

Tout le monde écrit des chansons



De et avec Julien Joubert
Conseil scénique : Marion Bierry

Attachée de presse : Dominique Lhotte
bardelangle@yahoo.fr / 06 60 96 84 82

Tout le monde écrit des chansons
One-man-show musical
écrit et interprété par Julien Joubert

musique



Avignon 2026

La Scala (3, rue Pourquoi de Boisserin)

du 4 au 25 juillet 2026 à 13h25

Relâches les lundi 6, 13, 20 juillet



Tout le monde écrit des chansons

Tout le monde compose des chansons. Tout le temps. Sous la douche, en marchant, dans la voiture... Certains – et c'est le cas de Julien Joubert – ont décidé d'en faire leur métier.

Cette pièce ne vous donnera pas la recette pour écrire un tube mais elle permettra à chacun – qu'il soit musicien ou non – de pénétrer de manière ludique et théâtrale, les mystères de la composition.

À l'issue de cette soirée, harmonie, mélodie, prosodie, modulation... n'auront plus de secrets pour vous. En 1h20 environ, vous aurez : composé une chanson, traversé l'histoire de la musique, pénétré un peu la vie d'un compositeur vivant, mais surtout, vous aurez ri !

Une séance pour petits (à partir de 8 ans) et grands (jusqu'à 2,08m)

Julien Joubert explore toutes les formes de composition, de la comédie musicale à l'opéra, de la musique symphonique à la musique de chambre et au ballet.

Ses œuvres ont été interprétées par l'Orchestre National de Lille, l'Orchestre Philharmonique de Radio France, l'Orchestre du Capitole ou encore l'Orchestre des Siècles.

Il est également l'auteur de plus de quatre-vingts opéras pour chœurs d'enfants et de jeunes, dont plusieurs ont été créés et enregistrés par la Maîtrise de Radio France.

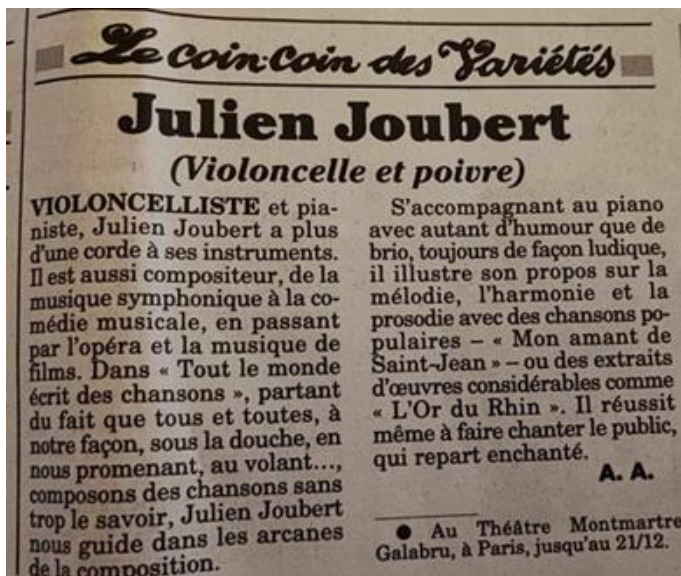


La Presse

Parisiennerie.fr :

« C'est un formidable moment à passer en famille et Julien et tout simplement, Génial »

15 octobre 2023.



Directenjeu.fr :

« Julien Joubert n'est pas un compositeur comme on pourrait l'imaginer : il est inclassable.. » **03 octobre 2023**

Vivre FM : « Un spectacle sur l'art d'écrire des chansons... » **16 novembre 2023**

Le Mag'Culture : « Une leçon de musique aussi drôle que savante... » **24 novembre 2023**

Culture Mag : « Un voyage musical, drôle, interactif et inoubliable. Un spectacle intelligent et généreux où l'on apprend en riant. » **2 juin 2025**

La lettre du musicien : « Julien Joubert démocratise la musique classique » **07 septembre 2023**

ThéâtreToile : « Un spectacle intelligent, éducatif et qui vous promet un super moment en Famille »

France Television – Fabienne

Amiach : « A voir Absolument » - « Des artistes ont la parole » **15 février 2024.**

Les Arts Liants : « Un Voyage Musical Inoubliable, un Artiste Pédagogue, Bienveillant et Drôle ... » - Marie-Christine Vaxelaire

Culture-top.fr / Ouest

France: « Il jouait du piano debout ... et mérite une bonne note ! »

Zickma : "Julien Joubert vous entraîne dans l'univers fabuleux de la composition musicale avec humour et authenticité."

