

SABOR-VIFE is Rhythm



THEATRE NOTRE DAME

- 13 RUE COLLÈGE D'ANNECY, 84000 AVIGNON -

14H35 | DU 4 AU 25 JUILLET 2026

- RELÂCHE LE MERCREDI 8, 15 ET 22 JUILLET -

SABOR-Life is Rhythm

Une énergie électrisante,

du charisme et de la musique en direct sont les ingrédients principaux que les interprètes mijotent dans cette recette, engagés à servir du tap dance et des saveurs à travers une proposition saine, riche en humour et en improvisation, marinée de passion et assaisonnée d'un mélange frais de styles et de textures.

SABOR-Life is Rhythm invite tout type de public à savourer des chorégraphies succulentes et des rythmes juteux qui sauront satisfaire le palais de chaque convive. Un délice pour les sens...

Avez-vous de l'appétit ?

Portions : illimitées

Difficulté : extrême

Technique : virtuose

Préparation et cuisson : 60-75minutes



Sabor-Life is Rhythm

Cinq instruments. Quatre danseurs. Trois générations. Une œuvre.

Sabor – Life is Rhythm est une création d'exception signée par le chorégraphe et danseur de claquettes Ivan Bouchain. À la croisée du geste, du son et de la transmission, l'œuvre célèbre le rythme comme une force vitale, un langage universel et un lien profond entre les êtres. Pour Ivan, Sabor est une essence. Une pulsation intérieure nourrie par la vérité du quotidien, par ces instants simples où le corps, la voix et le mouvement s'accordent naturellement.

Chanter, danser, jouer, partager, faire entrer l'énergie brute de la rue dans l'écrin du théâtre et élever l'expérience vécue au rang de célébration collective.

Le spectacle déploie un voyage sensible et exigeant, des racines historiques des claquettes à leur écriture contemporaine la plus raffinée. Sabor – Life is Rhythm orchestre un dialogue d'une grande finesse entre héritage et modernité, où styles, cultures et influences se rencontrent dans une composition d'une rare intensité, portée par la précision, la virtuosité et l'excellence artistique.

Ici, tout est vivant : la danse, la musique, le chant. Les interprètes instaurent un espace de résonance et de présence, invitant le public à une expérience immersive, profondément humaine, traversée d'émotion, de générosité et de lumière.

Spectacle tout public à haute intensité, Sabor – Life is Rhythm repose sur une musique live d'une richesse remarquable et sur un casting d'exception, réunissant certaines des figures majeures de la scène européenne des claquettes.

Sabor dépasse le rythme, Sabor est la Vie.



Danseurs : Jofre Costa en alternance avec Tommaso Maria Prazzoli,
Gaëtan Farnier, Ivan Bouchain, Dominique Cresswell

Contrebasse et Basse électrique : Ernesto Vargas

Directeur de la compagnie : Ivan Bouchain

Chorégraphes : Ivan Bouchain, Jofre Costa, Gaëtan Farnier et Ludovico Hombravella.

Durée : 75 min

Conception graphique : Carla ROCHE



DANSEUR

GAËTAN FARNIER
(France)

Gaëtan, danseur de claquettes talentueux, enchante les spectateurs par son art et sa passion depuis son enfance. Diplômé du Programme Professionnel de Claquettes de l'Escola Luthier à Barcelone, il a perfectionné son art à l'école Jacob's Pillow aux États-Unis en 2023, une référence mondiale en matière de danse. Sa carrière, riche en collaborations, le distingue par sa présence scénique énergique et sa technique soignée. Il se produit aujourd'hui dans divers projets à travers l'Europe, notamment avec la SEBASTIAN WEBER DANCE COMPANY en Allemagne, sous la direction du chorégraphe Sebastian Weber. Parmi ses autres engagements, il fait également partie des spectacles La Banda Street Groove et Sabor – Life is Rhythm en Espagne et en France. En 2024, Gaëtan a été understudy dans la prestigieuse Dorrance Dance Company, lors de représentations d'un nouveau spectacle au Joyce Theatre à New York, renforçant ainsi son profil international. En parallèle de ses performances, Gaëtan partage sa passion pour les claquettes en enseignant cet art dans plusieurs pays, dont l'Italie, l'Espagne, l'Angleterre, l'Allemagne, la France, le Brésil, la Suisse et la Suède. Son engagement envers l'excellence continue d'inspirer et d'élever le monde des claquettes, faisant de lui une lumière dans ce domaine



