

---

---

THÉÂTRE DE

# L'ORIFLAMME

---

AVIGNON

# 2026

---

PROGRAMME · JUILLET

**10H** UNE HISTOIRE DE LA MUSIQUE EN 70 MINUTES

**11H30** APRÈS LA FIN

**13H** DEUX FRÈRES

**14H30** ET C'EST TANT MIEUX

**16H05** CRYSTAL CLEAR

**17H35** MÉCANIQUE D'UNE FAMILLE

**19H05** PEINES PERDUES

**20H35** MONSTRE-MOI

**22H05** UN BANC POUR DEUX

Direction : Julien Cafaro & Patrick Zard' - Tél : 04 88 61 17 75 - loriflamme-avignon.fr

---

---

---

**10H**

---

## **UNE HISTOIRE DE LA MUSIQUE EN 70 MINUTES**

*Conçu et interprété par Julien Joubert*

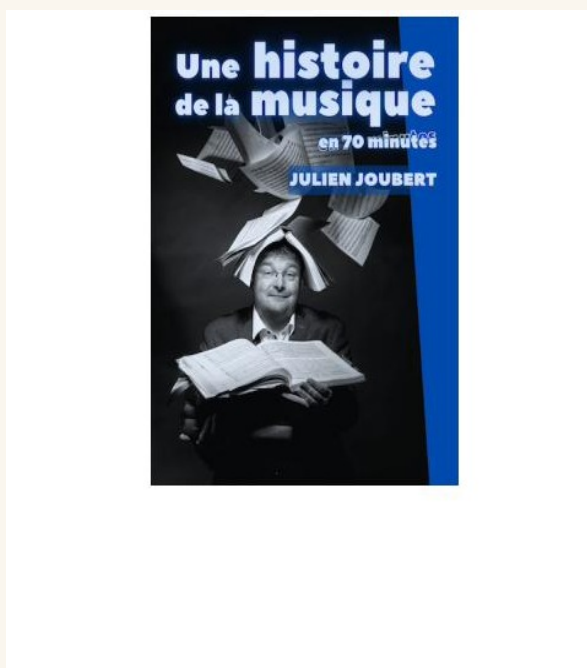
*Mise en scène : Julien Joubert avec la complicité de Marion Bierry*

---

Une causerie comique et pédagogique pendant laquelle nous balayerons plus de 50 000 ans de musique. On y parlera de la naissance de la polyphonie, de la rencontre entre contrepoint et harmonie ; on chantera, on composera ensemble, on y rencontrera Josquin des Prés, Monteverdi, Bach, Mozart, Schumann, Debussy, le Jazz, la musique de variété, la musique contemporaine...

**Créé avec succès à L'Oriflamme en 2025 — retour pour notre plus grand plaisir.**

**Un spectacle pour les petits (à partir de 8/9 ans) et pour les grands (jusqu'à 2,08 m).**



---

11H30

---

## APRÈS LA FIN

*Une pièce de Dennis Kelly*

*Mise en scène : Claudia Fortunato*

Avec Claudia Fortunato et Julien Grisol

---

Et si « la fin du monde » était une histoire d'emprise ? Louise se réveille enfermée dans un bunker. Mark, son collègue de travail, assure l'avoir sauvée d'une apocalypse nucléaire. Alors le doute s'immisce dans ce huis clos psychologique : entre danger, désir et manipulation. Louise observe, se questionne et impose sa liberté sous haute tension.