Paris Théâtre Blog : "Un magnifique moment de rire et de poésie"

Culturamedia.fr : « Julien Joubert donne le LA à la composition » **26 novembre 2023**

Télérama'

Tout le monde écrit des chansons

Le 7 déc., 19h30, Théâtre Montmartre – Galabru, 4, rue de l'Armée-d'Orient, 18^e, 01 42 23 15 85. (14-20€).

TTT Seul au piano, le touche-à-tout Julien Joubert décrypte les secrets de la composition, avec force grimaces et bons mots afin de séduire enfants et parents. Tout en testant diverses mélodies sur le même texte, avec la participation plus qu'encouragée du public, il distille anecdotes historiques et notions théoriques : là une marche mélodique, ici une dominante... Ce spectacle instructif réjouira aussi bien les néophytes de l'écriture musicale que les allergiques au solfège.

France-TV Info : "La musique ne se porte jamais aussi bien que quand elle est partagée.
Un spectacle en chantant, et enchanteur."



> SPECTACLES VIVANTS & DIVERTISSEMENTS

Julien Joubert

Compositeur de musique de spectacles et one-man-show pour les spectacles *Colette l'indomptable* et *Tout le monde écrit des chansons* à Paris

JMag #62 (25/03/24 – ITW du 21/02/2024) www.j-mag.fr



AVIGNON 2024

●Off 2024● **"Tout le monde écrit des chansons" One-man-show unique durant lequel la musique, entre audace et enthousiasme, devient accessible**

À bien y regarder, tout le monde écrit des chansons à sa manière. Tout le temps... Sous la douche, en marchant, dans sa voiture, au marché, en faisant son jogging, etc. Certains et certaines d'entre nous – et c'est le cas de Julien Joubert – ont décidé d'en faire leur métier. Pas de recettes dans ce spectacle pour y parvenir, cela dit, mais quelques pistes pour sonder les mystères de la création musicale.



Ce spectacle, qui a fait les belles soirées du Théâtre Montmartre-Galabru, et qui a dû être prolongé, à plusieurs reprises en raison de son succès, s'installe au Festival Off en Avignon.

Nous en disions:

"Un spectacle joyeux, rafraichissant, drôle et intelligent, qui met en joie les spectateurs, chaque soir, dans la salle.

Petits et Grands, sont sous le charme, c'est festif et familial !"

Julien JOUBERT, est à l'origine de ce Show, et il en signe la Mise en Scène.



- *Tout le monde écrit des chansons* au BA café théâtre à 17 h 30.
One man show signé et interprété par Julien Joubert. On apprend à composer, on rencontre un compositeur vivant, mais surtout on rit beaucoup.

Jacky Bornet
France Télévisions - Rédaction Culture

Un beau sujet

Publié le 17/07/2024 17:47

Le BA Théâtre, sur la place Pie d'Avignon, bénéficie d'un lieu stratégique car central. Sa programmation fait la part belle à un théâtre musical, avec en ce moment des pièces autour d'Édith Piaf, de Michel Berger, et même sur la composition (*Tout le monde écrit des chansons*). *Colette, l'indomptable* fait revivre l'écrivaine à un moment où tout va basculer pour elle et le monde, avec la Grande Guerre qui marquera la fin de la Belle Époque.

Colette, l'indomptable est caractéristique de créations initiées par de jeunes troupes, enthousiastes et porteuses d'un beau projet, mais financièrement limité. L'écriture et les chansons sont rattachés avec l'époque et l'aventure de Colette est très culottée : aller sur le front rejoindre son mari, Henri Jouvenel. Un beau sujet, sur une étape peu connue de la vie de la romancière. Elle le trouvera blessé, passera un peu de bon temps avec lui, et elle sera renvoyée à Paris sur ordre du gouverneur. Indépendante en diable, Colette est bien "l'indomptable" du titre de la pièce.



Julien Joubert compositeur, musicien écrit des opéras, des chansons.

Il jongle avec les notes comme d'autres avec les mots. Les partitions musicales n'ont plus de secrets pour lui, et écrire une chanson est un jeu d'enfant. Il va dans tous les répertoires, du classique au piano, aux chœurs en passant par la variété. C'est un vrai couteau suisse de la chanson, il fouille tous les répertoires et il fait tout cela avec humour, entraînant toute la salle derrière lui dans un éclat de rire magistral.

Julien Joubert n'est pas qu'un musicien, qu'un compositeur, c'est une pile électrique rechargeable qui sait avec humour faire participer les spectateurs pour créer une chanson.

Durant une heure il décortique les œuvres tant classiques que modernes, il montre les finesses d'un morceau, il nous promène dans les chansons avec beaucoup d'humour.

Beethoven reprend vie, Bruel est parmi nous la musique n'a pas de frontières, ni dans le temps ni dans l'espace, on jongle ainsi avec bonheur dans l'univers musical.