DANSEUSE

DOMINIQUE CRESSWELL
(Angleterre)

Dominique est danseuse, enseignante, chorégraphe et deux fois championnes du monde de claquettes. Elle a commencé sa formation en danse à la Bird College High School à l'âge de 15 ans, puis a obtenu ses qualifications d'enseignement ISTD DDE en ballet, claquettes et danse moderne au Deborah Capon College en 2011. Elle a commencé à enseigner dans diverses écoles de danse à Londres, c'est à cette époque qu'elle est tombée amoureuse de la chorégraphie. Elle a ensuite chorégraphié un certain nombre de pièces à succès pour des concours et des spectacles. En 2019, Dominique a suivi une formation dans le prestigieux programme professionnel de claquettes de l'école de Luthier de Barcelone. C'est là qu'elle s'est entraînée intensivement pendant 2 ans avec certains des plus grands noms du monde des claquettes dont Derick GRANT, Guillem ALONSO... Depuis elle est restée à Barcelone et a rejoint la compagnie de percussions corporelles «Wood Beats» Anna LLOMBART et d'autres compagnies de claquettes telles que «Barcelona Rhythm Tap» de Guillem ALONSO et «SABOR life is Rhythm» d'Ivan BOUCHAIN. Elle a également rejoint l'IAB en tant que professeur de claquettes ainsi qu'au Tap Dance festival.



DANSEUR

IVAN BOUCHAIN
(Mexique)

Professeur de claquettes et de Lindy Hop, présentateur de jams et showman. Il a étudié la comédie musicale à l'école Coco Comin (Barcelone) et a obtenu une bourse en 2014 pour le «Tap Dance Program» dirigé par Michelle DORRANCE au Jacob's Pillow (Massachusetts, États-Unis). Il s'est produit aux festivals internationaux de Tap On Barcelona, Harlem festival (Lituanie), Oslo Tap festival, Paris Tap Festival, et dans différents pays tel que : Italie, République tchèque, Mexique, Dubaï et New York. Il donne actuellement des cours dans plusieurs écoles de Barcelone. Il a été invité à danser dans différents événements swing dans les émissions de télévision «Mira Quién Baila !» et «La Marato de T13», directeur des compagnies W.O.T.O et Sabor-life is Rhythm, en 2008 avec Ludovico HOMBRANELLA il ont créé les traditionnels «TAP Jams in Ciudadela». Il a dansé dans de nombreux théâtres de Barcelone, ainsi que dans des lieux tels que l'hôtel VI, La Pedrera, Gatsby, le musée Montjuïc de Barcelone... En 2022 «El Retador» de la chaîne 2 de Televisa Mexico. En 2017, il a été invité avec DINATATAK au festival de San Remo pour recevoir le prix Tenco et ils ont enregistré l'album «Nombres propios» en tournée dans plusieurs pays d'Europe.



DANSEUR

JOFRE COSTA
(Espagne)

Il découvre et apprend à faire des claquette seul très jeune, en même temps qu'il commence ces études musicales. À l'âge de 11 ans, il prend ses premiers cours de claquettes avec Rubén Sanchez et plus tard avec Ludovico Hombravella, qu'il considère comme son mentor avec Ivan Bouchain. Dès lors, il décide donc de consacrer sa vie aux claquettes. Plus tard, il devient membre du V.O.T.O. New Generation et du Luthier Youth Tap Ensemble. En 2017, il termine le programme de formation professionnelle à l'école Luthier de Barcelone, dirigé par Guillem Alonso, deux ans plus tard, il reçoit une bourse de Sarah Reich pour participer à son Tap Music Project à Los Angeles. Ces dernières années, il fait partie de différents projets et compagnies qui lui ont permis de se produire et d'enseigner dans le monde comme Paris, New York, Dubaï, Belgique ... Il est actuellement co-créateur de «A-ritmiks», un duo qui expérimente la relation entre les claquettes comme instrument percussif et le cajon. Il est membre d'un nouveau projet de Cartier Williams, danseur du projet UNUM d'Estefania Porqueras et musicien de TATAJI New Generation dirigé par Adara Jackson.



