PARTIS DE CAMPAGNE

La Grande Magouille

Une comédie de Renaud SIRY & Patricia DORÉ

Sur fond de Campagne Présidentielle ou l'humour rivalise avec la dérision, le savoureux affrontement sans merci de 2 candidats que tout oppose, menés par le bout du nez par une femme d'influence rompue à toutes les ruses et sournoiseries politiciennes, son double objectif étant de faire gagner son candidat et de se faire valoir aux yeux du monde politico-médiatique…

Cerises sur le gâteau, un directeur de Campagne haut en couleurs et une jeune attachée de presse ambitieuse, qui risquent fort d'en étonner plus d'un !

Les Auteurs :

Renaud SIRY

Une douzaine de singles depuis 1977, dont 1 Disque d'Or en 1982, pour un titre cosigné avec Didier Barbelivien, quelques albums CD marquants, dont 1 « meilleur de » de 20 titres en 2025,
Plusieurs shows, dont le célèbre « Beatles Story », qu'il a créé, joué sur les plus grandes scènes, dont l'Olympia et le grand Gymnase et 7 livres publiés depuis 2012…
Chanteur, compositeur, musicien et auteur, Renaud SIRY, créateur et animateur de l'émission « Dis Siry » sur Internet, s'est associé à Patricia DORÉ, pour l'écriture de cette savoureuse comédie.

Patricia DORÉ

Artiste peintre et assistante de Guy Lux dans ses jeunes années, auteure de Nouvelles destinées à la jeunesse, ainsi que de plusieurs chansons et collaboratrice d'Anne Mariel, romancière publiée dans plusieurs pays dont les USA,
Attachée de presse d'hommes politiques, dont plusieurs candidats aux Elections Municipales, Régionales, Législatives et Présidentielles, créatrice et animatrice d'une émission de radio-TV bimensuelle sur le web, Patricia DORÉ s'est associée à Renaud SIRY pour l'écriture de :
« PARTIS DE CAMPAGNE ».

BIO HENRI GUYBET

Né l'année du Front Populaire, en 1936, Henri GUYBET est sans conteste, le dernier Monstre sacré !

Depuis ses débuts publics comme membre-fondateur du Café de la Gare, avec Coluche, Miou-Miou et Patrick Dewaere à « Visitors », de Simon Astier en 2022, il n'a jamais cessé de jouer la comédie, sur les planches comme sur le grand écran.
<u>Théâtre</u> : Entre 1963 avec « Mr Vautrin » et « Qui vole un œuf » en 2022, écrit par Henri, plus d'une trentaine de Pièces à son actif.

<u>Cinéma</u> : Entre 1968, avec « L'amour c'est gai, l'amour c'est triste » et 2026 avec « Les Gendarmes », pas moins de 64 longs métrages, dont plusieurs particulièrement marquants, comme : « Les mariés de l'an II » de J.P Rappeneau, avec J. P Belmondo & Marlène Jobert, « Quelques messieurs trop tranquilles », « Pas de problème », « On aura tout vu » et « le Guignolo »- avec J.P Belmondo-, de Georges Lautner, « Les aventures de Rabbi Jacob » de Gérard Oury, avec Louis de Funès, « La moutarde me monte au nez » de Claude Zidi, « Le retour du grand blond », d'yves Robert, « On a retrouvé la 7 e Cie » et « La 7 e Cie au clair de lune », de Robert Lamoureux, « Flic Story » de Jacques Deray, avec Alain Delon, « Pétrole, pétrole » de Christian Gion, avec Bernard Blier, etc…

<u>Téléfilms et Séries télévisées</u> :
Une cinquantaine de rôles entre 1970 et 2026.

<u>Films d'Animation</u> :
Henri Guybet a prêté 22 fois sa voix à des héros animés, dont à 8 reprises, pour Rex, dans « Toy Story ».

Fait Chevalier de la Légion d'honneur en mars 2024, en présence du co-auteur de « PARTIS DE CAMPAGNE », Renaud Siry, Henri GUYBET incarnera le politicien Pierre VENDÔME, dans la 1ère Comédie de Renaud Siry et Patricia Doré, qui sera à l'affiche du Théâtre de la Tour Eiffel à Paris 7 e, à partir du 7 janvier 2027.

