

SABOR-LIFE

is Rhythm



OBJECTIF
GARD 

OSMOSE
RADIO
www.osmose-radio.fr

 Raje
AVIGNON 90.3

NOTRE THÉÂTRE
AVIGNON DAME 14^H 30

13 À 17 RUE DU COLLÈGE D'ANNECY

RÉSA: 04 90 85 06 48 / SALLES CLIMATISÉES

SABOR-LIFE is Rhythm

Une énergie électrisante,

du charisme et de la musique en direct sont les ingrédients principaux que les interprètes mijotent dans cette recette, engagés à servir du tap dance et des saveurs à travers une proposition saine, riche en humour et en improvisation, marinée de passion et assaisonnée d'un mélange frais de styles et de textures.

SABOR-Life is Rhythm invite tout type de public à savourer des chorégraphies succulentes et des rythmes juteux qui sauront satisfaire le palais de chaque convive. Un délice pour les sens...

Avez-vous de l'appétit ?

Portions : illimitées

Difficulté : extrême

Technique : virtuose

Préparation et cuisson : 60-75minutes



Sabor-Life is Rhythm

Cinq instruments, quatre danseurs, trois générations, une mission : diffuser le «Sabor» et le Tap Dance (claquettes) à travers un voyage depuis ses origines jusqu'à nos jours, en passant par une fusion fraîche de styles et de rythmes exécutés avec respect et passion.

Sabor Life is Rhythm est un spectacle tout public, il est vivant,
énergique et se déroule avec de la musique en live!

La compagnie compte certains des meilleurs danseurs d'Europe !

La vie sans Sabor n'a pas de Rythme !

Danseurs : Jofre Costa en alternance avec Tommaso Maria Prazzoli,
Gaëtan Farnier, Ivan Bouchain, Dominique Cresswell

Contrebasse et Basse électrique : Ernesto Vargas

Directeur de la compagnie : Ivan Bouchain

Chorégraphes : Ivan Bouchain, Jofre Costa, Gaëtan Farnier et Ludovico Hombravella.

Durée : 75 min

Conception graphique : Carla ROCHE





DANSEUR

GAËTAN FARNIER
(France)

Gaëtan, danseur de claquettes talentueux, enchante les spectateurs par son art et sa passion depuis son enfance. Diplômé du Programme Professionnel de Claquettes de l'Escola Luthier à Barcelone, il a perfectionné son art à l'école Jacob's Pillow aux États-Unis en 2023, une référence mondiale en matière de danse. Sa carrière, riche en collaborations, le distingue par sa présence scénique énergique et sa technique soignée. Il se produit aujourd'hui dans divers projets à travers l'Europe, notamment avec la SEBASTIAN WEBER DANCE COMPANY en Allemagne, sous la direction du chorégraphe Sebastian Weber. Parmi ses autres engagements, il fait également partie des spectacles La Banda Street Groove et Sabor – Life is Rhythm en Espagne et en France. En 2024, Gaëtan a été understudy dans la prestigieuse Dorrance Dance Company, lors de représentations d'un nouveau spectacle au Joyce Theatre à New York, renforçant ainsi son profil international. En parallèle de ses performances, Gaëtan partage sa passion pour les claquettes en enseignant cet art dans plusieurs pays, dont l'Italie, l'Espagne, l'Angleterre, l'Allemagne, la France, le Brésil, la Suisse et la Suède. Son engagement envers l'excellence continue d'inspirer et d'élever le monde des claquettes, faisant de lui une lumière dans ce domaine



DANSEUSE

DOMINIQUE CRESSWELL
(Angleterre)

Dominique est danseuse, enseignante, chorégraphe et deux fois championnes du monde de claquettes. Elle a commencé sa formation en danse à la Bird College High School à l'âge de 15 ans, puis a obtenu ses qualifications d'enseignement ISTD DDE en ballet, claquettes et danse moderne au Deborah Capon College en 2011. Elle a commencé à enseigner dans diverses écoles de danse à Londres, c'est à cette époque qu'elle est tombée amoureuse de la chorégraphie. Elle a ensuite chorégraphié un certain nombre de pièces à succès pour des concours et des spectacles. En 2019, Dominique a suivi une formation dans le prestigieux programme professionnel de claquettes de l'école de Luthier de Barcelone. C'est là qu'elle s'est entraînée intensivement pendant 2 ans avec certains des plus grands noms du monde des claquettes dont Derick GRANT, Guillem ALONSO... Depuis elle est restée à Barcelone et a rejoint la compagnie de percussions corporelles «Wood Beats» Anna LLOMBART et d'autres compagnies de claquettes telles que «Barcelona Rhythm Tap» de Guillem ALONSO et «SABOR life is Rhythm» d'Ivan BOUCHAIN. Elle a également rejoint l'IAB en tant que professeur de claquettes ainsi qu'au Tap Dance festival.