DANSEUR

TOMMASO MARIA PARAZZOLI
(Italie)

Tommaso est un danseur de claquettes originaire d'Italie, dont le talent a su captiver les publics à travers l'Europe. Formé à la fameuse Bernstein School of Musical Théâtre, son parcours a débuté en 2012 et l'a rapidement conduit sur les scènes les plus prestigieuses d'Italie. Au fil des années, il s'est illustré dans des productions telles que Priscilla Folle du Désert, Ragtime, Chicago et Crazy for You, recevant des éloges pour ses performances électrisantes. Sa passion pour les claquettes l'a amené à se former auprès de légendes mondiales, dont la première place aux Championnats du Monde de Claquettes dans les catégories Trio et Production, ainsi qu'une place parmi les quatre premiers aux Championnats Européens de Claquettes. Parmi les moments forts de sa carrière, on compte ses apparitions en tant que danseur de claquettes solo lors de galas et d'émissions télévisées italiennes comme « OnDance » et « Dalla Strada Al Palco », où il a atteint les finales et a réalisé un duo improvisé impressionnant avec le célèbre chanteur italien Nek. Avec un engagement profond l'excellence, Tommaso Maria PARAZZOLI continue de repousser les limites de son art, cherchant à envoûter le public par ses performances et sa musicalité.



BASSISTE

ERNESTO VARGAS
(Mexique)

Contrebassiste et bassiste mexicain d'origine nicaraguayen, il grandit dans la culture et la musique mexicaine. Il a commencé ses études musicales à l'âge de 14 ans, a fréquenté l'ESM de Mexico, l'AMSM de Paris et depuis 2004 il vit à Barcelone où il a développé sa carrière de musicien professionnel et de producteur. Il travaille avec les groupe comme le Nufolk Orchestra (orchestre de musique du monde), soutenu par Creative Europe, Ray Callao (jazz salsa latin), Boomerjam band (funk groove) et Dinatacak (claquettes). Il est actuellement contrebassiste au sein de Sahor-life is Rythm, de Saifran (musique du monde/théâtre) et de MiraMundo (musique du monde folk), un collectif de musiciens très actifs depuis 10 ans avec des tournées dans plus de 15 pays. Il est en tournée en Europe depuis plus de 20 ans et au Mexique : un foyer pour son inspiration, son apprentissage et son expression musicale.

REVUE DE PRESSE

- SLOVAQUIE -

AMPLIŇN FESTIVALOVÉ NOVINY

KABARETY A ICH NOVÉ FORMY

SABOR-LIFE IS RHYTHM (ES,MX,FR,DE) AA

CHUŤ ŽIVOTA

☞ Slovenská premiéra!

☞ TOP program pre mladých a dospelých

☞ Kocka: sobota 18:00

JE V RYTME

Radostný a osviežujúci nový kabaret plný hudby, stepu a energie!

Medzinárodná novo-kabaretná show, v ktorej sa dokonale mieša hudba, spev a tanec. Zažijete cestu od počiatkov stepu až po jeho najmodernejšiu podobu. Vďaka piatim temperamentným umelcom, ktorí nespútane tancujú a hrajú na base, saxofóne, klavíre, kachone, gitare a ukulele, načerpáte novú energiu a pocítite, že chuť života je v rytme!



Archív Sabor-Life is Rhythm

- ESPAGNE -

- FRANCE -

Danza

Festival

Reus baila este fin de semana a ritmo de la Nit del Claque

El Teatre Bartrina acoge hoy el espectáculo de la compañía Sabor-life is Rhythm, un viaje por el pasado y el presente del estilo de baile

SILVIA FORNÓS
REUS

Reus será de nuevo la capital del claque este fin de semana con la celebración de la trigésimoquinta edición de la Nit del Claque. Un certamen consolidado por el que han pasado los mejores bailarines y bailarinas de claque, sobre todo de Europa y de Estados Unidos. «En estos momentos, Reus es referente del claque porque es el festival más antiguo del mundo que continúa celebrándose. En segundo lugar está el certamen dirigido por Lane Alexander y que se celebra en Chicago», explica la directora de la Nit del Claque, Pilar Sanz.

