

# Mon trésor

de Marc Samuel

Mise en scène : Raphaëlle Cambray  
Avec Magali Bonfils et Marc Samuel

Collaboration- écriture : Raphaëlle Cambray  
Scénographie : Pauline Gallot  
Lumières : Denis Schlepp  
Bande son : Fabien Martin  
Costumes : Agnes Falque  
Illustration-graphisme : Richard Atlan

## INVITATION

valable pour 2 personnes

12 janvier > 1<sup>er</sup> avril 2026

lundi 19h30 / mercredi 21h

Merci de confirmer votre venue auprès de :  
Compagnie Samich- Michèle Loho  
Tél : 06 62 25 09 21  
Email: mctloho@gmail.com

Durée du spectacle : 1h10  
Catégorie : Comédie  
Prix des places : Plein tarif : 20 €  
Tarif réduit : 15 € / Enfants : 10 €  
Lieu des représentations : La Scène Parisienne  
34 rue Richer Paris 75009 •  
Métro : Cadet ligne 7  
Grands boulevards ligne 8 et 9  
Réservations et informations : 01 42 46 03 63  
<https://www.lasceneparisienne.com/spectacle/mon-tresor/>

• Contact presse : Dominique Lhotte  
Tél : 06 60 96 84 82  
Email: bardelangle@yahoo.fr  
• Coordinatrice : Michèle Loho  
Tél:06 62 25 09 21- Email: mctloho@gmail.com  
• Contact production : Joueurproductions@gmail.com  
Thierry Winzelle  
[www.https://joueurproductions.fr/](http://www.https://joueurproductions.fr/)



Joueur Productions  
& la Compagnie  
Samich présentent

# Mon trésor

de Marc Samuel

Mise en scène : Raphaëlle Cambray  
Avec Magali Bonfils et Marc Samuel

LA SCÈNE  
PARISIENNE

[lasceneparisienne.com](http://lasceneparisienne.com)

12 janvier > 1<sup>er</sup> avril 2026  
lundi 19h30 / mercredi 21h





1962/1975. Une enfance algérienne, une jeunesse française.  
Sur des airs de musique orientale, une mère et son fils tissent,  
avec humour et tendresse, les fils invisibles de l'amour qui les lie.

## Mon Trésor résonne en moi

comme le chant d'un oiseau qui nous fait voyager dans le monde de ces émotions fugaces mais essentielles. Émotions pleines de candeur retrouvée, propices à l'enchantement d'être émerveillé en permanence par la vie. Celles d'une conversation avec une inconnue, celles d'un regard, d'un mot qui balaie nos a priori et nos préjugés. Mon Trésor invite le public à sa table pour partager ce moment de convivialité inattendue. En compagnie de la talentueuse Raphaëlle Cambray à la mise en scène et de la pétillante Magali Bonfils avec qui je partage la scène, je vous convie à venir assister à une des représentations de Mon Trésor à la Scène Parisienne. Bien à vous.

Marc Samuel

### Pourquoi Mon Trésor ?

*“L'amour d'une maman.  
L'amour d'un pays de naissance.  
L'amour d'un pays d'accueil.  
L'amour d'un métier.  
L'amour de la vie.*

*Vivre est un trésor inestimable”  
Th. Winzelle (Joueur productions )*

## Parlez-moi d'amour ...

En voilà un refrain si souvent chanté ...

Le texte écrit par Marc Samuel se balade sur les traces de son enfance chérie. A la fois tendre, drôle et poétique cette déclaration d'amour éternel entre une mère et son fils, dresse le portrait d'un homme et celui d'une passion pour un métier, une époque révolue et un pays qui a dû être abandonné. Ce couple soudé depuis la première seconde n'a jamais cessé de s'émerveiller de cette chance partagée. Oui parlez-moi d'amour ... finalement il n'y a que ça qui nous intéresse.

Raphaëlle Cambray



### RAPHAËLLE CAMBRAY

Actrice, metteur en scène et musicienne, après une hypokhâgne au Lycée Henri IV, elle est reçue au concours de la classe supérieure des conservatoires de Paris dirigée par J-L Cochet. Elle enchaîne les rôles au théâtre et met en scène pièces de théâtre et opéras qui rencontrent un beau succès. En 2025 elle décroche le Molière de la comédienne dans un second rôle dans la pièce de J.Ph Daguerre : « Du charbon dans les veines », dernièrement auréolée du Prix Historia. Ayant de nombreuses mises en scène en projet, elle poursuit en parallèle sa carrière de comédienne.

### MAGALI BONFILS

Comédienne, chanteuse adaptatrice et directrice musicale. Elle a dirigé les versions françaises de « Encanto » et « Vaiana 2 ». Elle est la voix française d'Ursula dans « La Petite Sirène ». Au théâtre, elle a interprété les rôles d'Amalya dans « Rendez Vous » aux côtés de Kad Merad et Laurent Lafitte, Dionne dans « Hair ». La Pinède dans « Non je ne danse pas », France dans « Et pendant ce temps Simone veille », Alta dans « Voca People » ... On la retrouvera cet été dans « la Plume et l'Épée » au festival d'Avignon puis de nouveau aux côtés de Roberto Alagna dans « Caruso ».

### MARC SAMUEL



Après le conservatoire de Lyon et l'Institut d'Etudes Théâtrales (Sorbonne Nouvelle), il fait ses premiers pas en jouant pour des Jeunes Compagnies. Le théâtre subventionné le repère. Sous la direction de J. Bouise, J. Lassalle, P. Kerbrat, il interprète les premiers rôles du répertoire classique. Pour le théâtre privé, D. Besse, R. Cambray, J.P. Tribout, l'engagent pour jouer des textes d'auteurs contemporains (J. Jouet, J. Balasko). Attiré par la comédie, il connaît un joli succès dans le rôle de « Watson » (C. Doyle), « Leizer » dans le Kaddish (Ch. Aleichem). Parallèlement et depuis une quarantaine d'années, il mène une carrière au cinéma et à la télévision, en France et à l'étranger. Son goût pour les textes va le conduire à écrire sa première pièce de théâtre : Mon Trésor.

