

PETITES LEÇONS DE

GRANDE MUSIQUE

JULIEN JOUBERT
seul en scène

Mozart,
Beethoven
le Top 50
et nous...

12 OCT. 2026 ▶ 18 JAN. 2027

LES LUNDIS À 19H00

RÉSERVATIONS : 01 42 78 46 42 / WWW.ESSAION.COM


essaïon
THÉÂTRE PARIS

6 rue Pierre au Lard 75004 Paris
Métro Hôtel de Ville
ou Rambuteau



NOTE D'INTENTION

Depuis trois saisons, je monte sur scène pour parler de musique.
Dans ma carrière, ce n'est pas quelque chose que j'avais vraiment prévu.

Je suis compositeur. J'écris des opéras, de la musique pour orchestre, pour chœurs, pour des adultes et aussi pour des enfants. Ma musique est souvent jouée en concert, parfois enregistrée (Alpha Classics, Radio France...). Il y aurait déjà là de quoi remplir largement une vie de compositeur. Et pourtant...

Il y a trois ans est né **Tout le monde écrit des chansons**, un premier seul-en-scène dans lequel je racontais mon métier de compositeur et convoquais, avec le regard complice de la metteuse en scène Marion Bierry, le clown que j'avais parfois laissé de côté par souci de légitimité. Un compositeur qui met Verlaine ou Ronsard en musique peut-il faire l'andouille sur scène ?

Le spectacle a rencontré son public : trois saisons à Paris, des représentations partout en France, trois Festivals d'Avignon, dont un à la Scala Provence, un **TTT** dans Télérama et une presse très enthousiaste.

Une histoire de la musique en 80 minutes a suivi, toujours avec Marion Bierry, et avec le même désir : **partager la musique sans jamais la simplifier ni la réserver à ceux qui la connaissent déjà**. Deux Festivals d'Avignon, des salles comblées, de nombreux festivals musicaux : ce deuxième spectacle a lui aussi très vite trouvé son public.

De ces trois années de scène est né, assez naturellement,

Petites leçons de grande musique

Cette fois, j'ai voulu aller plus loin : ne plus seulement raconter comment on compose, mais composer réellement en direct et en temps réel.

Au début de chaque représentation, un poème est tiré au sort. Je ne sais donc pas à l'avance lequel ce sera. J'ai ensuite une heure dix pour en faire une chanson, avec l'aide du public.

Chaque décision devient alors le prétexte à une expérience, un sketch, une histoire ou un détour par plusieurs siècles de musique. Pourquoi cette mélodie plutôt qu'une autre ?

Pourquoi un accord nous semble-t-il évident ?

Qu'est-ce que Bach, Mozart, Schumann,

Debussy ou les chansons d'aujourd'hui

peuvent encore nous apprendre lorsqu'il

faut inventer une chanson, maintenant ?

Et puisque le poème change, le spectacle change lui aussi.

Au bout d'une heure dix, si tout va bien, une chanson qui n'existait pas au début de la représentation est née.

Un poème tiré au sort.

Une heure dix pour en faire une chanson.

50 000 ANS DE MUSIQUE pour y arriver.



JULIEN JOUBERT

Compositeur, musicien, pédagogue... et homme de scène.

Julien Joubert explore toutes les formes de composition, de l'opéra à la chanson, de la musique symphonique à la musique de chambre.

Ses œuvres ont notamment été interprétées par l'Orchestre national de Lille, l'Orchestre philharmonique de Radio France, l'Orchestre du Capitole et l'Orchestre des Siècles. Il est l'auteur de plus de 80 opéras dont une grande partie destinée aux chœurs d'enfants et de jeunes. Plusieurs ont été créés et enregistrés par la Maîtrise de Radio France.

Depuis 2023, il porte également son travail sur scène, mêlant musique, humour et transmission.

LA PRESSE EN DIT DU BIEN

« Un très grand artiste, fin et partageur. »

Armelle Héliot

« S'accompagnant au piano avec autant d'humour que de brio, toujours de façon ludique, Julien Joubert illustre son propos sur la mélodie, l'harmonie et la prosodie. »

Le Canard enchaîné

« Seul au piano, le touche-à-tout Julien Joubert décrypte les secrets de la composition, avec force grimaces et bons mots afin de séduire enfants et parents. »

Télérama — TTT

« Il enchaîne les notes justes et les bons mots. »

Ouest-France

« La musique ne se porte jamais aussi bien que quand elle est partagée. »

France Info Culture

“Un professeur de musique comme lui, il en faudrait toute une gamme dans les écoles...”

Le Monde diplomatique



Photos p. 2 & 3 : ©Ludovic Letot

INFORMATIONS PRATIQUES



©La moisson de Florange

PETITES LEÇONS DE GRANDE MUSIQUE

de et avec **Julien Joubert**

Durée : 1 h 10

Public : tout public, à partir de 8/9 ans

Théâtre Essaïon - PARIS

6 rue Pierre-au-Lard, 75004 Paris

Les lundis à 19 h, à partir du 12 octobre 2026

01 42 78 46 42 - www.essaion.com

CONTACTS

Production / Diffusion

La Musique de Léonie

(Anne-Laure Py / Frédéric Bouchardie)

contact@julien-joubert.net

06 18 15 56 05

Presse

Dominique Lhotte

bardelangle@yahoo.fr

06 60 96 84 82

www.julien-joubert.net

VOIR LE TEASER



JJ la **m**usique
de **l**éonie
Julien Joubert