Encima del escenario compartirán protagonismo tres bailarines, una bailarina y un músico que interpreta con diferentes instrumentos. Todos ellos ofrecerán, a través de diferentes coreografías, un viaje que comienza en los orígenes del claque hasta alcanzar el presente. «Pasamos por una fusión de estilos y ritmos, representados con respeto y pasión», destacan desde la compañía, integrada por Ivan Bouchain, Jefe Costa, Gaetan Farnier, Dominique Cresswell y Ernesto Vargas. «Cada uno tiene un currículum excep-

El apunte Energía y carisma en el escenario

● Sabor-life is Rhythm destaca por ser una compañía con mucha energía y carisma en el escenario que, junto a la música, son los principales ingredientes del espectáculo de hoy. Una receta que también incluye el humor y la improvisación, aliadas con una mezcla de estilos y texturas.

cional, porque ya hace años que se dedican al mundo de la danza y han sido reconocidos con diferentes premios», destaca la directora de la Nit del Claque. Este es el caso de la Bailarina Dominique Cresswell dos veces Campeona Mundial de TAP.

Mostra de Claque

En cambio, el domingo se han programado dos clases magistrales en La Palma: la primera de claque intermedio impartida por Gaetan Farnier (de 10 a 11.30 horas) y la segunda de swing dirigida por Ivan Bouchain (de 11.30 a 13 horas), que «es un profesor reputado de este estilo de baile en Barcelona», subraya Pilar Sanz.

Por la tarde, el protagonismo recaerá en el talento, ya que se celebrará una nueva edición de la Mostra de Claque, a partir de las 18 horas en La Palma. La cita es un punto de encuentro para bailarines y bailarinas de diferentes niveles, desde principiantes hasta profesionales. «La exhibición viene a mostrar la evolución de los alumnos y las alumnas hasta que llegan a profesionales», explica la directora de la Nit del Claque. En esta ocasión, destaca la participación de una artista invi-



La compañía Sabor-life is Rhythm actuará hoy en la Nit del Claque de Reus, que se celebrará en el Teatre Bartrina. FOTO: CEDIA

tada procedente de Bélgica a quien Dixielac otorgó una beca durante la primera edición del Luthier Top Festival celebrado en Barcelona el pasado mes de julio.

Doble aprendizaje

Visualmente, el claque es una disciplina de baile que atrae al público, pero complicada de ejecutar ya que representa un doble aprendizaje para los bailarines: «Trabajan con los pies como un instrumento que debe funcionar a la perfección marcando el tiempo y

el compás» y además están bailando; lo que resulta complicado». Así, sobre el futuro del estilo de baile, Pilar Sanz destaca que «en las escuelas, además de alumnos adultos, volvemos a tener a niños y niñas entre siete y ocho años que se interesan por el claque». Por ello, la directora de la Nit del Claque tiene las esperanzas puestas en los jóvenes bailarines y bailarinas que combinan el claque con otras disciplinas para tener una formación de baile mucho más completa.

Musique et claquettes avec Sabor-life is rhythm

ST-MARCEL-LÈS-VALENCE

Pour la dernière programmation de la saison culturelle, un spectacle unique alliant musique et claquettes aura lieu vendredi 31 mai à 20 h à l'Espace culturel liberté. Organisé en partenariat avec l'école de danses valentinoise Danse Avenue, ce spectacle accueillera la compagnie Sabor-life is rhythm pour son show du même nom.