**Un thriller sensoriel et sulfureux explorant l'obsession et le fantasme d'héroïsme.**



---

13H

---

## DEUX FRÈRES

*De Renaud Merviel*

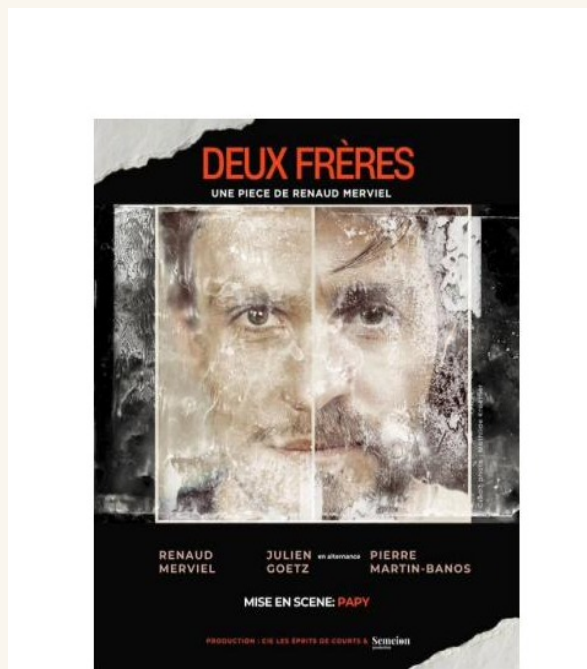
*Mise en scène : POPY*

Avec Renaud Merviel et en alternance Julien Goetz ou Pierre Martin Banos

---

C'est l'histoire de Renaud et André, deux garçons qui ont partagé la même maison, la même table, la même famille et pourtant, pas tout à fait la même enfance. Devenus adultes, ils décident enfin de remettre de la lumière sur ce passé — un secret longtemps caché, tapi au cœur de leur relation, qui les a soudés autant qu'il les a abîmés.

**Sans pathos mais avec une précision chirurgicale, le spectacle invite à regarder en face la violence domestique et les mécanismes de résilience.**



---

14H30

---

## ET C'EST TANT MIEUX

*De Jean-Jacques Vanier et François Rollin*

*Mise en scène : Jean-Jacques Vanier*

Avec Jean-Jacques Vanier

---

Un peu de drame, de la naïveté (pas trop), pas de jeu de mots (ça change le goût). Faites revenir. Mijotez 1h15. Servez Show. Nommé aux Molières de l'Humour — deux fois. Jean-Jacques Vanier revient pour la 4ème année consécutive à L'Oriflamme.

*« On rit. » — Télérama*



---

16H05

---

## CRYSTAL CLEAR

*De Phil Young*

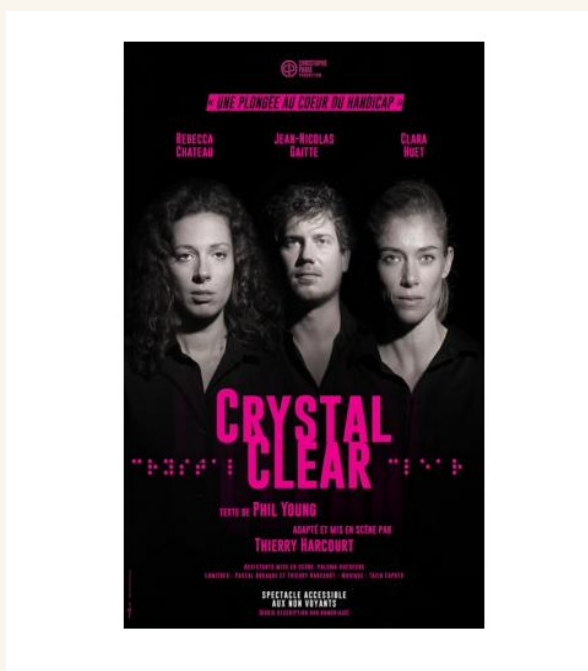
*Traduction et mise en scène : Thierry Harcourt*

Avec Rebecca Château, Jean Nicolas Gaitte, et en alternance Clara Huet ou Paloma Duchesne

---

Richard perd la vue. Autour de lui, tout vacille : l'amour, l'autonomie, la confiance. Il apprend à redéfinir sa place et son regard sur le monde. Un drame humain, viscéral, qui interroge notre façon de voir l'autre et de s'accepter soi-même. Une plongée au cœur du handicap, entre colère, tendresse et résilience.

**Spectacle accessible aux non-voyants — audio-description intégrée à la pièce.**



---

17H35

---

## MÉCANIQUE D'UNE FAMILLE

*De et mise en scène Martin Kindermans*

Avec Valentine Daruty, Thomas de Fouchécour et Marion de Schrooder

---

Buenos Aires, 2009. Soledad et Constanza se retrouvent le temps d'un dîner. L'une fait partie des cinq cents enfants volés sous le dernier régime militaire. L'autre est la fille d'un des officiers responsables de ces vols. Pendant toute leur enfance, on leur a fait croire qu'elles étaient sœurs. Dix ans après avoir appris la vérité, elles se revoient pour la première fois.

