vincent fait ses premières armes lors d'une formation d'artiste interprète du Music-hall à l'INM en 2007.

Il expérimente la pluri-discipline comme interprète, auteur et metteur en scène au travers de Comédies Music-hall modernes faisant la part belle à l'humour et à l'interaction avec le public. La maîtrise de cérémonie s'est développée en parallèle pour développer ses capacités de présentateur et d'improvisateur au travers de festivals, tremplins, séminaires d'entreprises...

Sa carrière d'interprète ne s'est jamais départie d'un esprit créateur. Sa plume s'est alors mise au service de l'écriture de sketches, théâtre musical, théâtre de rue, pièces de théâtre, son et lumière, concepts innovants...

Au fil des expériences il façonne un personnage impertinent, un brin charmeur, amoureux de la belle langue et jamais avare du trait d'esprit de circonstance ! Il transmet sa passion de la comédie et de l'improvisation à l'INM depuis 2014.

PERSONNAGE : MAÎTRE FRANÇOIS CALDERERO

Avocat commis d'office qui se rêve grand avocat pénaliste. Condamné pour récidive de petits vols sur ses clients durant ses entretiens dans l'enceinte du Palais de Justice. Il repartait chaque fois plus chargé qu'à son arrivée ! C'est un spécialiste des « effets de manche », moins pour défendre que pour une fâcheuse tendance à la cleptomanie. C'est pas de sa faute il est collectionneur et il ne vole selon lui que des coupables ! Son style verbeux, à l'aise et ampoulé dissimule une incompétence notoire.





BENOÎT LAUBIER

Benoît pointe le bout de son nez en 1979 au milieu des vaches et autres bovins de son village natal du Maine et Loire. Attiré dès sa plus tendre enfance par le jeu, la danse, le chant et tout ce qui peut donner le sourire aux personnes qui l'entourent, Benoît attendra sa 26^e année pour intégrer l'Institut National des arts du Music-hall (INM) et enfin

s'épanouir en tant qu'artiste interprète pluridisciplinaire. Suite à ces deux années d'études, il intègre différentes productions et se challenge à travers des personnages hauts en couleur au service des spectacles musicaux, de cirque, revue music-hall et autres pièces de théâtre. La suite logique... Paris ! Où il continuera d'exploiter ses différents talents tout en découvrant de nouveaux univers, plateau TV, parcs d'attractions, voix de radio, doublage...

Riche de toutes ses expériences, son temps est à présent partagé entre écriture, mise en scène, jeu et enseignement au sein de l'INM.

PERSONNAGE : PIERRE-MARC GAUTIER

Masseur naturopathe originaire du Québec, propriétaire d'un chalet en région du Val d'Or. Fervent défenseur de Dame Nature ! Condamné pour trafic de volailles en partance pour le Québec ! « Pour sauver ces pauv' bêtes et leur redonner leur liberté » qu'il disait. C'est un franc du collier, un « tchum » honnête, parfois trop... Cru dans son langage et dans ses gestes. Il a sa méthode bien à lui pour soigner.





JEAN-MICHEL BAMAS

Né en 1958 au Mans, Jean-Michel commence l'accordéon à 8 ans et fait danser dès l'âge de 11 ans.

Il passe son enfance dans un village sarthois où il continue les animations musicales le week-end. Divers orchestres font appel à lui, notamment le 1er contact avec La Flambée et l'orchestre Soleil de nuit. Il a la chance de rencontrer divers musiciens qui le font évoluer vers l'accompagnement de chanteurs, spectacles de rues et spectacles cabarets.

PERSONNAGE : MICHEL PETITBOIS

La justice, l'ordre, les restrictions budgétaires et la musique composent ce personnage.

C'est un maton qui tour à tour doit officier dans tous les postes de la prison : la direction, le gardiennage, l'infirmerie, l'animation et la cantine. Intègre, inflexible, barbu, rustre tout autant que tendre, complice et taquin.

Petit loisir personnel : il se passionne pour l'accordéon.





Crédits photos : Studio Matchupic

8M²

LA PRESSE EN PARLE

Dès les premières secondes du spectacle, on est mis dans l'ambiance. Ce spectacle va être drôle. Vous ne serez pas déçu et passerez 1h30 à **rigoler sans interruption**. 1h30 qui vont passer tellement vite qu'**on voudrait rester plus dans la salle** et continuer à rire encore et encore.

C'est une **masterclass d'humour et de bonne humeur**.

Si les Monty Python avaient pris de l'acide, ils seraient toujours moins fous que cette troupe.

Les noctambules d'Avignon - 29/06/2024
Par Vincent Pasquinelli

Dans une Cité des Papes en ébullition, la rumeur d'un spectacle qui fait sensation. Elle provient du théâtre Episcène, en plein centre ville. Celui-là accueille du vendredi 7 au vendredi 28 juillet 2023 la pièce «8m²». Une **comédie déjantée** écrite et créée au Mans sur fond de confinement par quatre comédiens.

«C'est une fierté pour nous, reconnaît le comédien de 28 ans, de pouvoir venir présenter un spectacle où on fait **salle comble tous les soirs depuis le début** [...]»

Pour un premier Avignon c'est au-delà de ce qu'on imaginait, donc c'est génial»

Maine Libre - 26/07/2023
Par Louis Chauvin

LE PUBLIC EN PARLE AUSSI

Ma pépite du festival Avignon

Il ne faut absolument pas manquer ce spectacle. C'est notre coup de cœur du festival. C'est **remarquablement bien écrit et magnifiquement interprété**. Bravo à toute la troupe et merci pour ce moment d'humour et de réflexion.

Billet Reduc 04/07/2024

Incroyable

Un super moment de rigolade du début à la fin. Des comédiens de talents, on ressent une belle énergie. Je conseille à 1000%. Envie d'y retourner !!!

Billet Reduc 23/07/2024

Spectacle 8m², abdos assurés !

Woaw !!! **J'ai fait mes abdos tellement j'ai ri !** Super humour, super complicité... De quoi devenir un incontournable ! Si vous passez dans le nord je ramène de quoi remplir la salle !

8m² Spectacle 06/07/2024

Extraordinaire !

Un spectacle extraordinaire...4 acteurs formidables qui ont mis les spectateurs en délire...à aller voir absolument...on n'oublie pas non plus le gardien de prison et son accordéon

Billet Reduc 09/07/2025

AU THÉÂTRE DE LA TOUR EIFFEL

DU 10 OCTOBRE 2025 AU 4 JANVIER 2026

LES VENDREDIS À 20H30

LES SAMEDIS À 20H30

LES DIMANCHES À 17H



CONTACT PRESSE

ACE AND CO

DOMINIQUE LHOTTE

06 60 96 84 82

BARDELANGLE@YAHOO.FR



DONNEZ VOTRE AVIS



@8M2LESPECTACLE



8M2-SPECTACLE.FR



@8METRESCARRES