En présence des meilleurs danseurs d'Espagne

Sur scène, cinq instruments, quatre danseurs représentant trois générations se donnent pour mission de diffuser le sabor et le tap dance, deux variantes de claquettes. Pour l'appréhender, ils invitent les spectateurs à vivre et partager un voyage singulier et extraordinaire depuis les origines de cette pratique artistique jusqu'à aujourd'hui. En passant par



Sabor-life is rhythm, un groupe qui propose de découvrir l'univers de la claquette.

une fusion fraîche de styles et de rythmes exécutés avec virtuosité et passion. Les meilleurs danseurs d'Espagne seront présents pour offrir un moment de pur bonheur. Rythme et ambiance garantis ! Sous la direction artistique de Stéphanie Roche, l'école Danse Avenue propose plusieurs cours de claquettes, modern jazz, cabaret et

autres disciplines artistiques. Elle organise aussi différents spectacles à l'image de ce Sabor-life is rhythm et des stages tout au long de l'année.

■ **En pratique**
Tarifs : 15 € en prévente ou 17 € sur place. 10 € moins de 12 ans. Réservations au 06 19 33 50 97 ou 04 75 58 70 03.

«Sabor life is rhythm», une ambiance de folie au théâtre!



Un spectacle explosif au théâtre Jacques Bodoïn.

Pour la dernière représentation de l'année, jeudi soir, au théâtre Jacques Bodoïn à Tournon, les claquettes de Sabor Life is Rhythm ont enflammé les planches du théâtre. Une énergie électrisante s'est vaporisée dans le public; les applaudissements se mêlaient au martèlement des pieds des danseurs, entraînés par une musique jazzy, rock-and-roll ou mélodieuse portée par le saxo, la contrebasse, la petite guitare, la frappe des mains sur le cajón, envoûtée par la voix de la chanteuse; on se serait cru dans les caves de St-Germain-des-Près, à la grande époque des années 60; Musique, danse, chanson, humour, mimes, claquettes, des artistes aux multiples casquettes ont offert un rythme effréné interprété en live. Un show explosif, une folie joyeuse de sueur et de bonne humeur s'est déroulée

sur scène, emportant complètement le public dans ce cocktail pétillant de malice et de beauté d'arts. Des artistes venant d'Espagne, d'Angleterre et de France présentent ce spectacle à l'international. «Welcome, Sabor, Life is freedom». Oui, un véritable moment de liberté et de bouffée d'oxygène au théâtre Jacques Bodoïn. Un spectacle qui s'est terminé à l'Espace Pagnol dans une ambiance magique. «Des spectacles variés à Tournon» pour une spectatrice de Romans enchantée.

LOR.

«On se retrouve jeudi 15 janvier, avec, «Carmen et le Boléro de Ravel et le Grand Ballet de Kiev et ses étoiles» termine Laurent Sausset, directeur artistique de cette belle programmation.

Tournon-sur-Rhône • Le spectacle de claquettes a animé le théâtre Jacques-Bodoïn



Après le spectacle, le groupe a animé la soirée pour les personnes restées. Photo Le DL/Bernard Sausset

Le théâtre Jacques-Bodoïn a accueilli dans le cadre de sa saison le spectacle *Sabor Life Is Rhythm*, un spectacle de claquettes avec une réelle performance artistique. Sur scène, cinq artistes, tous danseurs et musiciens, en provenance du Mexique, d'Espagne, d'Angleterre et de France, ont présenté un spectacle mariant un cocktail explosif des arts de l'humour à l'humour, de la performance à l'émotion. Le nombreux public n'a pas manqué d'applaudir chaleureusement les artistes qui ont animé un peu plus la fin de soirée. La fusion des genres et des cultures a fait de ce spectacle une expérience spéciale.

Le prochain évènement *Carmen et le Boléro de Ravel* aura lieu jeudi 15 janvier à 20 h.





CONTACT

PREMIÈRE PRODUCTION

STÉPHANIE ROCHE

64 rue Adolphe Thiers 26000, Valence

Téléphone : 06.19.33.50.97

Mail : stephanie.roche2907@gmail.com

Site internet : premiere-production.com

Chargée de diffusion : ALINE AUBERT

06 72 36 07 46

alineaubert@wanadoo.fr

Attachée de presse : DOMINIQUE LHOTTE

06 60 96 84 82

Fiche technique : sur demande



- NOS PARTENAIRES -