**Une enquête sur la véritable histoire des enfants volés de la dictature argentine.**

*Par les créateurs de « Filles d'Ariane », succès Avignon 2024–2025.*



---

# 19H05

---

## PEINES PERDUES

*De Marie Nardon et Patrick Zard'*

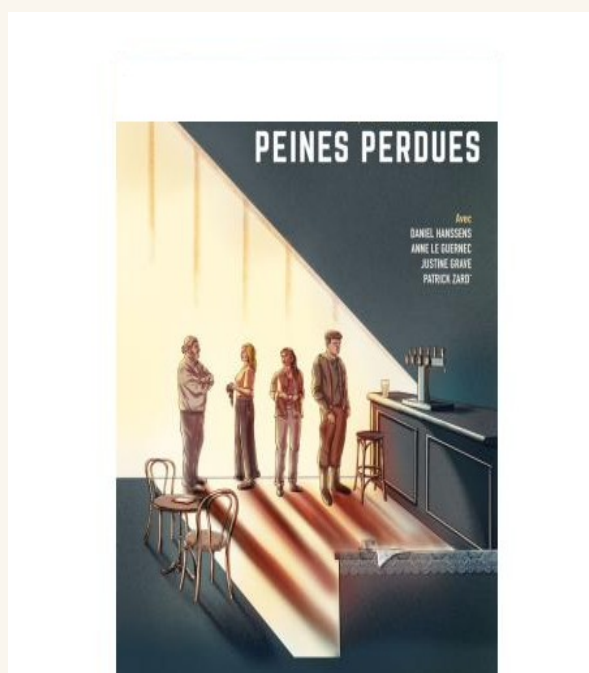
*Mise en scène : Marie Nardon*

Avec Justine Grave, Daniel Hanssens, Anne Le Guernec et Patrick Zard'

---

Christine a passé 20 ans de sa vie à attendre Alain. Alain a passé 20 ans de sa vie en prison. Et aujourd'hui, il sort. Comment un couple peut-il redémarrer après une si longue interruption ? Comment le village va-t-il réagir ? Quand un drame survient, les soupçons se tournent naturellement vers Alain, coupable idéal.

**Des affrontements, des lâchetés, des aveux... Une comédie dramatique qui nous touche autant qu'elle nous interroge.**



---

## 20H35

---

### MONSTRE-MOI

*De et mise en scène Laëtitia Leroy*

Avec Chloé Angevin et Clara Hertz

---

Une tueuse en série. Une psychiatre. Une relation fascinante et dangereuse. Alina Warnant et sa psychiatre France Quint s'affrontent dans un huis clos troublant où les frontières entre passé et présent, désir et manipulation, raison et folie, se brouillent peu à peu. Au fil de leurs entretiens, un lien étrange se tisse entre elles jusqu'à interroger leur humanité.

**Inspiré par de vraies histoires de tueurs en série. Du 4 au 25 juillet — relâches les jeudis.**



---

## 22H05

---

# UN BANC POUR DEUX

*De et mise en scène Jérôme de Verdière*  
Avec Claudia Fortunato et Sylvie Guichenuy

---

Sophie et Caroline ont rendez-vous avec un homme dans un jardin public, l'une avec son mari, l'autre avec son amant. Démarre un dialogue ravageur entre deux femmes que tout oppose, mais qui vont se trouver un drôle de point commun ! Cette comédie se moque avec légèreté de l'éternelle lâcheté masculine.

**Plus de 300 représentations — plus de 10 000 spectateurs depuis dix ans.**

*« Un dialogue ravageur ! » — Le Figaro | « Très très drôle ! » — Yves Calvi, RTL*



---

# INFORMATIONS PRATIQUES

---

**Direction artistique**

Julien Cafaro & Patrick Zard'

**Presse**

Dominique Lhotte · 06 60 96 84 82

bardelangle@yahoo.fr

**Téléphone**

04 88 61 17 75

**Site internet**

loriflamme-avignon.fr

---

*Théâtre de L'Oriflamme — Avignon — Juillet 2026*