<u>BIO GEORGES BELLER</u>

Parti à New-York à 18 ans, il est repéré à l'Actors Studio par Jerry Lewis, dont il devient l'Auteur.
Revenu en France, il joue notamment dans « Les Mariés de l'an II » de Jean-Paul Pappeneau avec Marlène Jobert, « Les Pétroleuses, de Christian-Jacque, aux côtés de Brigitte Bardot, Claudia Cardinale et Micheline Presles, sortis en

1971 et dans « Moonraker », le 11 e opus de James Bond, aux côtés de Roger Moore, sorti en salles en 1979.
De 1968 à 2001, il tournera dans plus de 30 films et dans une vingtaine de Téléfilms, y compris dans la série devenue culte : « Kaamelott ».

Sa trentaine de rôles au théâtre, dont, notamment dans « My fair lady » de George Bernard Shaw, « Pauvre France », de Sam Bobrick & Ron Clark, « Ma femme s'appelle Maurice », de Raffy Shart, « Toc-toc' de Laurent Baffie et « Les Grands ducs » de Patrice Leconte, ne l'empêcheront pas d'animer plusieurs grandes émissions pour la Télévision :

De l'« Académie des 9 » aux « Bêtises de Mr Pierre » avec Pierre Bellemare, en passant par « Jeux sans frontières », « Les Mariés de la 2 » et « Surprise sur prise » en coanimation avec Marcel Béliveau, Georges BELLER aura coiffé bien des casquettes !
Y compris, à partir du 7 janvier 2027, au Théâtre de La Tour Eiffel-Paris 7 e-, celle de Tarek Goldenberg, irrésistible Directeur de Campagne en vue d'une Présidentielle pleine de surprises, dans la Comédie de Renaud Siry & Patricia Doré : « PARTIS DE CAMPAGNE » !

BIO LOÏSE DE JADAUT

Après avoir quitté l'Auvergne a 17 ans, Loïse de JADAUT, formée entre autres au Cours Simon, à l'Atelier Michel Fugain et à la FACT-Formation Franco-Américaine- où elle travaille en Anglais n'a pour principale raison de vivre, que le théâtre. Et surtout le théâtre de Boulevard.
Au cours de sa-déjà-longue carrière, Loïse a donné la réplique à des partenaires aussi divers que Patrice Laffont, Grâce de Capitani, Danièle Évenou, Georges Beller, Henri Guybet, Olivier Lejeune, Tex et bien d'autres…

Mais parallèlement, les activités de Loïse de JADAUT sont passées par des « Stand-up », des Cabarets, des Cafés-Théâtres, où elle a surpris le public avec ses sketches, souvent rôdés dans des émissions de TV aussi populaires que « La Classe » et « Cadence 3 » sur France 3, ou, dans un autre registre : « Shopping avenue matin », sur TF1.

Concernant le « Boulevard », parmi les Pièces où Loïse a brûlé les planches, citons les oeuvres de Feydeau : « Le Dindon », « Ne te promène donc pas toute nue » ou « On purge bébé »…

Mais on l'a vue aussi dans : « Gentlemen déménageurs », « Un de trop », « Le plaisir des mets », « Les beaux-pères », « Fragments de femmes », « Tu rentres quand, du Panama ? », « Lit d'embrouilles », « Enfer et contre tout », « Célibats sur cour », « La symphonie des faux-culs », « Le clan des héritiers », « Le coup de la cigogne », « Les Grands ducs » ou « Un drôle de mariage pour tous », écrit et mis en scène par Henri Guybet…

Mais attention ! Comme les trains, une Pièce de Boulevard peut en cacher une autre et c'est ainsi que, dès le 7 janvier 2027, à 20 h au Théâtre de La Tour Eiffel, devrait apparaître au grand jour, la Comédie décapante qui va forcément faire beaucoup parler, ne serait-ce qu'en raison de sa rampe de lancement en avant-première de la campagne de la prochaine élection Présidentielle : « PARTIS DE CAMPAGNE » !

BIO THIERRY GARCIA

Né à Béziers, Thierry Garcia n'a pas tardé à se battre dans les arènes parisiennes, au cœur des cabarets emblématiques de la Capitale où il imite Jean-Luc Reichmann, Shirley et Dino ou Christophe Willem.
Parallèlement, après avoir sa victoire à « Graines de Stars », on l'écoutera régulièrement à la Radio « Rire & chansons » et on le verra aussi beaucoup à la Télévision dans des émissions grand public de France 3, comme « Les grands du rire ».
En 2008, il rejoint l'équipe d'imitateurs des « Guignols de l'info » où il fera la joie des téléspectateurs en donnant sa voix aux politiques les plus en vue, comme, entre autres, François Hollande et François Bayrou, ainsi qu'à des personnalités emblématiques, telles que Didier Deschamps, Bernard Laporte ou Pierre Gattaz.