DANSEUR

IVAN BOUCHAIN
(México)

Professeur de claquettes et de Lindy Hop, présentateur de jams et showman. Il a étudié la comédie musicale à l'école Coco Comin (Barcelone) et a obtenu une bourse en 2014 pour le «Tap Dance Program» dirigé par Michelle DORRANCE au Jacob's Pillow (Massachusetts, États-Unis). Il s'est produit aux festivals internationaux de Tap On Barcelona, Harlem festival (Lituanie), Oslo Tap festival, Paris Tap Festival, et dans différents pays tel que : Italie, République tchèque, Mexique, Dubaï et New York. Il donne actuellement des cours dans plusieurs écoles de Barcelone. Il a été invité à danser dans différents événements swing dans les émissions de télévision «Mira Quién Baila !» et «La Marato de T\13», directeur des compagnies W.O.T.O et Sabor-life is Rhythm, en 2008 avec Ludovico HOMBRAVELLA il ont créé les traditionnels «TAP Jams in Ciudadela». Il a dansé dans de nombreux théâtres de Barcelone, ainsi que dans des lieux tels que l'hôtel VI, La Pedrera, Gatsby, le musée Montjuic de Barcelone... En 2022 « El Retador » de la chaîne 2 de Televisa Mexico. En 2017, il a été invité avec DINATATAK au festival de San Remo pour recevoir le prix Tenco et ils ont enregistré l'album «Nombres propios» en tournée dans plusieurs pays d'Europe.



DANSEUR

JOFRE COSTA
(Espagne)

Il découvre et apprend à faire des claquette seul très jeune, en même temps qu'il commence ces études musicales. À l'âge de 11 ans, il prend ses premiers cours de claquettes avec Rubén Sanchez et plus tard avec Ludovico Hombravella, qu'il considère comme son mentor avec Ivan Bouchain. Dès lors, il décide donc de consacrer sa vie aux claquettes. Plus tard, il devient membre du V.O.T.O. New Generation et du Luthier Youth Tap Ensemble. En 2017, il termine le programme de formation professionnelle à l'école Luthier de Barcelone, dirigé par Guillem Alonso, deux ans plus tard, il reçoit une bourse de Sarah Reich pour participer à son Tap Music Project à Los Angeles. Ces dernières années, il fait partie de différents projets et compagnies qui lui ont permis de se produire et d'enseigner dans le monde comme Paris, New York, Dubaï, Belgique ... Il est actuellement co-créateur de «A-ritmiks», un duo qui expérimente la relation entre les claquettes comme instrument percussif et le cajon. Il est membre d'un nouveau projet de Cartier Williams, danseur du projet UNUM d'Estefania Porqueras et musicien de TATAJAI New Generation dirigé par Adara Jackson.



DANSEUR

TOMMASO MARIA PARAZZOLI
(Italie)

Tommaso est un danseur de claquettes originaire d'Italie, dont le talent a su captiver les publics à travers l'Europe. Formé à la fameuse Bernstein School of Musical Théâtre, son parcours a débuté en 2012 et l'a rapidement conduit sur les scènes les plus prestigieuses d'Italie. Au fil des années, il s'est illustré dans des productions telles que Priscilla Folle du Désert, Ragtime, Chicago et Crazy for You, recevant des éloges pour ses performances électrisantes. Sa passion pour les claquettes l'a amené à se former auprès de légendes mondiales, dont la première place aux Championnats du Monde de Claquettes dans les catégories Trio et Production, ainsi qu'une place parmi les quatre premiers aux Championnats Européens de Claquettes. Parmi les moments forts de sa carrière, on compte ses apparitions en tant que danseur de claquettes solo lors de galas et d'émissions télévisées italiennes comme « OnDance » et « Dalla Strada Al Palco », où il a atteint les finales et a réalisé un duo improvisé impressionnant avec le célèbre chanteur italien Nek. Avec un engagement profond l'excellence, Tommaso Maria PARAZZOLI continue de repousser les limites de son art, cherchant à envoûter le public par ses performances et sa musicalité.



BASSISTE

ERNESTO VARGAS
(México)

Contrebassiste et bassiste mexicain d'origine nicaraguayen, il grandit dans la culture et la musique mexicaine. Il a commencé ses études musicales à l'âge de 14 ans, a fréquenté l'ESM de Mexico, l'AMSM de Paris et depuis 2004 il vit à Barcelone où il a développé sa carrière de musicien professionnel et de producteur. Il travaille avec les groupe comme le Nufolk Orchestra (orchestre de musique du monde), soutenu par Creative Europe, Ray Callao (jazz salsa latin), Boomerjam band (funk groove) et Dinatacak (claquettes). Il est actuellement contrebassiste au sein de Sahor-life is Rythm, de Saifran (musique du monde/théâtre) et de MiraMundo (musique du monde folk), un collectif de musiciens très actifs depuis 10 ans avec des tournées dans plus de 15 pays. Il est en tournée en Europe depuis plus de 20 ans et au Mexique : un foyer pour son inspiration, son apprentissage et son expression musicale.

CONTACT

PREMIÈRE PRODUCTION

STÉPHANIE ROCHE

64 rue Adolphe Thiers 26000, Valence

Téléphone : 06.19.33.50.97

Mail : [stephanie.roche2907@gmail](mailto:stephanie.roche2907@gmail.com)

Site internet : premiere-production.com

Attachée de presse : DOMINIQUE LHOTTE

06 60 96 84 82

Fiche technique : sur demande



- NOS PARTENAIRES -