Jean-Michel Gautier



Metteur en scène: Julien Joubert
Avec: Julien Joubert



Ils ont aimé et ils le disent



Julien est compositeur. Pour du vrai : c'est son métier, parce que, dit-il, il écrit sa musique, et signe ses partitions. Et il nous explique que nous aussi, on compose, puisqu'on chantonne sous la douche, en marchant, en cuisinant. Alors il nous fait le pari de nous faire chanter une chanson que nous allons composer ensemble.

Avec beaucoup d'humour et de pédagogie, Julien nous donne des petites bases musicales qui nous font aimer et comprendre le solfège. Avec lui, c'est ludique, amusant, et ça paraît simple. De Guillaume Apollinaire à Maurice Carême, de Mozart et Beethoven à Charles Trenet et Patrick Bruel, en passant par Schopenhauer et Thomas Pesquet, le vocabulaire musical prend sens et donne musique.

On rit beaucoup, on chante ensemble, on apprend, mine de rien, en s'amusant, on vit une aventure musicale collective qui nous transporte hors du temps, et quand le spectacle est terminé, on en redemande.

Emmanuelle Baumont



'**Tout le monde écrit des chansons**'. One-man show musical de Julien Joubert.



Julien Joubert est un phénomène ! Oubliez vos cours de solfège si vous en avez eu, vous allez redécouvrir la théorie au service de la musique. Julien Joubert nous dévoile les clés pour mieux comprendre avec une approche pédagogique exceptionnelle. Il nous parle avec simplicité, nous raconte son parcours, use de métaphores pour nous faire accéder à ce langage spécifique ! Il nous embarque avec humour pour nous transmettre son expertise ! On compte les mesures, on comprend les accords, on écoute les tonalités... Un spectacle qui donne envie de découvrir au-delà de ce spectacle tout le travail et l'univers de Julien Joubert ! Fabienne RB



Un Voyage Musical Inoubliable avec Julien Joubert : « **Tout le monde écrit des chansons** »

Tout le monde écrit des chansons, spectacle écrit, mis en scène, joué par Julien Joubert. Au théâtre Montmartre Galabru
Produit par la Compagnie Let it be.
Attachée de presse : Dominique Lhotte



Efficace et pédagogique, ce seul en scène s'apparente à un one man show musical qui n'est pas sans rappeler le Piano furioso de Gilles Ramade. Mais Julien Joubert a sa façon bien à lui de raconter les histoires et de partager avec les spectateurs ses clés de compositeur.



A l'instar du *one man show* pédagogique de [Hector Olback dans l'histoire de la peinture](#), **Julien Joubert** partage avec la même gourmandise gourmande sa passion pour la chanson. L'érudition musicale très accessible à tous sert à partir à la découverte des ressorts d'une bonne chanson. Sauf qu'à l'issue du spectacle, vous avez composé une chanson !



Classique en Provence

On passe un moment agréable avec cet excellent pianiste, ce musicologue à la fois très bon et très drôle. Et on ressort tous avec la musique composée ensemble en tête. On aimerait savoir si chaque jour le poème choisi est le même et si la musique composée est à chaque fois différente.

Sandrine. Photo DR

SUDART-CULTURE

17H30 / **TOUT** monde écrit des chansons / B.A. THEATRE (LE) / du 3 au 21 juillet Musical

Ce spectacle est écrit, mis en scène et interprété par Julien Joubert. Ce génial compositeur nous explique l'histoire de la musique, les différents styles de ballets, les opéras. D'une manière humoristique il décortique les compositions classiques et compose en direct des chansons entraînantes. Un joyeux spectacle sur l'art de partager la musique, Julien Joubert un virtuose de la chanson, un très bon moment à partager en famille de 7 à 77 ans,



Qu'on ne s'y trompe pas: le titre peut vous faire croire en votre talent, mais c'est surtout celui de Julien Joubert qui va vous sauter aux yeux. Ce musicien comédien nous dévoile les recettes des tubes, ceux de la musique classique comme ceux d'aujourd'hui et on s'amuse beaucoup à découvrir la docilité de notre oreille.. On ressort de la salle en ayant appris une foule de choses, et on a envie de dire à son entourage « méfiez vous des succès, ce sont des coups montés! » Et surtout, on a envie d'emmener nos amis rire et applaudir ce seul en scène accessible aux grands et aux petits...une master class qui fait rire, c'est un bijou rare! Un spectacle que les auditeurs de France Bleu, habitué à fredonner, vont adorer!



Tout le monde écrit des chansons

Contacts :

Attachée de presse : Dominique Lhotte
bardelangle@yahoo.fr / 06 60 96 84 82



Jeanne Gorisse
Administration - production
contact@musique-leonie.com
06 16 74 84 39