Devenu un habitué des « Années Bonheur » de Patrick Sébastien, il hante régulièrement le plateau de « Vivement Dimanche » de Michel Drucker oû il stupéfie chaque fois les prestigieux invités du canapé rouge et se produit autant sur des scènes de Province, que sur les planches parisiennes les plus réputées, comme celle des « 2 Ânes » ou du regretté Don Camilo, dans les peaux vocales les plus diverses, dont notamment celle du « Chouchou » de Gad Elmaleh, de Chantal Ladesou et de nos plus grands chanteurs...

En 2025, il prête sa voix à plusieurs Personnages de l'ambitieux film d'animation : « Marcel et Monsieur Pagnol » de Sylvain Chomet, aux côtés de Laurent Lafitte et de Vincent Fernandel.

Thierry GARCIA incarnera Franck Lemarchand, l'ennemi juré de son adversaire politique Pierre Vendôme-Henri GUYBET-, dans la Comédie de Renaud Siry & Patricia Doré : « PARTIS DE CAMPAGNE », programmée à partir du 7 janvier 2027 au Théâtre de La Tour Eiffel-Paris 7 e, à 20 h.

BIO ELLA GALITA

Née à Paris en 2001, formée à la Compagnie des Entre-Parleurs de 2012 à 2018, aux Ateliers d'Amélie jusqu'en 2019, puis à l'École du Jeu à partir de 2024, après plusieurs stages en 2019 et 2020, notamment à l'Académie de l'Acteur, Ella GALITA a endossé le rôle de Christine, dans :

« L'AUBERGE PARADIS » en 2023, le long-métrage de Ludovic D'Ambrosio.

Ella a aussi joué dans une dizaine de Court Métrages, dans des Clips, dans des Séries TV, dont :

« Prisoner », d'Ingrid Franchi, dans le rôle de Leïla,

A fait quelques publicités, notamment pour « Amazon » et « « Sig »

Pratique le chant Mezzo-Soprano

Et au Théâtre, a incarné 6 personnages différents, notamment au Théâtre de l'Atelier, dans :

« Crime et châtiment »,
« Le ravissement d'Adèle » dans deux rôles différents selon les années,
« La visite de la vieille dame »,
« L'Éveil du printemps »
Et :
« Pour que les vents se lèvent »…

Elle sera Caroline Delfond, la Secrétaire et fille-cachée, puis révélée- de Pierre Vendôme-Henri GUYBET-, dans « PARTIS DE CAMPAGNE », la Comédie de Renaud Siry et Patricia Doré, programmée au Théâtre de La Tour Eiffel, à partir du 7 janvier 2027, à 20 h.

BIO Jean- PHILIPPE AZÉMA

Comédien ET Metteur en scène renommé, Jean-Philippe Azéma a fait ses classes au « Tamaris », avec le Théâtre « Talipot » dans l'Île de la Réunion et a beaucoup hanté les scènes du Festival « off » d'Avignon.
Mais les Théâtres de Paris l'ont aussi beaucoup vu sur leurs planches, notamment aux « Déchargeurs » et au « Théâtre de Nesles ».

Tournées :

« Mémoire d'ébène », dont il a assuré l'adaptation et la co-mise en scène.
« Parole d'homme », qu'il a mis en scène.
« Pas de Vichy dans les burettes ».
« La passion Richelieu ».
« Dis-moi Brel » (Adaptation et mise en scène : J.P Azéma.)
« The wrong men at the wrong place" (Adaptation et mise en scène : J.P Azéma.)
« Les peseurs d'âme » (Mise en scène poétique : J.P Azéma.)
« L'Ivresse des sens ».
« Un soleil entre les doigts » (Mise en scène : J.P Azéma.)
« Tandem en 36 »
« La Ginguette » (Mise en scène : J.P Azéma.)
« Paris-Paname » (De et Mis en scène : J.P Azéma)
« La Bombe. »
« Le placard »
« Porte de Montreuil ».

Une quinzaine de Mises en scène, dont une Comédie Musicale, des émissions de Radio sur France-Culture, des activités artistiques remarquées pour le Cinéma et la Télévision, des interventions poétiques en Cabaret, de nombreus spectacles poétiques, notamment à la Salle Gaveau, des croisières poétiques en bateaux-mouches sur les canaux de Paris etc, etc…

Pour l'heure, Jean-Philippe AZÉMA est en répétition de sa Mise en Scène de la Comédie choc qui va débarquer au Théâtre de La Tour Eiffel-Paris 7^{e}- dès le 7 janvier 2027 : « PARTIS DE CAMPAGNE ».